

中班美术活动含反思 中班美术活动教案

画一盘螃蟹含反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班美术活动含反思篇一

设计思路：

时值金秋，正是吃蟹的好时节。孩子们在交谈中不免谈起了“螃蟹”的事情。但孩子们的经验往往停留在吃上，还有就是有一些表面的特征。抓住这样的教育契机，丰富幼儿的经验。

活动目标：

- 1、培养幼儿在观察过程中了解螃蟹的主要特征。
- 2、鼓励幼儿尝试用撕纸的方法制作螃蟹，并提高其动手能力。

活动准备：

大螃蟹一只、各种不同的螃蟹图片、各色彩纸、固体胶、螃蟹头饰、螃蟹作品一个。

活动重点：

了解螃蟹的主要特征。

活动难点：

利用撕纸的方法制作螃蟹。

活动过程：

一、谈话导入，引出主题。

师：小朋友，现在是什么季节呀？

幼：秋天。

师：在美丽的秋天里，我们和许多可爱的小动物交上了朋友，说说看有谁呢？

幼：瓢虫、蜘蛛、蚱蜢、小松鼠等。

幼：螃蟹。

师：恩，你们真棒，都猜对了！

今天我把我孩子的照片也带来了，请你们仔细看看我的'孩子长得什么样的？

二、幼儿仔细观察，寻找螃蟹的基本特征

1、引导幼儿观察螃蟹的外部特征

师：说说你看到了螃蟹的哪些特征？

幼：螃蟹有一个椭圆形的身体、八条腿、两个大钳子。

师：螃蟹的脚是什么样的？

幼：长长的，尖尖的，有毛。

师：你们知道这又什么吗？（引出螃蟹的一对大螯，我们给

它们好听的名字，叫大螯）

师：它长的像什么？

幼：像一把剪刀。

师：今天老师带来了真的螃蟹喏，你们看，和你们刚刚看到的一样吗？

幼：一样。

师小结：你们真棒，发现了螃蟹的很多秘密，螃蟹有一个椭圆形的身体、八条长长的腿、两个大钳子像剪刀，走起路来横着爬。

师：你们喜欢吃螃蟹吗？

幼：喜欢。

师：为什么呀？

幼：因为螃蟹味道很鲜美的。

师：老师呀也很喜欢吃螃蟹的，因为螃蟹味道很鲜美。

三、教师示范，制作螃蟹。

师：看，今天老师也做了一只螃蟹，你们仔细看看，老师是怎么做出来的？

幼：剪出来的，撕出来的。

幼：好的！

师：但是呀，你们一定要听好老师教你们的方法，是有点难

度的哦！

- 1、取长方形纸，圆圆的撕去四个角，像螃蟹的什么呀？幼：身体
- 2、取长方形纸，沿折缝撕成条状，成蟹脚。
- 3、取一条纸，折一次，成蟹脚。
- 4、拿小的那张纸，老师给你们画好了轮廓，沿着嘿黑的线撕下来，成螃蟹的大螯。
- 5、分别黏贴

要求：选纸时不争抢，每人拿一张。胶水的帽子取下来放在篮子里。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

五、结束：我们把我们的螃蟹作品放到后面我们布置的池塘里去。

活动反思：

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。

中班美术活动含反思篇二

活动目标

1. 幼儿能用正确的执笔姿势画出螃蟹的主要特征。
2. 幼儿初步掌握中锋、侧锋的运笔法，并尝试表现出浓、淡

墨变化。

3. 培养幼儿对水墨画的兴趣及大胆作画的能力。

活动准备

知识准备：幼儿已有水墨作画经验；在生活中，观察过螃蟹。

物质准备：毛笔、墨汁、颜料、调色盘、笔洗、垫纸、吸水巾。

活动过程

(一) 出示范画，引发幼儿作画兴趣。

1. 提问：“这是什么？”
2. 引导幼儿观察“螃蟹”，说出螃蟹的主要特征。
3. 教师用合适的词汇描述螃蟹特征。
4. 提问：“这叫什么画？”引发幼儿对水墨画的兴趣。

(二) 教师示范螃蟹的画法。

1. 教师演示身体的画法——淡墨侧锋画身体。

提问：“老师是如何用笔的？”引导幼儿观察侧锋的运笔法。

2. 教师演示螃蟹“螯”的画法——浓墨中锋画螯。

(1) 提问：“画螯时和画身体用笔有什么不一样？”引导幼儿观察中锋的运笔法。

(2) 提问：“画身体的墨色和画螯的墨色有什么不同？”引导

幼儿对比后，感受浓、淡墨的变化美。

3. 请幼儿画出螃蟹的腿和眼睛，教师重点点评执笔。

4. 教师小结螃蟹的'基本画法。

5. 启发幼儿说出可以添画的景物。

(三) 幼儿作画，教师巡回指导。

1. 教师注意指导幼儿执笔及运笔方式。

2. 启发幼儿添画相关事物。

3. 提醒幼儿注意画面、衣物的清洁，养成良好作画习惯。

(四) 幼儿相互欣赏作品

1. 请画好的幼儿将画贴在板面上，相互欣赏。

2. 请个别幼儿说说小螃蟹(作品中)在做什么?教师总结。

课程延伸：

教师粘贴“快乐的小螃蟹”字样，构成一幅完整的展览板，让幼儿体验成功的喜悦。

中班美术活动含反思篇三

1、对螃蟹的外形、动态及生活习性有了一定的了解。

2、实物投影仪、螃蟹1只。

3、绘画用具：记号笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸、棉签和抹布。

活动过程

- 1、猜谜语，引出课题。
- 2、以手影游戏激发幼儿作画兴趣。
 - (1) 示范。
 - (2) 幼儿尝试。
- 3、作画。
 - (1) 示范。
 - (2) 交待要求。
 - (3) 幼儿作画，教师巡回指导。
- 4、展示作品。

将幼儿的作品布置成一个小画廊，以便幼儿互相欣赏各自的作品。

中班美术活动含反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿在观察的基础上，学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。
- 2、培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、笔、纸人手一份
- 3、用于展览幼儿作品的'泡沫用板一块。

活动过程：

- 1、出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。
- 2、请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。
- 3、老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。
- 4、出示圆形、半圆形、梯形、三角形，请幼儿讨论如何将这此图形添画变成螃蟹。
- 5、电脑演示范例，进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子，激发幼儿的创造性。
- 6、幼儿作画，教师个别指导，提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。
- 7、展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏，请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

中班美术活动含反思篇五

- 1。在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。

2. 发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。
3. 锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1. 幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）
2. 创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。
3. 上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

一、欣赏孔雀舞

1. 今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！
2. 谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

二、看ppt观察孔雀

1. 整体观察

师：孔雀长什么样？

2. 局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3. 细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

三、启发想象

四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

五、利用投影仪进行讲述、评价

1. 自我讲述画面内容。

2. 同伴互评。

3. 教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照

自己的想法、想象去绘画。