

# 最新手抄报传统文传统节日画 传统节日 春节手抄报资料(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 手抄报传统文传统节日画篇一

春节在我们的心中是一个非常重要的节日，它寓意着新年的开始也是一家人团圆欢聚的时刻，我们一边祈祷着新的一年的好运气也在默默为自己的家人祈福，希望新的一年大家都能越来越好，下面是关于传统节日春节手抄报的内容，欢迎阅读！

### 传统节日春节手抄报

#### 春节的传说——争花治天下

在陕西关中一带民间，流传着有关春节的传说故事。传说，玉皇大帝为了治理人间，就派天宫的弥勒佛下凡。这事被如来佛知道了，心想，我算佛主哩，为啥不让我去呢？于是，就找玉皇大帝理论，玉帝听了，无言可对，只好说：“商量商量再说吧。”借商量的空子，玉帝便想了个解围的方儿。

他请来弥勒佛和如来佛，将两盆花放在二佛面前，说：“这两盆花你二位各务一盆，谁的花先开，谁就下凡去管理人间。”如来佛心眼多，点子稠，知道玉帝一定偏向弥勒佛，因为他猜到玉帝怕出口之言难收，才以务花为借口来行此事。面前这两盆花，恐怕玉帝已暗地作了安排，于是也想出个小计来。他借弥勒佛合目谢恩的机会，悄悄地把两盆花换了个位置。第二天，如来佛的花就开了，因此弥勒佛只管了一天人间，这天就是正月初一。传说弥勒佛心善，这天他让人们吃

好穿好睡好，因而正月初一人们就欢欢喜喜，兴高采烈的过了一天。

后来，人们为了纪念弥勒佛，就把这初春之时，二佛交接的时刻称做“春节”。有人说，因为当初如来佛因偷换花盆留下了瞎瞎现象，直到现在，人间还有小偷小摸的事哩。

## 快乐的春节

爷爷一回来就炒饭菜，过了一会儿，一阵饭香扑鼻而来，我正准备偷偷吃点，突然响起了“咚咚”的敲门声，原来是大伯来我家串门了，之后叔叔阿姨已经陆续地来到我家。

吃完晚饭《春节联欢晚会》开播了，在主持人热情洋溢的祝福专用中，节目开始了，小演员的裙子徐徐张开，就像一把把漂亮的花伞，我们看得入了迷。11点59分50秒，主持人拿着话筒大声说：“新年马上就要到来了，十、九、八、七、六、五、四、三、二、一让我们一起迎接新年的到来。”新年的钟声敲响，整个城市响起了雷鸣般的鞭炮声，五颜六色的鞭炮像含苞待放的花朵绽开了笑脸。我跟爸爸放完鞭炮收了压岁钱就呼呼大睡了。

我爱春节，爱在放鞭炮的时候；爱在收压岁钱的时候；更爱团圆的时候。

## 手抄报传统文传统节日画篇二

清明节，大家扫墓需要注意防火，尤其是在为亲人烧纸钱、燃放烟花时。下面是小编为大家带来的传统节日清明节手抄报图片大全，欢迎大家阅读转发！

### 1、清明养生重在养肝

传统的清明节养生理论认为“春与肝相应”，意思是说春季的气候特点与人体肝脏有密切关系。所以，清明节的养生应以养肝为主。如果肝功能正常，人的气机就会通畅，气血就会和谐，各个脏腑的功能也能维持正常。因此，清明节养生重在养肝。调养肝脏有“养肝”和“清肝”之分。具体方法有多种，如以肝养肝、以味养肝、以血养肝和以菜养肝等。

## 2、清明养生少吃“发物”

中医认为，体内肝气在清明之际达到最旺。常言道，过犹不及，如果肝气过旺，会对脾胃产生不良影响，妨碍食物的正常消化吸收，还可造成情绪失调、气血运行不畅，从而引发各种疾病。因此，在饮食方面，宜减甘增辛，少吃发物。所谓“发物”，从中医角度上是指动风生痰、发毒助火助邪之品，如海鱼、海虾、海蟹、咸菜、竹笋、毛笋、羊肉、公鸡等，这些发物应少吃或忌吃。清明可多吃山药、西红柿、土豆等食物。

## 3、清明养生忌久坐卧

清明节气是“春瘟”流行时节，但人们不可闭门不出，更不能坐卧过久。中医表示“久视伤血，久卧伤气，久立伤骨，久行伤筋，久坐伤肉”。清时节气应要保持乐观的心态，应要常到外户或河边散步，以呼吸新鲜气息，并进行适度的健身运动。

## 4、清明养生作息提前

到了清明作息提前。为了能使阳气更好地生发，人们应有意识地调整作息，早点起床。7时至9时是辰时，中医认为此时属胃经最旺，如不早起会导致阳气欲发而不能发，化为内火上扰心肺及脑，可引起人心躁、喉干、头昏、目浊等不适。因此，要尽量把自己的作息时间向前调，早起后积极进行户外活动 and 体育锻炼，不仅能舒筋活络、畅通气血，还能畅达

心胸、怡情养性、增强抗病能力。

## 5、清明养生“春捂”要适当

俗话说“二月乱穿衣”，说的是清明节前后，因为气候变化多端，早晚温差大，应该准备一件可以随便穿脱的外套。早上出门上班时穿一件风衣，注意保暖，中午感到热时，可脱掉，晚上下班回家再穿上，这样就会有效预防感冒。所谓“春捂”也是这个意思，直到清明过后，四月中旬才可换春装。当然，“春捂”的过程也应因人而异，根据自己的身体素质决定衣服增减。一般来讲，应根据气候变化，随时增减衣服，注意防寒保暖，以助人体生发，抵御外邪侵袭，才有助于身体健康。

### 1、高速路切忌突然停车

### 2、爆胎稳住心情不要慌

有数据显示，爆胎是威胁高速行车安全的问题，如果超过160km/h以上发生爆胎，死亡率就是是100%。不过您不必太过担心，只要我们能按照限速驾驶的话就算高速路行驶发生爆胎事故也不是什么大事，但前提是千万别慌。

### 3、出行前检查/行驶中按时检查车况

要长途高速行驶一定要特别给车做好检查，尤其是轮胎，发现问题及时修补，没有它你车再好也开不动。另外，胎压也是需要时刻监测的，过低、过高的胎压都会对车辆造成安全隐患。

### 4、注意高速路的警示标示

如果看到路边有这样的标识，请一定要减速通过，千万别拿自己的命开玩笑。

## 5、尽量不要夜间行车

如果能不晚上赶路就尽量不要在高速上开，特别是交通枢纽级的高速路。

另外，在雨雪雾这些特殊天气条件下，我们在高速路上更要注意灯光的使用，示宽灯、雾灯、双闪警示灯一个都不能少。

## 6、不要违法占用

应急车道顾名思义就是在紧急情况使用的，特别是出现重特大交通事故时救援车辆的绿色通道，称其为救命通道也不为过。

## 7、不要在高速路上扔东西

# 手抄报传统文传统节日画篇三

从腊八节开始，人们已经开始进入春节过年的状态，各种办年货、祭灶、扫尘、贴年红、年夜饭、守岁、压岁钱、年例、拜年、燃爆竹等习俗都要开始了，虽然很忙碌，但是也很幸福。下面是关于传统节日春节手抄报的内容，欢迎阅读！

## 传统节日春节手抄报

### 春节传说--熬年守岁

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的习俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。探究这个习俗的来历，在民间流传着一个有趣的故事：

太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞，生性凶残，专食飞禽走兽、鳞介虫豸，一天换一种口味，从磕头虫一直吃到大活人，让

人谈“年”色变。后来，人们慢慢掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的办法：每到这一天晚上，每家每户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑，平安地度过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。

## 快乐的春节

除夕那天早上，我刚出门就看见爸爸在贴春联，我问爸爸：“我可以帮你贴春联吗？”爸爸说：“当然可以呀！”

爸爸就给了我一张春联，我就贴在了我房间的门上，爸爸也贴在了他的门上，我和爸爸在每个门上都贴了红红火火的春联，不一会，我们就把春联都贴好了。

妈妈在厨房做中午的团圆饭，妈妈做了十几道饭菜，接着开始包饺子了，我走过去问妈妈：“我可以帮你包饺子吗？”妈妈说：“可以呀！”我们包了一会，就包好了。

我们可以吃团圆饭了，我们开心地吃着、聊着，我吃好饭就

去找我的哥哥、姐姐玩去了，我们在地上放了一个大炮，“噼里啪啦……”非常响。

到了晚上八点，开始放春节晚会，里面有小品，还有唱歌的，还有跳舞的……节目都精彩。

大年初一早上，我们去走亲戚，奶奶做了很多饭菜，还给了我红包，我对奶奶说：“祝您身体健康，万事如意！”

今年的春节我过得非常开心，希望每年都能像今年一样开心！

## 手抄报传统文传统节日画篇四

满族过五月端五是为了祈福禳灾。相传很久以前，天帝派人下凡体察民情。五月初五，天帝的青鸟使扮成卖油翁吆喝道：“一葫芦二斤，二葫芦三斤。”我们抢先抢购，只要一个老头不只不买，还通知老翁账算错了。等油卖完，老翁跟随那个不买油的老头，说：“你是好人，今日晚上瘟神降瘟灾，你在自个房檐上插上艾蒿，能够躲过瘟灾。”老头听后就挨家挨户通知所有的人，家家插上艾蒿，瘟神无法降瘟灾，大家都得救了。五月端五满族考究房檐上插艾蒿以防病，还考究到城外踏露珠，听说用这天的露珠洗脸、头和服，能够防止生疮疖、闹眼病。

### 水族端午节

水族有茹素的风俗。据传水族的远祖从江西迁到贵州三都区域，在此拓荒种田，创家立业。某一年的`秋后，远祖的四个儿子来探望，远祖上楼取肉招待他们时，不小心失足坠楼而身亡。自此以后，水族从端节的第一天开端，只准茹素，直至端节完毕后才干吃荤。

### 纳西族端午节

纳西族每年阴历五月初五日清晨，家家要吃糖枣糯米饭，喝雄黄酒。门前插白篙、三根葛蒲及两根大麦穗。长辈要给十五岁以下的孩子绕扎五色棉线，称“续命线”。男孩绕左腕，女孩绕右腕。续命线需戴一月的时刻，比及六月二十七日火把节最终一天才解下烧掉。节日里，集市上还铺排药摊，出售各类名贵药材。妇女们则绣织小香包、小钱包、布娃娃、扇套、笔套等手工艺品。

### 傣族粽包节

傣族民间节日。盛行于今云南省红河哈尼族彝族自治州部分区域。夏历五月初五日举办。节日里，未婚青年男女身着盛装，在村边树下围成一圈唱情歌。然后，小伙子把粽包掷给自个所看中的姑娘，若姑娘也有意，就捡起粽包，双双到邻近僻静处谈情说爱，至日落西地利才离去。

### 藏族采花节

藏族传统节日。盛行于甘肃与四川接壤的博峪一带。时在阴历五月初五，“六·一”乐翻天，节期两天。也叫。女儿节。俗传很久以前当地荒芜一片，是一位莲芝姑娘教会了大家种田，教会了大家采花看病。后来，莲芝姑娘在五月初五上山采花时失足摔死。大家为了留念她，就逐步形成了采花节。采花节的首要活动是抢水、采花和祝愿。节日的早晨，大家要抢泉流洗身、饮用，俗说这一天太阳未照的泉流洗浴能够得到吉利、饮用可祛除疾病。接着，青年男女身着盛装，带上美味佳肴，到四十里外的阿里坎山上去采花。动身时，全村男女老幼欢歌送别，采花者则表达采花的决计和希望。到达采花坪，姑娘采花，小伙砍柴、支锅、搭棚，黄昏开端歌舞，直到深夜方休。第二天回来寨子时，姑娘头上插鲜花、戴花环，背满筐鲜花草药。到村口时，全村齐聚村头，鸣枪致意，送酒送馍，恭喜采花青年归来；采花姑娘则向各户赠送礼品（葱花稠香柏），并祝愿。



## 手抄报传统文传统节日画篇五

新年有一个非常重要的习俗就是要贴春联，每到年三十那天，家家户户都会在大门两边贴上大红春联，为春节增加喜庆的气氛，相信大家每年都会帮助爸爸妈妈贴春联吧！下面是关于传统节日春节手抄报图片的内容，欢迎阅读！

### 传统节日春节手抄报图片

#### 我喜欢的春节

我最喜欢的传统节日要数春节了，因为春节可以放鞭炮、拿红包……喜事多多，快乐连连。

每年的春节，大街小巷都异常热闹。家家户户的大门都贴上了红春联，挂起了红灯笼，远方的亲人朋友都回到家里吃一年只有一次的团圆饭。大人们都在饭桌上聊天，小孩子们都到别处去玩，放鞭炮，玩游戏。当然我们还会去别人家拜年，说一些吉利话，大人们就会给我们红包，一天下来，拿到的红包把口袋塞得满满的，口袋都快沉下去了。拿着一天的收获回到家，心情自然是满满的快乐和满足。

关于春节，还有一个有趣的传说。以前，有一个叫年的怪兽，每到新年的晚上，怪兽就会袭击山脚下的一个小村庄。村里的人都把门锁得紧紧的，可是不管怎么样，年都会进来，抢吃东西，伤害人畜。每到除夕夜，大家都收拾好东西，纷纷到城里过年，过完年再回来。有一年的除夕夜，这里来了一位仙翁，他走过来对大家说：“年兽害怕红色和响声。”听了仙翁的话，人们都去买对联贴在门上。晚上，年又来了，人们又把鞭炮点了火。鞭炮声响了，把年给吓走了。直到现在，人们在过年的时候都会放鞭炮、贴春联，还穿着红红的新衣服，这些都是为了赶走年兽。

过年的时候我最喜欢放鞭炮，可鞭炮让我又爱又恨。我喜欢

鞭炮，是因为我喜欢把鞭炮点着火，扔进小河里，看小河里打起水花，像喷泉一样的好看。可是，我又讨厌鞭炮，因为有一些调皮的小孩子总会在你走路的时候，故意扔一个鞭炮过来，一声巨响，把你心脏病都要吓出来了！

春节真是一个让人开心让人怀念的节日，它能让家人团聚，让世界欢笑，我喜欢过春节！

## 春节传说——贴春联和门神

据说贴春联的习俗，大约始于一千多年前的后蜀时期，这是有史为证的。此外根据《玉烛宝典》，《燕京岁时记》等著作记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。

在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶。这种桃木板后来就被叫做“桃符”。

到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。

为了祈求一家的福寿康宁，一些地方的人们还保留着贴门神的习惯。据说，大门上贴上两位门神，一切妖魔鬼怪都会望而生畏。在民间，门神是正气和武力的象征，古人认为，相貌出奇的人往往具有神奇的禀性和不凡的本领。他们心地正

直善良，捉鬼擒魔是他们的天性和责任，人们所仰慕的捉鬼天师钟馗，即是此种奇形怪相。所以民间的门神永远都怒目圆睁，相貌狰狞，手里拿着各种传统的武器，随时准备同敢于上门来的鬼魅战斗。由于我国民居的大门，通常都是两扇对开，所以门神总是成双成对。

唐朝以后，除了以往的神荼、郁垒二将以外，人们又把秦叔宝和尉迟恭两位唐代武将当作门神。相传，唐太宗生病，听见门外鬼魅呼号，彻夜不得安宁。于是他让这两位将军手持武器立于门旁镇守，第二天夜里就再也没有鬼魅搔扰了。其后，唐太宗让人把这两位将军的形象画下来贴在门上，这一习俗开始在民间广为流传。