

# 最新最短路径问题的教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 最短路径问题的教学反思篇一

《最佳路径》是一篇内容生动，意蕴深远的课文，文章向我们介绍了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园设计路径的故事，着重记叙了他从一位年老的葡萄原主“给人自由，任其选择”的卖葡萄的方法上受到启发，产生了“撒下草种，提前开放”的路径设计策略，最终，被评为世界最佳设计的过程。告诉我们；尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳选择。

教学过程我努力做到“四有”，即“目中有人”，时刻关注学生自主建构的过程；“心中有本”，注重知识与技能的层进与落实；“课中有情”，关注学生情感的熏陶和人格的养成；“学中有趣”，关注学生学习兴趣的培养和思辨能力的提高。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，阅读教学也是这个道理。如果没有亲身体验，就不会有心灵的震撼，也不会思想上留下难以磨灭的印记。课本中有很多文章具有较强的故事性，人物个性也很鲜明。教学中，如果教师能让学生亲身经历文中角色的动作、语言，体验角色的心理活动，与他们同喜同悲、共乐共怒，无疑能使学生对文本感到真实、亲切，从而强化感受，进而引发共鸣，并且在共鸣中动情。

教学中，我以“如果你格罗培斯的秘书，你会怎样向工人解释电报内容……”、“如果你是评委，你为什么把最佳设计

奖颁给格罗培斯……”、“如果你是格罗培斯，你想对后辈说……”等问题诱导学生进入角色，使教材描写的客观世界成为学生自己的主观感受，把教材中的“此情此景”变成了学生的“我情我景”。这样一来，学生就融“我”入境，于“身临其境”之中进行推测、想象，探索文中人物情感变化的轨迹，在角色参与、角色转换中不但丰富了想象，加深了对课文内容的理解，还增进了情感体验，升华了思想认识，学生所体验到的远远超出了课本上局限的内容。不仅如此，这样的问题设计开放性极强，便于学生敞开心扉，宣泄情感激发主动发言的积极性，从而驱动了他们一颗颗灵动的心，激发了他们飞扬智慧的语言。学生的精神、情感、思想在优美的语言文字体验中也得到了浸润、感染和丰富。

角色决定着人的思维、情感和语言，让学生担当特定的而又与教材相关的角色，会极大满足学生主体的生命需要，他们会以“主体”的身份去触摸课文精彩的内蕴，情不自禁地去感受，去体验，去表白，往日“被动接纳”的角色会变成“主动参与”的角色。教学时，教师要努力发挥这种“有我之境”产生的巨大而无形的导引效应，千方百计调动学生以往积累的生活、情感、知识等因素，以他们自己独特的感情和经验模式介入和参与到对文本的解读中去，让他们充分经历自读自悟、自主探究、移情体验的过程，不断释放自我潜能，不断蓄积情感，使他们的体验真实而多元且不断深入，进而实现各对话主体在互动交往中的超越与创新。

学会默读，进行有效的默读是我们进入高级的一个要求。因此我在本课内充分注意了这一点，让学生围绕中心话题默读、圈注，课堂上静悄悄地持续了四五分钟，培养了学生的良好的自学能力，如在学生自由默读第二大段时，让学生圈画出许多葡萄园主是如何卖葡萄的？“年迈无力”的“老太太”呢？他们各自卖葡萄的结果怎样？再通过两种截然不同的方法和结果的对比，思考如果自己作为一位买主会如何选择？思考老太太的办法好在哪里？为理解下文中格罗培斯的设计方案打下基础。

我一直在对学生积累、掌握、运用成语非常重视。因此在课堂教学中我尽力地做着，希望学生能学以致用，这样不仅记牢了成语，学会了运用，使语言简练有说服力，还进一步提高了学生学习成语的兴趣。在教学时引导学生理解体会格罗培斯认真工作时，让学生用所积累的成语进行概括，用成语归纳老太太和其他人卖葡萄的不同结果，不仅让学生在实际的学习中学会了正确使用成语，而且使得课堂气氛更加活跃，学生的学习热情得到了充分的调动，课堂发言的积极性特别高涨，思考碰撞中培养运用成语的能力。

本节课整体感不太强，如果在课始直接以：上节课同学们给课文的段落加了小标题是遇到难题—深受启发—完成设计—获得最佳，那格罗培斯到底遇到了什么难题？这样处理的话就更好了。

## 最短路径问题的教学反思篇二

《最佳的路径》这篇讲读课文用平白朴素的语言向我们讲述了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园的路径设计大伤脑筋，后来从一位年老的葡萄园主卖葡萄的方法上受到启发，最终他设计的路径被评为世界最佳设计。这个含义深刻，令人回味的故事，能给予学生很多东西：一是给予了学生“自由”；二是告诉学生重视思考所遇到的一些现象；三是遇到问题，不要随便放弃，要学会用多种方式来解决问题；四是灵感需要马上记录。但这么多东西不能毫无取舍地都教给学生，其中引导学生明白尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳选择是文章的重点，其他只能在教学中渗透。

这一课时的教学策略是紧扣重点语句，引导学生研读，层层深入地理解内容，把握文章思想内涵。具体的过程分四大板块：

第一板块，复习导入。首先有选择地出示部分词语：格罗培

斯 微不足道 大伤脑筋 无人看管 深受启发 撒下草种 提前开放 铺设小道 最佳设计让学生读后选择其中几个连起来说说课文内容。这样既复习了词语，又巩固了课文内容，还渗透了文中给人自由，任其选择的人文思想。在学生回答的基础上，我创设问题情境：这个最佳路径是在老奶奶做法的启发下产生的，具体的路径是游人的脚踩出的，你觉得这个最佳路径奖应该颁给格罗培斯吗，他称得上是大师吗？以此问题为切入点，引导学生深入阅读文本。

第二板块，体会格罗培斯精益求精的工作精神。一般来说，刚才的问题能极大地激发学生的探究兴趣。在问题的引领下，先让学生自主研读第二自然段。在组织交流中，出示重点语句，抓住“40多年、50多次、大伤脑筋、更加焦躁、”等词语引导仔细品读。引导体会格罗培斯精益求精的工作品质。然后回到切入点：你觉得格罗培斯称得上大师吗？为什么？此时指导学生带着敬意读这几句话，这样真正做到了有感情朗读。

第三板块，感受尊重他人，给人自由的人文思想。这是本课的核心内容，也是最大的难点。先让学生像学习第二段一样，先研读3—4自然段，讨论格罗培斯是否称得上大师。交流中，若学生谈到格罗培斯的创新思维，则给予肯定和鼓励。但是，对于这种设计策略中所体现出的人文思想学生不大能注意到，或者体会不深。为此，设计了3个层层深入的问题：1、老奶奶和其他园主采用的方法有什么不同？如果是你你会去谁哪里买葡萄，为什么？让学生体会老奶奶做法的好处。2、抓住司机的疑问，启发学生想像司机与格罗培斯的对话，让学生能将卖葡萄老太太的做法与格罗培斯的启发相联系。3、通过学生的说话训练：理解格罗培斯的做法。接下来，再一次回到中心问题：你觉得格罗培斯是大师吗？并进一步引申：格罗培斯的大师之大，大在何处？学生就能够认识到，大师之大，不仅在精湛的艺术，创新的思维，还在精益求精的精神，更在他尊重人，为人着想的人本思想。从而深化认识。从更高的层次上理解了课文。

第四板块：拓展迁移。我设计了这样一个情境——学了这篇课文，你一定有所启发吧！请写成一段话。同时给格罗培斯设计一段颁奖词。将读与写有机地结合起来，同时也能让学生学有所获。

## 最短路径问题的教学反思篇三

学习第二自然段时，我让学生通过默读批注的方式，从“微不足道、大伤脑筋、修改了50多次，没有一次是让他满意的”等词句，自读感悟体会到格罗培斯对路径设计要求很高，感受他力求完美，精益求精、认真负责的精神。

感悟迪斯尼乐园的最佳路径设计与老奶奶卖葡萄之间的联系是本文的教学重点。在对老奶奶卖葡萄方式的学习中，我让学生说说：“如果你是游人你会买谁的葡萄？”学生纷纷说会买老奶奶的。因为“无人看管”，我们可以走进园里自由选择，无拘无束地挑自己称心如意的葡萄，同时享受亲自摘葡萄的乐趣；因为直接从葡萄架上摘，果子更新鲜；因为“只要付5法郎就可以摘一篮葡萄上路。”这种方法给人以自由，任其选择的’做法，使人们感到被信任、被尊重。以此让学生体会自己摘葡萄的乐趣。从而让学生深入理解了信任他人，给人自由的道理。也为理解下文最佳路径的产生埋下了伏笔，让学生在下文的学习中可厚积薄发。结尾，我设计这样的问题：“如果你是伦敦国际园林建筑艺术研讨会上的专家、评委，你能说出为什么把迪斯尼乐园的路径设计评为世界最佳设计？”让学生明白因为格罗培斯的设计给了游人以权利，是把游人放在了第一位的，它是众多的人自由选择的结果，符合众多人的心愿，而顺其自然是一种最佳的选择。进一步让学生总结出人们踩出的路径幽雅自然是最合理的路径。

体现了一种理念：尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳的选择。

## 最短路径问题的教学反思篇四

《最佳路径》是一篇内容生动、意蕴深远的课文，课文主要向我们介绍了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园设计路径的故事。在一开始教学时，我就和孩子们聊起了什么“米老鼠”、“唐老鸭”、“白雪公主”。趁孩子们兴趣高涨时，我抛出了这样一个问题：你们知道吗？迪斯尼乐园中最著名的不仅有这些，连其中的路都很有名呢？你们想知道其中的原因吗？那么就拿起书好好去读吧！听了我的话，孩子们迫不及待地捧起了书，等孩子们读完了两遍书后，我又抛出了这样的问题：最佳路径是什么？什么是最佳？为什么说格罗培斯的设计是最佳路径呢？请学生再一次读书。这次，孩子们读得速度明显放慢了。读完后，我没有急着让他们交流，而是又抛出一个问题：格罗培斯的创作灵感是哪儿来的呢？这次着重让学生品读课文的重点段落。在三个问题的引领下，孩子们已经读了五、六遍书了，此时我知道时机已成熟，于是鼓励他们用自己的话说说读了课文后的收获。孩子们用自己的话谈了各自的体会。他们说到格罗培斯对迪斯尼乐园路径设计大伤脑筋，但正当他伤神的时候，却豁然开朗，老太太的做法给了他启迪。于是，他让员工撒下草种，提前开放，其实格罗培斯的这种做法也正是给人自由，任其选择，正因为他尊重、信任人们，所以迪斯尼乐园的路径设计被评为最佳设计。说实话在交流各自的收获时，很多学生的体会谈得相当精彩。

学完了课文，我深有感触，很多时候我们做老师的没能给学生一双慧眼，或者说擦亮学生的眼睛，让他们去发现、去探索会有意想不到的收获。总之，在教学中我主要从以下着手：

一、循序渐进：引导孩子快速提取、概括信息。

二、紧扣词句：感受设计之难。

三、读懂两种卖葡萄的方法

四、自读谈体会，懂得什么是最佳。

## 最短路径问题的教学反思篇五

读了高老师的《自由：让每个顾客都满意的智慧——最佳路径教学思考》，深刻体会到高老师对文章分析、理解得透彻，同时也勾起了我读原文的欲望。再读原文，没有去体会如何教学生理解课文。自己却对课文：“撒下草种，提前开放。施工部按要求在乐园撒下草种。没过多久，小草长出来了，整个乐园的空地被绿草所覆盖，在迪斯尼乐园提前开放的半年里，草地被踩出许多小道，这些踩出的小道有宽有窄，优雅自然。第二年，格罗培斯让人按这些踩出的痕迹铺设了人行道……”大为感叹：这些有宽有窄，优雅自然的小道不正是不同的人生足迹吗？格罗培斯这一举动不正体现了我们现在大呼的“以人为本”的教育思想，可我们的教育做到了“以人为本”吗？知识的海洋也如这“迪斯尼乐园”，我们的教育什么时候也能像它一样，为孩子们全面开放，让孩子走自己想走的路，让他们在其中自由漫步，驻足，沉迷……我们教师及时地为之铺路、架桥，为他们的成长提供方便，而不是做什么导航者、引路人。我想如果是这样的话，就绝不会出现所谓的“后进生”或“厌学者”，也就应证了“天生我材必有用”的古训。也许这一切很快就会在我们身边出现。