

# 初中政治国培研修总结(模板8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 初中政治国培研修总结篇一

有效教学要求教师在教学中充分发挥学生的主体性，创造性；要求教师要善于给学生时间、给学生问题、给学生悬念、给学生难题、给学生对手、给学生机遇，使学生能成为学习的主人，促进自身的不断发展。这就给我们教师的教学提出了比过去更多更高的要求。作为政治教师，要能达到这个目标，在教学中应当注意三个“不要”。

传统的教学是老师把知识点讲得很清楚，很详细，但是，教学效果却又不怎么尽如人意。这是因为从心理学的角度看，老师说得太详尽了，学生就没有了思考的时间和空间，学生是用“嘴”在“生吃”知识，而不是用脑把它内化为自己的知识。长此下去，学生的心智便会越来越处于懒散的状态，养成依赖的心理。剥夺了学生思考的权利，挤掉了学生探究的兴趣。相反，如果我们在政治教学中，给学生制造一些内容的悬念或有意的忽略学生感兴趣的部分，反而会使学生去多问几个为什么，激起他们求知的欲望。如：在学习初三《科教兴国》一课时，针对学生的知识层面，我有意识的提醒历代王朝兴盛靠什么，让学生去思考、讨论提出问题，进而得出答案，学生的探究热情比我想像的还要高。

当然，反对老师讲得太多，并不等于说老师就什么都不用讲，任由学生去漫无边际自由发挥了，我们清楚，教学内容有难易之分、主次之别，老师要根据学生已有的生活经验，知识

积累程度，思维发展状况，带领学生主攻教材中的重点、难点、疑点、要点，对于学生能自行解决的内容可以点到即止，这样，既让学生在过程中把握了要点、解决了难点，弄清了重点，又有利于学生自主学习能力的培养。

另外，不要老师在教学中讲得太详细，老师就必须更多地设情境，诱发学生勤于思考。老师要善于经常性，又能恰到好处地置疑设问。设疑为了引趣，学生通过思考、解答、提问，不断培养创新能力；鼓励学生的求异思维，达到理想的学习效果。

教学45分钟，我们既要在这个时间内完成相应的教学任务，又不能置学生于不顾，完全占有了这几十分钟，使课堂成为老师的天下。教育心理学研究表明：中学生最佳思维状态约为20分钟，课堂上随着时间的推移，学生的精神状态会发生变化。所以，思想政治课教学要注意教学时间的控制，老师在讲述一段后，有意识的停顿，布下空白，给学生一段回味、消化、吸收的时间，这样做，避免了政治课的说教、枯燥，又激活了学生的思维，使课堂教学有了效率，有了生气。比如，在学习依法治国的知识时，我发现学生的注意力有了明显的不集中的现象，于是，我马上调整上课的思路，停下新课的讲述，说：依法治国实行这么多年，那么，你都知道那些法律呢？我们分小组来比一比，学生的情绪立即被调动了起来，大家你一言，我一语说得非常热闹，课堂也跟着活跃了起来。

在现代教学手段日益丰富多样的今天，我们看到这样的现象，教师在课堂上“一点到底”，利用现代教育技术源源不断地向学生输出各种各样的画面或大量信息，学生眼睛盯着屏幕，嘴里忙着应答，课堂气氛紧张热烈，这种看似热闹的表面背后却是肤浅，这样的老师实际上舍不得给学生回味、体验、感悟的余地和空间，使人看了之后，不免让人觉得有“穿新鞋，走老路，贴标签”的嫌疑。我们知道，咱们中国画追求“疏可走马，则疏处不是空虚，一无长物，还得有景；密

不透风，还得有立锥之地，切不可使人感到窒息。”何况教育，它面对的是个性迥异的学生。我们认为，现代教育技术手段不可少，它在信息量、视觉效果等方面确实比传统的粉笔和黑板更具有优势，但是，黑板在教师的教学中依然是不可或缺的。其实，富有艺术的板书，它就是教师教学的“浓缩精华”，教学内容的“屏幕”，更像是指引学生掌握知识的“引路牌”，是帮助学生开启思维和想象的“钥匙”。因此，在教学过程中，教师必须重视板书的设计，力求以最少量的字或符号反映出最深刻的内容。那种无论大小知识点，都要全板抄录的做法不值得提倡，它同样使学生失去了思考的空间，不利激“动”学生。一个好的板书，它应当是含而不露、指而不明、开而不达、引而不发，能让学生在课堂上生发新的问题和疑惑，从而激起学生进一步的联想和思索。

有效教学对教师提出了越来越高的要求，素质教育让老师感到压力越来越大。所以，作为政治老师，必须不断适应形势的需要，不断去突破、创新。正如前苏联教育家苏霍姆林斯基说的“请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握教材吧！这些时间会让你得到百倍的补偿。”讲解吝啬一点，课堂时间大方一点，板书艺术一点，这样，我们的政治课教学才能争得学生的心，赢取学生的爱，提高教学效果。

## 初中政治国培研修总结篇二

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采取什么样的方式予以帮助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

通过不断的教学反思，我认为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有感情也就是教师的爱。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解，同时更害怕受到来自老

师的伤害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性

少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

## 初中政治教学反思

武胜县华封初中覃云华

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采取什么样的方式予以帮助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

通过不断的教学反思，我认为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有感情也就是教师的爱。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解，同时更害怕受到来自老师的伤害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己

教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。

平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

在初中阶段，上思想政治课的教师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高的教育技巧。思想政治课的改革与素质的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与教师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课素质教育主要任务两个方面，一是全面提高学生的政治理论水平，二是全面提高学生的思想品德、政治觉悟水平和认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。下面就思想政治课如何实施素质教育，谈谈自己的点滴体会。

1、教学常规工作：（1）认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。

（2）虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。

(3) 认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：(1) 优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。(2) 鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学，指导学生学学习：(1) “听课”的指导。要求学生不但要认真听教师讲课，还要认真听同学发言，在听中想、听中记，以想促听，以听助记。

(2) “看”的指导。指导学生认真阅读教材，看板书、投影，这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。(3) “笔记”的指导。指导学生阅读教科书时，必须拿笔，或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。(4) “讨论”的指导。即议论、讨论、争论，这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流，大胆提问，讨论争论。同学之间，师生之间都可以质疑、争论，形成一个开放的学习系统。(5) “总结”的指导。每课结束我要求学生按我掌握的观点，我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

1、由于所带班级多，再加上学科的局限性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、本学期教学时间短，后期课堂上只顾完成教学任务，忽视了对学生能力的培养和思想教育，因而降低了学生学习政治的热情和兴趣。

3、作业单一，本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

4、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，对特优生的培养忽视了，同时也弱化了学生在学习、作业中暴露的问题。

5、对于课堂教学中存在的问题，我总是以教学任务重为借口，逃避研究，也没有深入进行分析，更不要说形成文字了，因而教研力度不够。

6、主动听课的多，请求指导的少，更不要说邀请听课了，致使课堂教学走的还是老路，教学水平停滞不前。

## 初中政治国培研修总结篇三

在这一年的工作中，我觉得收获颇丰。有成就，也有不足。成就是我在教学中积累了一定的经验，比如对教材的理解更深刻，指导学生答题的方法更科学，对中考命题的思路把握更准确，对初中教学更有信心等等。我主要从以下几个方面入手，狠抓教学，取得较大收获。



中考对历史与社会和思品学科来说，主要是把握最主要的概念和最基本的观点的相互联系和区别。因此，我在第一轮以课为单位的复习中要求学生吃透基础知识，在脑子里要做到有一张“知识结构图”、一棵“知识树”，做到点线面结合，在综合测试中才可能从不同角度，不同层次，思考问题、分析问题、解决问题。为此在复习中，注意紧扣考点，读目录，绘结构，抓主干。

对于基础知识，必须理解的记，在练习中记，才能真正掌握。因此，每课复习前后精选一些练习，以创设情境唤起学生的注意力，保持和强化学生的注意力。实施的步骤一般是：设置情境，提出问题；收集信息，直破主题；评说讨论，总结提高。让学生在解决问题中复习，在练习中感悟，从而使基础知识在脑子里打上深深的烙印。在教学实践中，我体会到复习备考练习必不可少，但也注意到切忌题海战术，一定要精选精练，重在揣摩，重在感悟，要使学生做一次练习，有一次收获，有一次进步。

命题既包含学科基本知识及学科内容各部分间的综合知识，也包含跨学科的综合知识。新教材更体现了这一点，政史不分家，学好历史是学好政治的基础，而政治上所强调的观点也是历史知识的重点，两者协调统一，相辅相成，所以，要史政“相亲相爱一家人”，在政治复习过程中，要不失时机的融会贯通历史知识。

第一轮的主要任务是抓学科内基础知识的掌握，运用基础知识和基本观点分析和解决问题；第二轮进行知识的综合运用，寻找社会热点，进行综合应用能力训练；第三轮主要是“模拟训练”阶段，训练的内容仍以本学科基础知识的运用为主，但要有适当比例的跨学科知识综合的题目。在这三轮复习模式中，主要以前两个阶段为主，自身能力培养主要是在这两个阶段完成，模拟阶段的主要目的是通过精心设计的题目进行最后的知识和能力检测，并经过教师认真的讲评和自身的反思，弥补自己的学习不足。

由于学生基础知识，学习态度存在很多问题，因而提高他们的学习兴趣并不是一天半天能解决的。通过努力，有一批学生的学习习惯，答题方法，应试能力都有了很大进步，他们拿到题目不再感到无话可说，而是找到了感觉，看到学生的进步，我由衷高兴。

当然，成绩与不足是并存的，我认为在教学中还有很多遗憾要弥补：

教学中让学生自由发挥的时间很少，缺乏主动性，以至于整个课堂我是主角，学生成了听众，和学生的互动成了空话，直接影响了教学效果。在以后的教学过程中，一定把新课程理念应用于实践，让学生真正动起来，成为教学主体。

当然适当的记忆是必需的，特别是最基本的概念要记下来，但是如果把抓好基础等同于学生的背诵，那学生会很累，而且效果也不好。基础知识的掌握还在于理解。老师把一个问题讲透彻了，学生理解了，再加上适度的练习，就可以掌握。无论题目怎么变化，考生也能以不变应万变，我觉得这才是掌握了基础知识，所以下一轮的教学我力争实现的目标是——解放学生，在读懂讲透的基础上让学生掌握。

复习中要重视构建知识网络，进行专题复习和训练，重视知识与社会热点的结合。在教学中要有针对性的把理论和实际有机结合起来，针对教材，学生的实际，改革教学内容，使之更具时代性。

加强审题能力和答题技巧的培养和指导。在教学中，正确引导学生如何审题，如何进行信息筛选，找准关键词，如何寻找试题与课本的关联点，如何恰当的使用学科术语，条理清楚，逻辑严密的表达自己对问题的看法。使学生在解题时能抬头看路，有的放矢，学会分析，拆装，整合各种知识点，提高综合运用知识，解决问题的能力。

以上是我这一年来的教学体会和反思，看到不足就是进步，我将不断学习，通过自己的努力来弥补遗憾。

## 初中政治国培研修总结篇四

作为这次初中政治公开课的一名授课老师，我觉得受益非浅。我更加深入地理解新课程的教学理念，同时也发现了自己很多不足之处，对我今后教学水平的提高，起到了很大的促进作用。现将本节公开课的教学反思表述如下：

### 一、反思不足之处：

1. 在时间分配上，授课还有前松后紧的现象。插入毒pin的视频内容较长，关键是对视频的插入截取操作不灵活，以后要加强计算机知识的学习。
2. 语言还不够精炼，环节过渡连接语没有达到预期的效果，教学语言的规范性还需加强。

总之，通过新课标引路课的教学尝试，使我感受到了改变教学方式、方法的重要性，只有改变过去填鸭似的教学才能让学生在愉悦中学习成长。

### 二、反思成功之处：

1. 在备《身边的诱惑》一课时，考虑到《身边的诱惑》是与学生自身的生活经历以及社会现实密切相关的一堂课。在设计课堂教学时我坚持这样两个原则：（一）积极引导他们对自身经验的体验和反思，帮助学生正确地认识，辨析形形色色的诱惑。（二）努力调动学生的积极性，挖掘他们已有的生活经验。让学生通过自身的观察和相互间的交流，扩大他们的经验。
2. 我把第八课内容顺序进行了重新的组合。把不良诱惑的内

容放在一起先讲，积极的、诱惑的内容后讲，使本课的内容脉络更清晰。使学生理解起来更加顺畅，更便于学生记忆。

3. 充分地利用多媒体教学资源，（如图片、视频等）使本节课具有较强的趣味性和直观性。突出了教学重点，突破了教学难点，使学生在愉快、轻松的环境中获得了知识。

4. 创设情景, 激发学生的学习兴趣。本课开始用四个精美的小盒子、手机导入新课，激发了学生的好奇心、充分地调动了学生的学习积极性、主动性和创造性，气氛比较活跃。

5. 组织学生讨论辨析电脑网络的诱惑。

同学们讨论学习的积极性很高，学生发言时，涌现出不少颇有思想的见解。通过师生之间的多交流，使上课的气氛更和谐更活跃。学生讨论和精彩的发言让学生本人和其他同学及老师受益非浅，深化了他们对自身经验的体验，同时也让老师更全面地认识了解了学生。

6. 各个问题与各个环节之间的过渡进行了精心的准备，使整节课有一气呵成之感。

在今后教学中，我会不断学习、不断实践、不断通过教学反思来提高自己的教学水平，使自己成为一名受学生欢迎的老师和朋友。

## 初中政治国培研修总结篇五

作为一名初中思想政治教师，笔者一向在思索如何能够上好这门课程，使师生都能够在教与学中得到快乐，使学生真正将学到的知识用于生活实践中。思想政治课是老师在塑造学生完美的心灵，个性是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮忙学生树立正确的人生观、价值观，为此，就要求老师务必具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治

课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都是与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课的主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会、分析问题、解决问题的潜力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣，使教学资料与学生生活实际结合到达教学目的，反思以往，很有必要，为此浅谈点滴体会，与大家分享。

初中政治教育是培养学生综合素质的摇篮。作为教师，要激发学生的学习兴趣，让学生养成良好的学习习惯，培养学生关注时事政治的意识，给学生创造一个表达思想、锻炼语言潜力的平台。实践证明，“说”与“想”是分不开的，学生思辨潜力的发展和语言表达潜力的提高是有直接联系的，发言条理清晰、层次分明、详略得当的学生，往往具有较好的思辨潜力。笔者认为，每节课前设置5分钟语言实践活动，可有效地使学生放松情绪，同时，可培养学生在众人面前表达自我的胆量和信心，更能有效地培养学生的思辨潜力。在语言实践环节中，学生要站在讲台上，应对其他同学，讲故事，讲自我身边的事情，或者针对网络、电视上自我感兴趣的事情发表观点，总之，就是要“说”。经过一个学期、一个学年的训练后，学生的语言表达潜力明显增强了，同时对周遭事物的观察潜力和对问题的认识水平明显上了一个台阶，思辨潜力有了较大幅度的提高，学生所讲述的资料包罗万象，其语言丰富多彩且具有创造力和想象力，其思维活动异常活跃。活动还增强了学生对生活的关注，课程以这样的形式开始，能够让学生尽快放松情绪，避免产生倦怠和抗拒心理，顺利进入后面课程的学习。

政治课程的教育不仅仅要使学生掌握基本的法律、政治、经济常识，更重要的是培养学生独立思考、解决实际问题的潜力。这就要求教师在日常教学中个性注意对案例的分析。案例的作用在于能够将枯燥的理论生动化，有利于学生理解抽象的知识。

道理很简单，我提着灯笼并不是为自我照路，而是让别人容易看到我，不会误撞到我，这样，我就能够保护自我的安全。而且，这么多年来，由于我的灯笼为别人带来光亮，为别人引路，人们也常常热情地搀扶我，引领我走过一个个沟坎，使我免受许多危险。”故事让学生明白了关心别人其实也是关心自我，互相帮忙的精神是每个时代都不可或缺的良好道德品质。

教师要配合教学任务，开展适当的课外实践活动，以此加深学生对课堂资料的理解，同时增强其社会活动潜力和自主创新潜力。如教授《消费者的合法权益受国家法律保护》时，笔者要求学生分成若干组，回家问父母和亲戚在以往的消费过程中是否有过买到假货、被商场强制消费、在消费中没有得到尊重的经历；然后，调查自我家周围的商场是否张贴有侵犯消费者权益的相关制度。每一组都要汇报本组的调查状况，并透过ppt向全班同学展示。这样的活动设计，使教学资料与现实社会环境及学生的生活实际紧密联系，学生为解决所面临的实际问题，就会自觉地思考身边的事情和问题，就会把政治课学习作为解决实际问题的必要途径，政治课学习就会成为自发和主动的行为。假期里，教师还能够安排一些课题，让学生自由分组、自主选取，透过小组合作完成相应的课题。例如，笔者为初一的学生设计了“初中生心理健康调查”、“初中生人际关系对生活学习的影响”、“网络游戏对初中生学习的影响”等课题。透过对资料的收集、整理、分析，提高了学生筛选、处理信息的潜力。透过调查的设计、分析和总结，提高了学生分析问题、解决问题的潜力。这样的课外研究性学习，提高了全体学生的学习热情，也锻炼了学生与人合作、与人沟通等综合潜力。

## 初中政治国培研修总结篇六

反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生美好的心灵；特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮忙学生树立正确的人生

观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往，很有必要，为此浅谈点滴体会。

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质，必须扎扎实实地做到以下几点：

1、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，面对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。曾听学生说过：“老师，我本来对思品课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思品课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往，在教学中加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自己本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上课时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原来我上课时，备课的内容在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自己。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自己的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

3、为人师表。不断提高自己的道德、觉悟水平。正人先正己，老师必须以高尚的师德

为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品。这就需要老师做到

(1) 在言论上，要对国家对社会对学生负责，对社会有不同看法，也不能在学生中大发言论，误导学生。

(2) 在举止上，要时时处处为人师表，要求学生做到的，老师首先做到。记得有一次，社会实践时，要求学生走路，我一直与学生在一起。学校要求师生说普通话，我一直坚持说，有学生当第一次听我说地方话时都觉得别扭。当我有错别字时，学生能立即帮助我改正。当我说普通话发音不准时，学生能及时指出。这些都是我这几年的收获。我每隔一段时间，让学生提建议，凡是学生提意见的我评作业时，写一句“谢谢你给我提出这么好的建议。”学生有什么意见才会直接说。正因为我能正确对待我所范的错，学生也深受影响。一次学



生在课堂上违犯纪律了，当时我也不能准确知道是谁，但我说了一句，犯错误没关系，只要承认错误并改正，我们大家都会原谅他的，说完，有同学站起来了。当时我真的很高兴，不用我去一个个查，可能因查不出而尴尬。

4、老师要尊重学生。尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，随便把学生的副课挪用，作业没完没了，久而久之难免学生厌倦、反感。有一次上九年级的课时，因现在中考只作为绩效考核，学生不太在乎，一个成绩较好的学生觉得听这课没兴趣，便抄写英语笔记，当时我特生气，将她的笔记本当着同学的面撕成两半，顿时，教室很安静，因为我一般情况下是不会生气的。继续将内容上完，课后与学生谈话了解她的想法，我给她道歉，“我不应该撕笔记本，毕竟你花了那么多心血”。学生也承认了她的错，后来我上课时，当着全班的面给学生道歉，有学生不理解，我解释教师也有犯错误时。就这样我迎得了学生的信任，于是学生有什么心理话都与我谈。请我为她们出主意。我尊重了学生，学生也尊重我，不管是上课的学生，还是没上课的学生对我都很亲近。我在学校哪怕在累，只要与学生相处，烦恼就没有了，学生只要看我脸色不好，都会说，教师别太累着了，多休息，保重身体。

5、老师要保持快乐心态。只有老师的轻松快乐教学，才能使学生乐于接近老师乐于接受教育，才能感染学生快乐情愫。当然，老师也是人，在现实生活中，有种种的烦恼和不如意，要保持快乐的心态好难。但只要本着以学生为重，以教书育人为重，忘我地工作，努力在面对学生时摒弃懊恼，调节自己的情绪，保持好心情，把微笑带给学生。常到学生中间看看，关心学生的痛痒，和学生打成一片。一次上课时，两位学生在座位上因一点小事吵起来。当时我也很生气，脸沉下来，流露出一不高兴的情绪。学生都说，老师请别生气，生气会老的。我一听，立即调节好情绪继续上课，课后单独找学

生谈话。事后我还对学生说谢谢。就这样我与学生的关系相处融洽。

初中思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学，根据《中学德育大纲》中规定：“思想政治课是学生系统地进行社会主义思想品德和政治教育的课程”。使学生较好地掌握社会主义建设基础理论知识，必须坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。“读”是学生主动学习，掌握知识的基础。老师要指导学生读，提高读的质量。结合实际把握好重难点，提出读的提纲。同时要精读，读懂，掌握基础知识；“议”是发展学生思维的有效方式，也是学生互相学习，自我教育的过程，老师要把握好主题，明确议题，开拓思维，适时引导，让学生充分发表自己的观点，激发学生探讨问题的兴趣。有效地培训学生的思维能力和语言表达能力；“讲”是老师对关键问题的点拨。老师对重点知识给予精讲，及时对学生纠偏，解疑。“练”是知识巩固、培养能力的重要环节。“测”让学生对所学内容进行测试，提高学生对学习的兴趣。让学生觉得在课堂上将所学知识及时巩固，对教学及时反馈，及时补缺。使学生基础知识得到巩固，形成知识树。教学的形式是多样的，我们应根据不同课题，结合学生实际，采用有效的教学方式，如：“探求式、导读式、讨论式”等。总之，要体现老师为主导、学生为主体，面向全体学生，全面发展的教学原则。达到传授知识，提高学生政治理论知识水平，又发挥德育功能，提高学生道德觉悟和政治素质，使知与行统一。期中考试后，让学生结合学习实际总结经验与教训。学生在晚自习时我有意提出与教学内容相关的学习环节。在后半期学生的进步很大。每学完一节内容，只要是与学生生活学习有关的，作业是让学生反省自己的得与失，例如，七年级学生刚进入初中学习，很多不适应，自从上“学习新天地后”，我时时问学生学习情况，针对学生中存在的问题，加以引导。帮助她们解决学习生活中的难题，成为她们的良师益友。课堂上我鼓励学生大胆表现自己。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中政治课推行素质教育重要途径。其主要方式是走出去和请进来。走出去，要根据课题的需要，组织学生到工厂参观访问，到农村调查采访，通过到社会访问调查，开阔学生的视野，进一步认识社会主义建设理论和改革开放推动着我国经济建设的迅速发展。请进来，是根据课题需要，请在社会主义实践中做出贡献，有代表性的人员到学校讲课，作专题报告。同时结合实际，在第二课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会主义建设理论追求欲望和创新精神，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好素质教育效果。我针对学生厌学，浪费现象严重问题。我带学生去县城较近的一所学校，与学生交流，听课，让她们感受农村学生不容易，学习条件不好，生活环境艰苦仍然努力学习，激发学生对学习的求知欲。学生回来后感受很深。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自己的教学水平。

## 初中政治国培研修总结篇七

思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考总结，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我反省，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的时间中我一直

严格要求自己，一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的“处方”。学校远程教育培训也为广大教师提供了一个学习提高的平台，通过学习既提高了理论水平又获得了一些具体的教学指导。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤教育创新。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

## 初中政治国培研修总结篇八

暑假通过“国培计划”学习了思想政治教学设计的理论，使我受益匪浅。通过学习我懂得了教学设计的目的与作用。回想自己写过的教学设计主要强调教师的作用，而忽视了学生

的主体作用的发挥。

例如在讲“社会主义初级阶段”这一概念时，传统设计的教学过程是：提出概念和说明概念的由来；依据教材讲清概念的内涵和外延，以及概念的准确表达；用实例论证概念本身的科学性和实际意义；指导学生运用概念解答习题；复习和综合练习。按这种设计进行教学，大部分学生能从字面上掌握“社会主义初级阶段”这一概念，能用课本语言准确回答“社会主义初级阶段”的两层含义及其相互关系。但学生对“为什么中国搞了四十年的社会主义，还处于初级阶段”；“为什么日本等国搞资本主义只有40年就恢复了元气，一跃而成为资本主义强国”等问题难以理解，说明不少学生并没有在思想深处接受和认同教学内容。为纠正传统教学的弊端，我尝试设计如下教学程序：引导学生简要回顾人类社会各个形态的概况；根据学生的反馈，提出概念和说明概念的由来；要求学生根据自己的理解说明概念的含义，并探讨概念提出的科学性和实际意义；根据教材，向学生说明概念的内涵、外延和概念的准确表达；根据学生的生活实际，提出问题，引导学生用知识解答。

发展智力，培养能力，使知识传授与学生能力发展能够在教学过程中得到统一，这是政治课教学设计必须解决的又一难题。前者容易使学生感到结论是现成的，只需要照搬照抄就行了，后者却可以让学生去发现和解决问题。在使用第二种教学设计时，我初步分析了学生的知识水平和对教学内容可能存在的各种态度、观点和认识，准备好合情合理的答案去解释他们可能提出的问题。在教学过程中，积极鼓励学生大胆探索，整个课堂气氛轻松、活跃，学生探究热情高，谈了许多有趣认识。教学后检测表明，绝大部分的学生对社会主义在中国的必然性表示理解，对我国正处于社会主义初级阶段的结论有所认识。

比较两种教学的设计，我们显然还不能说第一种“知识传授型”教学设计完全不利于学生能力的培养，也不能肯定第二

种的“探索研讨型”教学设计对学生能力的提高会有立竿见影的效果。但是，第一种教学程序设计却反映出传统教学的深层思想，认为教师和教材是知识源泉，急于用语言把知识告诉学生，使他们“相信”它，“接受”它。第二种教学程序设计试图让学生通过实践，在社会生活中了解、观察、思索和探求，教师与教材的作用只是引导、帮助、调控学生思维发展的总趋势。显然，这种通过自身探究得来的知识，比被动地接受教师单一传授的知识要牢固得多，深刻得多。同时，学生的观察力、判断能力、思维能力和创造力，都可以得到较大程度的锻炼和提高，从而使思想政治的教育效能得到较好体现。

总之，政治课教学设计的着眼点，不仅要看到学生的今天，更要想到学生的明天。为此，必须冲破旧的框架，进行一些根本性的改革，提出一些切实可行的具有操作性的教学设计方案，以促进政治课的教学改革向纵深发展。