

# 最新京调教学改进措施反思 对初三思想品德课教学的反思及改进措施(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 京调教学改进措施反思篇一

本学期，在各级教研室和学校教务处的指导下，我们初三备课组积极反思，认真对待这次考试中反映的问题，从教情与学情两个方面进行了反思，现在总结如下：

### 一、学情方面：——不为失败找借口，只为成功找方法

离中考还有十一个周的时间，复习课时不足20节课，而学生的学习状态欠缺，情况堪忧：仍有一些学生思想上不重视，上课漫不经心，或者干脆不听、不学，课下不复习，不按老师要求做等问题突出存在，给初三教学工作带来极大的困难与挑战。针对这些学情，我们备课组达成共识：埋怨学生是不解决任何问题的，想办法解决问题才是至关重要的。因此，我们齐心协力，及时交流，采取措施，抓好学生的工作：1、在思想上做学生的工作，认清形势，抓好指标生与过关问题。

### 2、进行个别学生个别谈话，解决学生存在的思想问题

3、针对地理和生物考了d级，已经放弃升高中的学生，以不影响同学上课为标准，允许学生有不学习的权利。

### 二、分析教情——在反思中提升，在反思中发展

与其他学校相比，我们在教学中力求面面俱到，抓好基础知识点的落实与巩固，注重对基础知识的记忆与默写，而他们反复训练这几年中考的知识点，这样我们在有限的教学时间中，做训练的时间少，对知识的举一反三、融会贯通能力训练不够，学生在答题上主要存在这样一些问题：

- 1、基础知识不扎实，基本观点理解不到位，知识之间的相互关系没有理顺。
- 2、审题能力不强，缺乏足够的解题技巧和方法。
- 3、对开放性试题的答题仍不适应。
- 4、思维不活跃，对知识的宏观把握不够，知识重组、应用能力差。
- 5、答题语言不规范，文字表述能力差。
- 6、答题抓不住要点，缺乏条理性。

三、反思今后的教学，采取以下措施：——乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海

- 1、强化新课改理念，改变课堂教学方式。

课堂教学要与时俱进，用先进的教育理念指导教学，注重培养学生的创新精神和实践能力，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析问题和解决问题的能力。既要重知识、提升能力，又重视结果和过程，加强训练、培养思考的能力。

- 2、注重对基本知识的理解，做到融会贯通，举一反三。

对于材料分析试题，没有一定的知识积累和储备，没有对基本知识的深入理解，没有对知识的整体把握和运用的能力，

难以进行理想作答。因此，在深刻理解教材基本概念、基本原理的基础上，对知识之间的联系、知识的'体系及逻辑结构要有清晰的认识，建构知识的网络，使基本知识条理化、系统化、达到融会贯通，举一反三，这样，在考试中能够给自己留有足够的时间和空间去思考作答，具体来说，要做好以下三点：

(1) 从知识整体中去把握每一个基本概念、基本观点、基本原理的规定性，要大胆舍弃，抓住重点。

(2) 对每个考点知识点进行全方位、多层次理解，重点考点反复练习。

(3) 把知识学活、用活，随时将大脑中的知识储备调度出来，又能做到知识迁移和转化。

3、训练学生关注社会热点和焦点，提高学生运用知识分析问题、解决实际问题的能力。

平时的教学就要把时事政治内容融入教学和学习之中，把基础知识与社会热点、社会生活结合起来，寻找契合点，多角度、多层次去分析，在教学中要引导学生在学习中关注生活、关注现实、关注科技、关注环保、关注人文，教会学生学会观察、学会思考、学会发现，最终达到理论与实践的有机结合。

4、科学训练，提高解题能力。

训练是掌握基础知识，提高解题能力的必要手段，也是学生学习能力的表现。因此，要精心设计一些练习，进行科学训练，教会学生怎样审题，怎样答题，对考试卷要及时评讲，讲评时不要学生去记住答案，要达到巩固基础知识，掌握正确的解题方法和技巧的目的，培养学生解题的良好心理。

5、要经常指导学生用思想品德学科专业术语答题，不用口语答题，注意书写的规范性。

反思不当之处，请各位领导与老师批评指正。

## 京调教学改进措施反思篇二

在本次考试中，我校九年级的英语成绩平均分63.1分，在五校联考17个班中排第四名，最高的班是鸣沙中学69.6分，差距是6.5分。八年级进行全县统测，我校平均分58.4分，全县均分是57.5分，比均分超0.9分，八（1）班平均分61.9分，比全县均分高4.4分。九年级的试卷严格按照中考题型和难度进行设置，有些知识点还没有进行全面复习，因此难度对学生来说有些大，但是，这次考试也看出了学生的基础知识特别不扎实，主要体现在单词拼写上，就连好学生也不能得满分。高分的学生太少，而且不拔尖，低分学生占的比例太大，48个人有10个在50分以下。

一、加强复习。我校学生不是学不会，而是不会复习，根本不复习，课堂上大多数学生都能听懂，但是，过两三天，一两周，一个月以后，好多学生的脑袋又空空如也。因此，本学期，在学生的基础知识方面要加强巩固，利用课前五分钟对所学重点单词、短语和句型进行提问，听写，测试等，坚持一天一背诵，一周一默写，一月一测试，用这种方法反复提高重点知识的复现率，从而夯实各个基础知识点。.. 九年级更要安排好复习计划，每天有步骤，有计划的进行。二、单词是重中之重。首先选出小组长，利用课余时间由组长检查小组成员的单词背诵，每天背诵10—20个单词，对英语学困生降低标准，每天5—10个单词。同时，组长还负责学困生的辅导工作，形成“一帮一，一带一”的良好学习氛围，让学困生感受到集体的温暖，从而逐渐树立学习英语的信心。九年级要在大量的练习题中对重点单词的词性，用法进行巩固，不能孤立的背单词。

三、培养学生自信心。学生现在存在的最大的问题就是不敢说，不敢问问题，在课堂上，对老师提出的问题学生都能积极思考，但是，就是不举手回答问题，这给老师讲课带来很多障碍，影响课堂进度，不利于学生高效地学习。我分析了原因，关键是学生缺乏自信心，不相信自己，害怕说错。这学期我打算先从培养学生的自信心抓起，经常进行自信心教育，引导学生敢于张口说，能说了，才愿意说，慢慢地学生才对英语越来越感兴趣，兴趣是最好的老师，相信他们会有很大的进步。但是说起来容易做起来难，这不是一两天就能解决的，因此，要有足够的耐心和恒心，我将会时刻提醒自己，尽我所能来达到这个目标。九年级即将面临着中考，目标明确的学生已经在奋力拼搏，但是一些没有目标的同学这学期开始有了放弃的念头，自己不学，还影响其他同学，因此，必须要给这些学生经常给予自信心和人生观价值观教育，这样，才能让整个班一直保持冲刺的氛围。

四、直击中考考点，反复巩固。九年级学生时间紧迫，要对他们课堂上的有限的时间进行合理规划，逐一突破，如阅读理解，“得阅..读者得天下”，每天要让学生进行两篇阅读理解训练，并且在规定时间内完成，当堂讲解，找出易错点，同时进行阅读技巧的指导，提高阅读效率，直击考点。

五、建立和谐的师生合作关系。和睦的师生关系十分重要，老师的友善态度，哪怕只是上课时的一個微笑，一个鼓励的眼神，学生在课堂上都会踊跃发言。学生在课堂上回答问题的时候，不管对错，都不能批评、指责，要鼓励学生大胆发言，用委婉的语气让学生意识的自己的不足，进行正确的反馈，这样，学生在课堂上才愿意与老师互动，交流。在民主宽松的教學氛围中，学生的积极性、主动性才能得到充分发挥，师生之间、生生之间才能相互配合，共同完成教学任务。

五、关注个体差异，保证整体水平。在教学中要根据学生的水平设置问题及习题，不能一刀切，保护学生的积极性。让学习好的学生从中有所收获，学习差的学生也能有题可做，

有题能做。对不同程度的学生设计合适的学习计划，加强监督，发现学生有进步，要及时给予表扬和肯定。

以上是我对试卷的分析和这学期的一些打算和计划，如有不合理之处，我会尽快调整，让教学再上新台阶。.

## 京调教学改进措施反思篇三

纵观今年期中考试试题，就全卷资料来看，多角度的考察了学生，试题由易到难，重点突出；考试的资料个性细小，知识点比较碎。可是学生考试的却不是很梦想，对此我做出如下分析：

第一题单项选取题大多数中等生失分比较多所以要想提高及格率，就务必提高中等生的做单项选取题的潜力，其中大多数错的是第11小题，台湾正式归为中国是在哪个朝代？这个题大多数选的是三国，三国时是大陆开始和台湾交往，答案就应是元朝设立巡检司后。还有错的最多的是第一小题，唐太宗取得人才的途径是什么？就应是科举制，可是因为是按人教版的答案是开科取士，其实就是科举制。

第二题考查的是填空题，是平时的细小知识点，第一个题没有讲过，学生不会做，被外国誉为中国的第5大发明是什么？就应是科举制。也是人教版资料。还有一个是唐朝的极盛时期是开元盛世。学生失分最多。

第三题是考查的辽西夏北宋等几个国家建立的状况，基本常识，可是也有一少部分学生答错，这说明了有些学生对基本常识也没有掌握。

第四题是非选取题，材料分析题，考查了经济重心南移重要知识点，这个题是重点，可是还是有少部分学生没有答对，第二个材料分析是自由发挥题，学生答题状况还能够，最终一个材料分析题是大运河的开凿。

对于本次考试在工作中存在的问题，我将会做出如下改善的措施：

- 1、注重基础知识的掌握，要提高学生做选取题的潜力，多做选取题。
- 2、务必注重学生的背诵状况，重点查背，基础知识务必要记忆。
- 3、加大非选取题的训练，让学生学会做开放性的题型。

总之，这次考试较差，争取下次考试能有大的提高。

## 京调教学改进措施反思篇四

根据目前初中历史教学存在的问题，要积极转变思想观念，不断完善学科建设，发挥出教师、学生“双主体”在教学中的作用，让历史课摆脱困境，达到三维教学的目标。

一．深入了解初中历史教育具有的本质，转变教师教育理念

初中历史教学不但向学生传授基础历史知识，也要促进初中学生生成智慧、生成完美感情，更要培养学生历史思维能力、历史观、价值观以及历史在现实的使用能力，特别是分析、归纳以及语言表达的能力，推动学生各方面全面发展，生成健全的人格。

二．初中要系统建设起历史学科体系

在目前初中教育中，转变历史课以升学为目标以及衡量学科作用的传统观念，要以持续、健康发展的正确历史教学观，对历史学科进行完善、系统的建设，除了建设资源环境外部条件外，更要加强评价体系建设等内部建设。由于传统评价体系严重影响着现在初中历史教学的发展，不改变评价体系，

教师和学生“双主体”的积极性难以在本质上得到发挥。另外为了提高历史教学具有的实效性，在教学中要重视不同学科之间的相互渗透能力，积极的和语文、政治、地理等相关学科相互融合，不但能够开阔学生知识面，也能提高学生学习的兴趣和积极性，有利于将初中历史教学融入到素质教育、思想教育、国情教育体系中。

### 三. 发挥出教师、学生“双主体”在教学中的作用

从师资角度看，初中历史教师要对目前教学观念予以转变，提高教师素质，学校要从资源支撑和建设外部环境等方面，提供能够促进历史教师发展的环境，运用有效的历史教师培养体系和评价体系，建立激励机制，充分调动教师教学积极性，增强初中历史教师专业素质和综合素质。从学生角度看，要关注和培养学生综合能力。转变传统历史教学将考试成绩作为对学生历史成绩优劣的唯一标准，建设起科学合理的评价体系，不但重视学生掌握历史基础知识的程度，还要重视培养学生历史思维能力以及运用在现实中的能力，实现历史教学的三维目标。另外在进行初中历史教学中，要按照教学内容构建起情境体验和合作研究的教学模式，将学生“主体”的作用充分发挥出来，并体现出学生的有效互动和主动参与，将历史学科和现代信息技术整合起来，有助于增强教学情境，探索新的教学模式，提升学生对历史课程的学习积极性。

## 京调教学改进措施反思篇五

时间过得很快，不知不觉中初一第一学期的期中考试已经结束了，学生的成绩与我预计的成绩有着较大的差距，与其它班级考试成绩相比，其中一个班级的成绩很不理想。

从学生的成绩和对试卷的分析来看，这次的考试难度偏高，与课本的联系比较密切，比如基础知识方面的考察，学生大

多能够得到分数，课内阅读也是我们平常学习和复习时强调的重点。作文既注重学生写作能力的培养，选材以“那一次，我真——”为主题，又有利于学生真情实感的抒发。但是，试题考察的课本内容也比以往要详细，而且课外的阅读题设计的问题难度较大。从试卷情况来看，也反映出教学过程中许多的欠缺和不足，主要体现在以下几个方面：

学生的字词重视程度不够。在这次的复习过程中，我对基础字词的复习指导不够，从课堂整理到作业的布置虽然有所侧重，但是检查的力度太小了，虽然时间比较紧张，但是我必须要明白能够牢固掌握的毕竟是少数学生，不能对学生太过放松，他们现在的学习自制力还是比较差的，我不能把他们以高年级的身份来看待，在以后的教学中要加大字词检查力度，严把学生字词关。还有一个问题就是，学生复习字词时总觉得十分枯燥无味，时间一长就有懈怠的心理，因此我以后要注重灵活教授，创造有利于学生记忆的方式方法，激发学生的兴趣，让学生主动来学、积极来学。

这次的考试反映出学生的阅读理解能力比较薄弱，课内第二篇文言文的阅读得分情况较好，可见平日里在这一方面多侧重一下是十分有必要的。但是第一篇文言文《天净沙 秋思》十分较多，究其原因是在指导复习这一类古诗词时把重点放在了它们的背诵上，而忽视了内容的讲解和强调，因此也把学生带入了一个误区，基础知识没有真正重视起来，以后我首先要从思想上转变这一观点，重点课文讲透也让学生吃透。同时，课外的阅读题普遍得分不高，一方面学生看到长的文章总会有无从下手的感觉，做这类阅读题缺少方法和技巧，另一方面，可以看出我平常对于阅读理解的重视程度不够，没有在这方面多下功夫，阅读课利用的不好，虽也强调学生多读书，但是对于初一学生来说，他们自制能力较差，不能很好地进行自觉地阅读。虽然说这是一个需要不断培养提高的能力，但是教师的指导作用是不可忽视的，尤其是对于初一学生来说，他们的自我分析能力较差，需要我们给予适当到位的指导。所以，今后我要注重学生这方面能力的培养。

养，在平日的讲课和复习时，都要加大对阅读的重视，在讲解练习题时，要有计划性的教给学生做阅读题的方法，同时充分利用好阅读课和手里的自读课文，切实重视学生的阅读能力的训练。

## 七年级期中考试反思（语文）

面对这张试卷，我的欣喜化做更多的思考，为自己的花拳绣脚而悲哀，为自己开了一张脱离书面语用训练的“人文性”表演的空头支票！这届七年级学生的语文底子很差，写一篇500作文没有不出现错别字的，听记一段简单的话没有不问字怎么写的，其中还有王冰、刘欣月、王平这三位学生跟本不能记录下来所听到的句子，问其原因是不会写字，学生的汉字积累量不够，读文不能流畅的有感情的完成，出现错别字的主要原因是识字量不够，又不能具体的语境中运用，没有欣赏汉字的意识，写出来的作业无法可认，全班的学生，只有牟洋泓同学能认真做好每一次作业，始终如一。这是多么大的漏洞，而我却一视同仁的都来吃一锅饭，这顿大餐分成几式，有饮料，有白水，更有烈酒，各取所需，因生施教，因各自的体质不同酌情添加营养。

## 重中之重是很抓基础

亡羊补牢，未为晚矣！一切的教学活动围绕学生的实际出发，夯实学生的基础，从培养学生的兴趣上入手，引导学生能静下来，做下来，能够审视自己的学习，而不是一味的应付了事，一种好的心态来迎接下半学期的挑战！

多动笔，为了提高学生的语句实用能力，采取每学一课都要在熟读的基础上把课文照抄上一遍，课下摘灵一篇美文，加以赏析！平时严格作业要求，写得清晰工整美观！在注重听说的同时加强读写训练。学生的现状严重的影响了学生的作文水平，虽有一些立意和想法，但不能清晰的表达。“读书破百卷，下笔如有神”这是前人宝贵经验；厚积薄发，这是

先贤的真知灼见。阅读是写作的基础，拓展学生的课外阅读空间，在读中与名人进行心灵的对话，这是课内与课外中艰巨的任务，也是学校与家长的责任，学生面对信息时代的发展，不愿也不想静静品读那些智者的心语的流露，所以我想多设几节课内阅读课，交流课，激发学生的阅读兴趣，联合其他学科举行活动，引导学生在读中思考，做有经验的阅读。

“自主、合作、探究”的教学模式也得结合本班现状，自主学习中以会写，能写，写好为宗旨，合作中养成会说、能说、想说，说得明白为能力目的，探究中培养学生的想质疑的习惯，并且能把它带到课外，在活动实践中不断的丰富自己的想法。在抓好基础的上体现情感、态度、价值观三维目标，对于差的学生一堂课也许只能学会运用一个词，那就是最好！吃多是不消化的！反而增加胃的负担，免得学生出现厌学的情绪！

这一张试卷让我深深的思考！铭记教师是语用活动的设计者，组织者和平等的参与者，更是有效的调控者，我想达到这种境界，让学生获取得更多！