

# 2023年说课稿中班幼儿园手工活动(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇一

我先说一下教材，《各种各样的车》是本阶段开展主题活动《来来往往》，车在生活中与孩子的关系密切：孩子周末游玩需要车，上学较远需要车，大车、小车、公共汽车，我们的生活也离不开车子。而且孩子对车的兴趣非常浓厚，通过对车子的进一步了解，借助各种车子的模型和图片等相关信息，让孩子对各类车的外形特征及特殊车辆更全面的了解，使孩子在自己原有水平上得到提高，进一步激发幼儿主动探索、学习的积极性。

目标定位：根据中班幼儿的年龄特点和教材内容，预定了本活动的目标：

- 1、观察汽车的外形特征与图形的联系，尝试用圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形组合来变现汽车。
- 2、体验对绘画的活动的乐趣。

活动的难点是：尝试用图形宝宝大胆设计各种各样的车。重难点的突破在于孩子是在熟悉各种车辆的外形特征及特别之处，运用所学过的图形宝宝来组合成的车辆。

为使活动目标更好地达成，需做以下准备：

知识准备：已认识并能画出圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形；认识常见车辆的基本结构。

物质准备：利用汽车图片及模型布置“汽车展”。

## 二、说教法：

教要有法，本活动我运用了“直观、探索法”“讨论法”引导幼儿带着问题去观察去思考，下面我对所运用的教法做一个简单的介绍：

1. 直观、探索法：利用参观“车展”让幼儿更直观去观察各种各样的车，让幼儿通过视、触觉获取有关汽车种类和功能。更直观了解各种各样车的外形特征，帮助幼儿提升原有的经验，又为后面的绘画做好知识准备。

2. 讨论法：幼儿通过交流各种各样的车达到共同学习，通过讨论充分发表对汽车的外形特征及功能。引导幼儿通过自由和集中交流，大胆和同伴、老师对自己所了解的各种各样的汽车进行交流讨论，使幼儿的认知、语言表达能力得到有效的提高。

为了让幼儿的学习更具有实效性，采用的学法主要有：多感官参与法、体验法

1. 多感官参与法：《纲要》提出：要让幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流过程和结果。通过引导启发幼儿用多种感官去学习、探究，增进对各种各样的汽车的认识。

2. 尝试法：鼓励幼儿大胆尝试用图形的组合绘画出的各种汽车，使他们的想象能力得到充分的发挥。

遵循由浅入深、层层深入的原则，我将沿着1. 自由参观2. 分

享交流3. 示范作画4. 讨论作画这了四个环节，来突破解决本次活动的重难点，实现活动目标。

## 1. 自由参观车展

本环节将带幼儿进入情境，让幼儿带着问题：展览会上的车，你喜欢哪一辆，它是由哪几个图形组成的？有什么功能？”让孩子有目的的去观察和思考。

让幼儿在与同伴玩的过程中互相交流自己喜欢的车的名称、外形特征以及这辆车的功能。目的是让幼儿围绕教师的问题，与同伴的积极互动，不仅丰富了幼儿对汽车种类的认识，进一步激发了幼儿对了解各种各样车的兴趣，同时也给幼儿敢说、乐说提供了良好的氛围。

## 2. 分享与交流

幼儿看、玩之后，一定很想把自己知道的说出来，就让幼儿拿着自己认识的模型玩具汽车进行集中交流。帮助幼儿把之前的零碎知识加以整理、整合。因此这一环节需要教师细致地引导，使幼儿能较完整地表达自己认识的车的名称、外形特征以及车有的功能。同时老师还要把汽车的基本特征加以小结，提高了幼儿的思维概括能力和口语表达能力。

重点的达成主要采用幼儿经验的交流分享和老师的整理、更直观地了解汽车的外形特征是由什么图形组成的，为活动难点做好铺垫。

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇二

设计思路：

每年的农历八月十五是我国著名的传统节日：中秋节。在这个特殊的日子，总是会勾起离家的每一位中国人想家的心。

因此大家都十分重视这个特别的节日。在这一天，大家会通过各种方式来表达心中的愿望，如：挂灯笼猜灯谜，看月亮唱歌，吃月饼聚餐等等。

《指南》中提到：欣赏、感受祖国文化的丰富性，有初步的爱家乡、爱祖国的情感，了解一些接触到的多元文化。如：民间习俗：参与民间节日活动，玩民间游戏等。中班的孩子对于过节是非常开心的，他们已经从纯粹的玩，逐渐意识到节日的不同含义和人们不同的庆祝方式。因此，我们中班组设想通过本次活动中家长的共同参与来帮助孩子更加深刻地体会到“中秋节”的特别之处，使每一位孩子在看看、说说、唱唱、讲讲、吃吃的过程中了解节日的来历，体验过中秋节的快乐。

时间安排：9月x日(星期五)下午3点

活动内容与要求：

- 1、知道农历八月十五是中秋节。简单了解中秋节的来历，知道中秋节又叫团圆节。
- 2、通过与爷爷奶奶共同参观、表演、品尝团圆饼，体验节日的快乐，感受中国人的文化习俗。

活动准备：

- 1、邀请幼儿的爷爷奶奶来园参加活动
- 2、事先布置四个主题活动室

活动过程：

- 1、迎接爷爷奶奶的到来，请爷爷奶奶来说说，在他们小时候是怎么过中秋节的？。(本班活动室)

2、参观四个主题活动室。

3、班级联艺

4、品尝与分享。

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇三

我以“求稳中求新”为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出：“马路太空了。”于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题“汽车”进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。

2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次“汽车展”让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了“汽车”这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出“如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来”的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇四

### （一）说设计意图：

撕纸活动对于孩子们来说，在动手能力方面是一种兴趣比较浓厚的活动，虽然撕纸这过程在我们成人看来并不是有很大的作用，但对于孩子们来说却能够吸引着他们的眼球和动手操作的兴趣，并且撕纸这过程，还可以锻炼幼儿手指动作的灵活性，曾经在小班的时候，我已观察到孩子们在撕纸过程中的一举一动，看到孩子们积极的兴趣。于是，我通过《逛动物园》这个题材，设计了一节比较生动有趣的美术撕纸活动，而且幼儿对于各种动物也有了比较深刻的印象，然后通

过动物的导出，更加增强了幼儿自主参与动手操作的兴趣，所以这一活动既符合了幼儿的年龄特点，又符合了幼儿的现实需要。

（二）说本班幼儿情况：本班幼儿在动手操作能力方面已有了一定的操作基础，平时在活动中经常有培养幼儿撕纸的活动。

（三）说活动目标：

根据幼儿已有的前提基础撕、贴，结合幼儿的年龄特点，再进一步发展幼儿的动手操作能力。因此我给幼儿创设一个能使他们能够自己大胆去动手操作的平台，让幼儿能积极有兴趣地参与，引导幼儿发挥想象，通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。

（四）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是要让幼儿有目的地撕纸，并通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。教学难点是要让幼儿能大胆想象来通过撕与添加的方式表现不同的动物，并感受撕纸活动带来的创意快乐。

为了能使本次活动能够有目的实施开展，我做了如下的准备：

- 1、幼儿已有认识各种各样的动物和有逛动物园的经验。
- 2、幼儿人手两张纸，教师用的示范大纸张两张，颜色纸若干张，颜色鲜艳的广告纸。环境准备：
  - 1、布置成动物园的场景：树、草坪、池塘、动物等景象，自选柔和的音乐。
  - 2、动物课件，投影仪、电脑。

我根据幼儿的学习情况和前提基础，在本次活动中我采用了教学直观法、提问法、亲身体验等教学方法。

为什么我要采用以上的这些方法呢？

采用直观法是因为中班幼儿的年龄特征，处于幼儿时期的思维性质，他们具有明显的具体形象特点思维，所以我用看课件的形式直接来刺激幼儿的视觉器官，让幼儿近距离体会动物的生动形象，并激发了幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能让幼儿有目的地仔细观察和启发幼儿灵活的思维，并且也能让幼儿更深入地理解活动的重点内容。

采用亲身体验法是因为可以让幼儿亲自地参与到活动的环境中，活动的操作中，可以让幼儿有了真正实践的感受，并且孩子通过参与，有了这次活动的经验。

幼儿在这撕贴活动中，孩子们通过观察、参与情景游戏的氛围，来激发积极地参与态度，从而直接地看到了各种不同的动物，并且亲身实践到操作过程中，是幼儿更深入地认识动物，然后在活动中把自己喜欢的动物表现出来。

我结合了本活动的目标和幼儿已有前提基础，我设计了以下四个环节：

- 1、我以游戏的形式导入活动，看课件播放的动物，激发幼儿讲述的兴趣。
- 2、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。
- 3、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。

#### 4、评价小结。

一、教师以游戏“逛动物园”导入，看课件播放的动物，激发幼儿讲述的兴趣。

1、播放音乐，教师带领小朋友们进入预设的场地去逛动物园，（教师事先布置好场地）。

2、教师有意识地引导幼儿走进动物园，师：小朋友，现在我们来到动物园了，你们看一看这儿会有什么动物呢？（教师利用投影仪放出各种动物图片给幼儿观察，如：长颈鹿、斑马、狮子、大象等）。

二、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。

2、教师出示一张纸，引导幼儿来想象用一张方形的纸和我们的双手来变，看看有哪位小朋友能够变出你喜欢的小动物，教师适当给予提示，并强调纸和双手来操作。

3、教师详细讲解并示范撕纸的方法，双手的食指与大拇指相对捏住纸，（教师比较形象地引导幼儿：让幼儿把大拇指和二拇弟他们请出来，今天他们两兄弟要来合作撕纸，然后教师示范撕一只小兔子给幼儿看）。

4、教师出示已撕下来的小兔子，请小朋友观察一下小兔子身上还缺少了些什么呢？通过提问幼儿，引出要给小兔子添加眼睛、尾巴等，并示范怎么添加，（可以撕下一小圆点的纸贴上去或用笔画上去）。

三、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。

1、发给每个幼儿纸张、笔、胶水这些材料，引导幼儿撕出自

己喜欢的动物，

2、教师提醒幼儿撕的时候要用到大拇哥和二拇弟两人来合作撕，教师巡回指导幼儿操作。

四、评价小结：所有幼儿围坐过来评价小朋友操作的各种不同动物，老师给予鼓励幼儿。

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇五

活动目标：

1、练平衡、钻爬和推拉的基本技能，发展幼儿上肢动作和力量。

2、享受玩轮胎游戏的乐趣，发展动作的协调性和灵活性。

活动准备：

轮胎若干音乐

活动重点：

练平衡，钻爬和推拉的基本技能，发展上肢动作和力量。

活动难点：

上肢动作和力量的训练。

活动过程：

1、导入

师：小朋友，看老师今天给你们带来了什么好玩的？（轮胎），你们以前玩过轮胎吗？（玩过）下面请小朋友自由玩

轮胎，可以拿起来玩，一定要注意安全。

## 2、准备活动

师：停，现在请小朋友们一人站在一个轮胎里，和老师一样，眼睛看着老师，站好，手掐腰，跟着老师一起做。

在音乐节奏下带领幼儿活动肩膀，头部，胳膊等部位。

## 3、平衡练习

### （1）用轮胎摆桥

师：小朋友，老师用轮胎给你们摆了一座小桥，现在我们来过小桥，过桥时小朋友一定要注意安全，不要推，不要扯别的小朋友的衣服，完成后回到原来的地方。

### （2）把一个轮胎立着放在其中一个轮胎上，让幼儿爬着过去。

幼儿过小桥时，老师在旁边辅助

## 4、滚动练习

师：过完了小桥，老师想请小朋友们用最简单，最省力的方法把轮胎运动老师身边来。

师：刚才小朋友是怎样拿轮胎的呢？（拖，滚，抱着，抬着）那什么方法是最省力的呢？（滚轮胎）对了，滚轮胎是最省力的方法，那我们来比赛，看谁的轮胎滚得快，比赛时一定要注意安全，不能砸到其他的小朋友。

## 5、翻滚练习

教师示范让轮胎翻跟头，幼儿一起让手中的轮胎翻跟头，从场地的一头翻到场地的另一头。

## 6、搬运练习及翻越练习

师：刚才轮胎宝宝告诉我，他累了，想让小朋友抱抱他，小朋友和老师一人抱一个轮胎，放到对面去，看谁最快，谁是大力士。

师：接下来我们来玩爬轮胎山的游戏，小朋友从这边爬上去，从另一边下来，不要推，不要挤。完成后回到老师身边。

## 7、活动结束

轮胎在幼儿园中很普遍，把轮胎作为发展孩子身体，锻炼孩子体魄等等，这样的手段。发展的目标和孩子的需要平衡的问题，在这个活动中小孩子的兴趣停留在玩上面，老师发展的核心目标是发展孩子的上肢，兼顾到孩子的兴趣爱好，从头到尾整个活动全部都是游戏贯穿下来的。

所以小朋友从头玩到尾的，乐在其中。李老师对孩子是很有吸引力的，很有亲和力，一直是在跟孩子玩的，没有上课的感觉。

只有心中装着孩子才能设计出这么出色的课，才能上得这么精彩！通过这次观摩交流活动相信对她们今后的专业化成长会起到重要的推动作用——这也许就是名师带给我们的力量吧！

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇六

各位领导、各位老师，今天我说课的题目是：中班综合活动《漂亮的蔬菜彩虹》，这是我们班主题活动“蔬菜朋友”其中的一个活动。

1. 教材来源：此次活动来自生活。在秋天这个季节里，蔬菜

随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的品种非常的多，营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的种类、用途、营养价值等还不是相当的了解，在我们的日常生活中幼儿不爱吃青菜的现象也是很严重的，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿园的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活。

2. 目标定位：活动的目标是一个教育活动的起点和最终的结果，对活动和老师的教学起着引导的作用。以中班幼儿的年龄特点为依据，我确立了认知、能力、情感等方面的目标

- a 幼儿在感知蔬菜不同颜色的基础上，尝试不同颜色的搭配
- b 掌握蔬菜由条切成丁的技能
- c 在活动过程当中，体验自己动手劳作的乐趣，产生对蔬菜的喜爱之情。

根据我制定的目标，我把活动的重点定位于：感知蔬菜的不同颜色，知道颜色的搭配（学会根据不同的颜色进行排列）。通过幼儿的自主操作，使活动得到深化。活动的难点是：幼儿的自主操作，掌握蔬菜由条切成丁的技能，并根据蔬菜颜色的不同，把蔬菜分层装进玻璃罐中。提高幼儿的动手能力。总之我们的活动有一定的趣味性、综合性和活动性，让教育溶入生活当中。为此，我们作了如下的活动准备

- a 空间准备：操作台6张呈长方形两张两张摆布成3张长桌
- b 物质准备：已做好的“蔬菜彩虹”；黄瓜、白萝卜、胡萝卜、包菜、红辣椒、青辣椒等蔬菜切成条；小盘子、塑料刀、一次性桌布、花椒、八角、高粱酒、白醋、盐巴、糖等分成三桌摆放
- c 经验准备：幼儿对蔬菜已有了一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

本次的活动，老师提供的主题，一定要引起幼儿的兴趣，让幼儿主动的参与到活动当中，还要挖掘此次活动的活动价值，所以我们采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

活动当中，我安排了幼儿的两次操作。第一次是引起幼儿兴趣后的操作，主要是让幼儿探索蔬菜彩虹的色彩，知道颜色有层次的搭配。让幼儿在看一看、摸一摸、闻一闻中获取感知。为后面的操作做好铺垫。第二次的操作活动是让幼儿自己亲手制作“蔬菜彩虹”，有层次的把切好的蔬菜装进玻璃瓶里作成泡菜是我们最终的目的。

2. 演示法：本次活动的演示法是老师说明怎样把已经切成条的蔬菜切成丁，并且演示如何把已切好的蔬菜根据颜色有层次的装进瓶子当中，在瓶子当中除了装进蔬菜还要怎样把各种配料给装进去，让幼儿对“蔬菜彩虹”的具体制作过程有一个直观的理解，直接的演示让幼儿得到浓厚的兴趣，使其对制作的理解和认识更加的透彻。

此外，我们还适时采用了交流讨论、赏识激励法、审美熏陶法、对话活动等把活动加以整合，使幼儿获得对劳作多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参加探究活动，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。

本次活动我们采取的学法有：

1. 多通道参与法：新《纲要》科学领域当中目标名明确的指出：（幼儿）“能用多种的感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，在活动当中，我们引导幼儿看一看、摸一摸、尝一尝、闻一闻等多种感官的参与，不知不觉就对此次的活动产生了兴趣。

2. 尝试法：在第二次的操作活动当中，我们鼓励幼儿自己尝试着用老师准备的材料根据老师的演示，制作“蔬菜彩虹”。在这一过程当中幼儿通过自主操作、观察同伴或是同伴协作尝试着自己制作。当然，孩子不一定一次就能够做得非常的好，他们通过不断的尝试，会想尽办法把自己的蔬菜彩虹做得最好看、最美味！

与此同时，我们还通过幼儿之间的互补学习，师幼合作等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识。

此次活动的流程为：

激发兴趣——自由探索——自由劳作——品尝交流——活动延伸

### （一）激发兴趣（品尝美味的蔬菜彩虹）

活动的一开始，老师就拿出事先做好的“蔬菜彩虹”，请幼儿品尝，让他们猜猜看老师是拿什么蔬菜做的？引发幼儿观察“蔬菜彩虹”的兴趣。

### （二）自由探索（观察蔬菜彩虹）

的知识经验是零散的，为了能够加工整理，再幼儿自由探索后，我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，整理幼儿获取的知识经验。在这个过程中，我们预设幼儿将得到以下的知识经验：在玻璃瓶当中的是各种各样的蔬菜，切的一小块一小块的，老师根据蔬菜的不同颜色的把他们分层的放在玻璃瓶当中，看上去就像七彩的彩虹很漂亮！里面还放了酒和醋、还有一些黑黑的东西（一些八角、花椒等）。

### （三）自主操作（制作蔬菜彩虹）

具体说，我们的这次

活动主要是劳作活动。幼儿在通过大家的自由探索和老师示范当中，已经产生了对活动的好奇和兴趣，于是我们就乘热打铁，安排幼儿自由操作，制作“蔬菜彩虹”。因此我们要求幼儿通过自己的操作和相互之间的交流，来尝试制作。在这个环节，我们主要的要求是要孩子把切成丁的蔬菜，根据蔬菜颜色分层次的放进玻璃瓶子当中。因此，只要是幼儿看见自己制作的“蔬菜彩虹”和老师做的一样漂亮，他们就能够很高兴，就有了成功的体验。

#### （四）品尝交流

刚刚制作好的“蔬菜彩虹”是不能马上食用的，所以我们在上课的前两天预先制作好一些好吃的“蔬菜彩虹”，让刚刚自己做好了“蔬菜彩虹”的孩子们品尝！这样不仅增添了孩子的喜悦之情，更是增添了孩子对自己制作的期待之情。他们将会带着“我的‘蔬菜彩虹’也能向老师做的一样好吃吗”的疑问，继续保持着对其的兴趣。

#### （五）活动延伸

活动结束后，我们并不能告一个段落。接下来还有孩子对自己制作成果的期待，他们希望自己的“蔬菜彩虹”能够很美味，能够让大家都喜欢。接着，我们可以让孩子把自己的制作带回家里，请爸爸妈妈品尝，到时候，孩子不仅仅能够体会到成功的喜悦，还可以得到家长对他们的赞许！我们也可以请家长配合，在家和孩子一起做“蔬菜彩虹”，让孩子从中体会另一种乐趣！

文档为doc格式

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇七

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

1、律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

1、请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求。

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

2、开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇八

1、教材地位中班幼儿偶尔情绪不是很稳定，早晨来园偶尔哭着喊爸爸，妈妈，怎么劝都不好用，为此我特意设计了“笑娃娃和哭娃娃”的这次活动，将心育目标与语言目标有机融合。游戏是幼儿的生命，活动始终以游戏贯穿始终。将心理健康教育融合于游戏中，发挥增效作用。并采用卡片联想、生活经验联想来激发幼儿学习的主动性和积极性。

2、三维教学目标：

知识目标：能从眉毛、眼睛、嘴巴的细微变化中，观察出人的情绪变化。

能力目标：知道哭和笑的两种不同的表情，会从两种不同的表情里判断人的心情。

情感目标：学会关心他人，愿意为好朋友带来快乐。

3、重点难点重点：能从眉毛、眼睛、嘴巴的细微变化中，观察出人的情绪变化。难点：能知道五官与表情的关系，会用简单的方法表现哭与笑两种不同的表情。

教学准备

1、幼儿人手一面小镜子，圆形卡片若干，彩笔。

2、表现哭、笑表情的人物头像各一幅。

### 3、背景音乐《笑比哭好》

4、“心情速递”板二说教法新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此本活动教师将充当幼儿的支持者，合作者和引导者，根据中班幼儿的思维的具体形象的特点始终贯穿的原则，结合多种教法进行活动。

在教学过程中为了突出重点难点，我将采用情景法，互动游戏法

1、情景法考虑到中班幼儿的年龄特点，在活动中我先播放歌曲表演，引出一只快乐的小熊，激发起幼儿对这节课的兴趣，让他们很快的投入到课堂中来。

2、互动游戏法我和幼儿一起来做五官的游戏，我先指着自己的鼻子问幼儿，这是哪里呀？让幼儿猜。以此类推，我把自己的五官都指全，让幼儿猜全。接着鼓励其他幼儿跟着一起做猜猜五官游戏。做完游戏，趁着幼儿尽兴，我问幼儿：五官都有哪些本领啊，请大家一起积极发言一起讨论。

本次活动，总体设计思路：以《新纲要》为指导，借建构主义理论和多元智能理论及做中学的思想，主要采用互动游戏法，启发诱导法。

1、情景游戏法：老师和幼儿一起做游戏，在游戏中引导幼儿认识人的五官和了解五官的用途是什么。

2、启发诱导法：在小黑板上画出各种各样的表情，有笑的有哭的，有伤心的等等，让幼儿观察一下不同的表情和五官是什么关系的？进而引导幼儿学会调整自己的情绪。

### 三、说教学

## （一）引发兴趣，导入课题

歌表演引出快乐小熊"hello!大家好，我是快乐小熊，今天呀！我和冯老师一起来到这里，想和你们交朋友？高兴的话就请来点掌声！”

## （二）导入游戏，引发讨论

1、老师和幼儿一起做“指指鼻子，摸摸脸的游戏”请幼儿互相说一说眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，它们都有哪些本领？让幼儿自由讨论。

2、请幼儿自由发言，并提问个别幼儿，并肯定全体幼儿的表现，初步了解人的面部长有五官，并了解其功用，并要时时刻刻保护它们。

## （三）五官的变化，引发讨论，学习使人情绪愉快的方法

1、“小朋友”用你的小眼睛看这里，这怎么有这么多的数字，还有圆点？激发幼儿好奇的心理，并引导幼儿愿意露出笑脸。

2、出示表情脸谱，“老师呀，还要给小朋友看一样东西，这是表情脸谱，小朋友都甜甜的笑脸，因为它会给朋友带快乐，那咱们就一起露出最甜的笑脸吧！”

4、引导幼儿通过看小动物们的快乐聚会，能感受到小动物把快乐带给了我们，要用笑脸对待朋友，笑脸代表着幸福和快乐！提问幼儿“假如您的好朋友生气不高兴了？你会用什么办法让她高兴起来露出笑脸？”引导幼儿讨论，并请幼儿发言，提问个别幼儿。给朋友唱歌、跳舞还给好朋友说好听的甜甜话，让朋友快乐，自己也就快乐了！

## （四）发展幼儿的观察力，自由想象，情感升华

- 1、出示笑脸和哭脸，发展幼儿的`观察力。
- 2、送出小礼物!手拿镜子做表情游戏，并让幼儿自己动手画出笑脸，装饰“快乐树”。
- 3、“快乐小熊”说要用笑脸、说甜甜话对待朋友，这样大家都快乐了。

#### （五）教学反思

提醒幼儿每天来园时，在“心情速递板”上标出自己的心情，引导幼儿关心大家的心情，说一些高兴的话，让大家都快乐起来。

#### （六）布置作业

以漂亮的我为主题，画一副自画像，能把自己的表情真实的表现出来。

## 说课稿中班幼儿园手工活动篇九

- 1、欣赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。
  - 2、观看幼儿示范，倾听教师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现美丽的大鱼。
  - 3、学会认真、耐心地进行美术活动。
- 1、棉签若干，颜料盘每组2-3盘。
  - 2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。
  - 3、在白纸上画一条鱼的线条。

一、听谜面、猜谜语、引出主题。

二、教师出示范例——鱼。

师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点。

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求。

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导。

对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼。

七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼。

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去。