

# 2023年三角形章节教学反思 三角形教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三角形章节教学反思篇一

在课间我有意问了一下学生你们知不知道三角形的内角和是几度，发现有一些学生已经知道三角形三个内角的和是 $180^{\circ}$ ，因此在导入环节中插入了一个猜角游戏中，请量出自己准备的三角形的三个角的度数，只要你们说出其中两个角的度数，我能猜出第3个角的度数，让生说我猜，要求用自己准备的.三角形进行操作。有一部分学生已经能跟着我说出第三个角的度数。当时我并没有批评这些学生，而是采用了表扬的方式，学生很开心。

最后拿出课前准备好的长方形、正方形，让学生自己想办法验证三角形内角和是 $180^{\circ}$ 。我个人认为学生通过亲自动手操作实验得出三角形内角和是 $180^{\circ}$ ，这样使他们大胆地想，学生课上注意力比较集中。教师也能在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。

在“想想做做”第2题中，学生在还没有拼的时候先看了书，就猜拼出来的大三角形的内角和是 $360^{\circ}$ ，经过提醒“内角”的含义，学生才真正体会到“任何一个三角形的内角和都是 $180^{\circ}$ ”，不管这个三角形是大还是小。

## 三角形章节教学反思篇二

这一节课的讲学稿是经过了反复推敲，经过反复修改过的

学案。为了能够提高课堂效率，我在自学提要中安排了一组作图题，让他们通过自己动脑、动手按要求作图，在作图的同时判断分别只给一组条件对应相等，两组条件对应相等，三组条件对应相等时能否画出全等的三角形？也为上课提高课堂效率作铺垫，使学生们能较快，较好的探讨出全等三角形判定的条件。通过这样的设计很好的突破本节课的重点。

在教学过程中使用课件的动画演示，使学生能够较快得出全等三角形判定的条件，并且较容易的理解和掌握全等三角形判定的条件。

课堂练习的设计上：第三题目的目的是训练学生掌握两个三角形全等的书写格式。接着在掌握了书写格式的基础上，第四，五两题就是训练学生会通过题目给的条件，找出三条对应相等得边，进而证明三角形全等。第6题对掌握得比较快的同学可以去试一试。通过这样的编排学生对三角形全等的判定的格式掌握得比较好。练习设计由易到难这样学生做起题来也比较感兴趣。

### 三角形全等的判定[ $sas$ ]-----教学反思

本节课的目标是应用三角形全等的条件[ $sas$ ]证明简单的三角形全等问题，进而得出线段或角相等。

本节课探索三角形全等的判定方法二，是本章的重点也是难点。教材看似简单，仔细研究后才发现在八年级的学生来说有些困难，处理不好可能难以成功。备课时发现本节课的难点就是处理从确定一个三角形到得到三角形全等的判定方法这个环节，以及让学生判定时注意寻找条件的时候是两边夹角。通过让学生动手操作和学生相互交流验证很好地解决了问题，圆满地完成本节课的教学任务。

反思整个过程，我觉得做得较为成功的有以下几个方面：

1、教学设计整体化，内容生活化。在课题的引入方面，以学生动手做、裁剪三角形，这既复习了全等三角形的定义、判定方法一，又很好的过度到确定一个三角形需要哪些条件的问题上来。把知识不知不觉地体现出来，学得自然新鲜。数学学习来源于生活实际，学生学得轻松有趣。

2、把课堂充分地让给了学生。上课时我常对他们提了四个要求：认真听讲，积极思考，大胆尝试，踊跃发言。其实，这是一个调动学生积极性，同时也是激励彼此的过程。在上课过程中，我尽量不做过多的讲解，通过引导学生让它们发现问题并通过动手操作、交流讨论来解决问题。

3、在难点的突破上取得了成功。上这节课前，我一直担心学生在得出三角形全等的判定方法上出现理解困难。课堂上我通过让学生动手制作、画图，最后同学们都不约而同地得出了三角形全等的判定方法：“边角边公理”，即：如果两个三角形有两边及其夹角分别对应相等，那么这两个三角形全等，简称“sas”□

但也有几处是值得思考和在以后教学中应该改进的地方：

1、在课堂上优等生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得探讨。

2、课堂上学生的操作应努力做到学生自发生成的，而不是让老师提议，应换为自发地比较更好。

3、教学细节需进一步改进，教学时应多关注学生，在学习新知后，虽然大部分的学生都掌握了，但有少数后进生仍是不理解。

### 三角形章节教学反思篇三

《相似三角形》是在学生已经学习了《相似多边形》后学习

的内容。其主要教学目标是让学生在通过类比、探究的过程中，获得三角形相似的概念；培养学生提出问题、解决问题的能力；从整堂课学生的表现看到，这节课基本上实现了教学目标。在这节课中，我认为有以下几点较好：

- 1、对于学生出现的错误，及时以恰当的方式指出纠正。
- 2、在讲相似三角形的性质时，没有过早地给出结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证了学生有足够的探究时间和体验的机会。
- 3、在练习时做到适当的拓展，比如在例1的教学中把相对应的两种情况拓展出来，灵活处理了习题。

1、课堂的应变能力还需提高。对例二的研究时间过长，使后一阶段学生的思考时间较紧。

2、上课激情不够。

3、应多让学生动笔写，而不是说思路，应完整的写证明过程，这样在考试的时候学生不会觉得无从下手。

这是我对这节课的一些教学反思。我一定会改掉自己的不足，促进自己在以后的课堂教学中不断提高自己教学水平。反思是为了促进发展，反思是一种有思考的学习，是一种有理性的总结，可以提高教师教学教研的水平。今后每一节普通的课，都是我不断反省、审视自己，不断完善自己基本技能、提高教学水平的载体。

## 三角形章节教学反思篇四

1、本次活动设计之初设想的是帮助小白兔盖楼房的情境，请小朋友为小白兔盖三层楼房，每层有不同的设计图纸（拼图要求）。幼儿有一定的兴趣，但不够浓厚，不足以吸引全部

的小朋友。因此我选择了小朋友喜爱的动画片《喜洋洋和灰太狼》，通过设置喜洋洋闯关进入狼堡救美洋洋的情境，在通往狼堡的路上设置三道障碍，每道障碍有闯关图或要求，如果闯关成功就能获得一面小红旗并顺利进入下一关，直到闯过三关，获得三面小红旗才能进入狼堡打败灰太狼，救出美洋洋。通过创设小朋友喜闻乐见的动画情境，设置闯关游戏更能激发幼儿的兴趣和成功的愿望。

2、由于情境的需要，教师在活动中要注意语言的起伏变化和肢体动作的配合。情境导入阶段，教师要用语言营造美洋洋的可怜（美洋洋在哭泣）、灰太狼的狠毒（哈哈！这一次你可逃不出我的手掌心了！）和喜洋洋的着急（这次的任务好难，小朋友你们愿意帮助我吗？）的心情，同时也要配合着表演相应的动作，激发孩子想要帮助他们的心情，为接下来的活动做铺垫。

3、既然设置了闯关游戏，从教具方面来说，也需要重新设计闯关图，增加每一关的闯关大门，增加神秘感和趣味性。闯关成功后，通过插小旗来让幼儿体验成功的喜悦，同时教师也要善于运用刺激性、煽动性的语言来激发幼儿想继续闯关的欲望。如：“我们又成功啦！你们感到开心吗？还想继续吗？你敢挑战吗？给自己加加油！”

4、为孩子创设宽松的活动环境，让他们每个人都有动手探索的机会（操作材料一人一份），闯关中提出自己动手操作，完成后可以和同伴讨论不同的方法，帮助同伴合作完成等，鼓励他们多讨论，多发现，多思考。每次孩子完成后，教师需多孩子的成果进行评价和小结，为下一关闯关活动提供经验准备。

5、在三关闯关游戏中，第一关提供示意图让孩子模仿，能初步学习三角形拼图的方法，第二关和第三关提供数量不等的三角形，让孩子拼成各种各样的新图形，逐步训练孩子的发散性思维，在此过程也让孩子理解部分与整体的关系。因此，

科学活动的意义不止于让孩子学习知识，更重要的是使他们感受探究的过程与方法，在今后的生活中让探索使生活变得更有趣。

## 三角形章节教学反思篇五

本节课教学让学生通过观察和动手操作获取知识，激发学生的学习兴趣。改变了传统的“传递—接受”式教学，尝试用“问题—探究”的教学方法，教学过程中注重学习方法、思维方法、探索方法，让学生尽可能的经历交流与合作，通过互动体验认识数学和数学思想，培养与他人合作的意识和态度。产生学习数学的兴趣和自信心，让学生在互动中学到数学的知识和经验、思想和方法。

在介绍全等形和全等三角形对应元素的概念时，我设计不同的图形变换使它们完全重合，如：孙悟空飞奔接着翻跟头等。旨在学生直观感受概念的内涵。

在学习全等三角形相关概念、探索全等三角形性质以及运用符号表示全等三角形时，通过学生动手操作学具来获取这些知识，加深对“全等三角形”“对应元素”“对应顶点写在对应的位置上”含义的理解。在这里使我意外的是，很多学生采用多种图形变换使两个全等三角形完全重合并找出对应元素。

在找全等三角形的对应元素时部分学生还没找对，是因为这部分学生对“对应元素”的概念不清，在操作的过程中观察不仔细。针对这部分学生教师应该带着他们一起操作两个全等三角形重合的过程，使他们深刻体会“对应元素”。