

最新大班课感恩的心活动反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班课感恩的心活动反思篇一

古人云：“滴水之恩，当涌泉相报。”感恩教育应该从孩子抓起。为让幼儿懂得。为使感恩活动融入幼儿园生活，使感恩深入幼儿的内心深处，植入幼儿心田，作为即将毕业的大班孩子，想通过此次社会活动：《感恩的心》，引导幼儿体会父母、老师、同伴及周边所有人对自己的爱，让孩子知道自己的快乐生活离不开别人的帮助，加深孩子对爱的理解，同时，也要教育幼儿学会把自己的爱积极的反馈给别人。培养孩子拥有一颗知恩、惜恩、感恩、报恩之心。

通过此活动，我意识到预设总是美好的，想像总是无可挑剔的，但能经得起检验才能称得上是真正的好活动。尽管自己花了大量心思设计教案、准备教具，但实施下来却发现与预设相比，在效果上还是有所差别。为完善此活动，现进行如下反思：

在教学中，整个活动教态很好，亲切自然，流程很清晰，一环扣一环，特别是活动导入部分教师运用富有感情的语言，生动的肢体动作引导幼儿观看倾听多媒体故事课件《鸟妈妈救小鸟》能吸引幼儿的注意力，震撼幼儿的心灵，能切入主题引发幼儿迁移自身的家庭环境，符合大班幼儿的年龄特点。但整个活动中，时间过长，活动内容过多，涵盖的面太广，所谓面面俱到，反而会导致蜻蜓点水，没有将每个环节的教育价值挖深挖透，使活动紧凑，达到教育目标，深入幼儿心田。因此，此教学内容可拆分为两个活动进行，活动一以了

解父母对自己的爱，从而激发幼儿感恩父母之情，乐意用实际行动帮父母为主体，进行展开。活动可修改为第一环节让幼儿倾听多媒体故事课件《鸟妈妈救小鸟》导入主题，使幼儿了解妈妈对子女的爱是那么的伟大，那么的无私，给幼儿以心灵上的震撼。第二环节出示妈妈照顾自己的多媒体图片，并请相应的幼儿向全班幼儿讲述照顾的辛劳。激发幼儿迁移经验，启发幼儿说说自己妈妈辛劳的照顾自己的过程，体会妈妈对自己的关心与爱护。第三环节让幼儿观看《牛犊救母》的故事，让幼儿了解小牛为救母亲可以连命都不要，感受小牛的孝顺之情。在此基础上进行第四环节，让幼儿说说自己应该如何报答父母的养育之恩。从而能使幼儿从内心深处出发，激发幼儿的感恩之心，报恩之情。此活动就能达到教育目标，而不是流于表面，使感恩植入幼儿心房。在延伸的第二个活动中，可以让幼儿了解在他们周围除了父母在生活中会关心照顾自己，还有许多人都在帮助着自己，可引伸出身边的老师、同伴等等，让幼儿变小爱为大爱，感恩帮助身边的每一个人，做到“凡是人，皆须爱”。

每一次的实践，都是一次提高的过程，一次对弟子规精髓更加透彻的过程，只有在一层层的抽丝剥茧中掌握弟子规教学的精华所在，使弟子规教学不断优化，不断完善。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索社会感恩的心活动反思。

大班课感恩的心活动反思篇二

本课我把“感恩”这一理念贯穿始终，一切的情境都是为此而设计的，同时我把活动的主体交给了学生，让学生真正成为了课堂的主人。发展了学生的个性，密切了学生与生活与家庭与社会的联系，发展了学生的创新精神和综合实践能力。学生在活动中感悟到了爱的真谛，得到了情感与情感的交流。对学生进行了知恩、感恩的教育。

通过爱要大声说出来环节拉近了孩子与父母、老师、他人之间的距离。同时也发展了学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。让学生在活动中获得真情体验和感悟，并从中得到情感的交流。让学生感悟到父母、老师、朋友也需要他们的理解、帮助与关爱。让学生在活动中真正的理解爱的真谛。做到了学校、家庭、社会一体化。各种形式的活动较好的体现了全员参与、开放、灵活，注重体验。

本节课从课堂教学过程及学情反馈问卷来看，教学目标完成得比较好。教学中在以下几个方面做了一些尝试，收到了较好的效果。

首先，课前让学生观看沙画《每当你走过老师窗前》，在脑海中留有一定的印象，然后在讲述故事播放歌曲《烛光里的妈妈》，加深了孩子那份浓浓的深情。本节课重要环节，也是难点就是学习手语，通过教、练、做，让学生感受无声的语言也一样可以传递爱，学生随着音乐一起做手语，两次次聆听和一次跟唱不是一种简单的重复，而是在学生深入理解感恩内涵后更深刻地与音乐的一种融合，此时学生边唱边回想整节课的内容，也是对所学内容的一种整理和加深。

通过故事背景，使学生明确感恩让生命更加精彩，也只有感恩的人才能更好的实现自己的人生价值。

以上的基础上，将感恩推向学生生活，让学生有感而发，有情可诉，回味自己的成长历程，感恩过去给予过自己帮助的人或物，也能怀着一颗感恩的心更好的面对以后的人生道路，实现学生成长的目标。

记得有人说过，“教学永远是一门遗憾的艺术”。课后反思发现这节课在以下几个方面，可以继续改进：

首先，学生对感恩的对象是身边的人比较明确，而感恩社会、自然等方面理解不够透彻，另外也可以在最后学生重听《感

恩的心》的时候，配以一组图片连播，图片中包括感恩父母、师友、社会、生活、自然等各个方面，并配上精炼的语言，加深学生对感恩的理解。

其次，同学们在最后一个环节“三言两语话感恩”的过程中，其实很多学生听了之后很有感触，但是因为学生都在感受小女孩可怜，没有说出真正的那种情怀，而我也没有总结。如果我要提醒，他们会谈得更好、更丰富，也就会有更精彩的思维碰撞、更多的课堂生成。

最后，六年级孩子可以随口说出感恩的人和事，如果将这个环节放在课上直接让孩子写出，可能会比在课前做好调查要好的多。

感恩是我们民族的优良传统，也是一个人的基本品德。只有知道感恩的人，才能收获更多的幸福，才会发觉世界是如此美好。

大班课感恩的心活动反思篇三

11.22下午，在多功能厅举行了“感恩你我，真情成长”大班感恩节亲子活动，活动由亲子游戏和干呢专场两个环节组成。活动结束了，活动给我们留下的是什么呢，同时从活动中我们要反思，还可以怎样做才能将活动的效果达到更好！

活动室围绕感恩节展开的，同时因为是爸爸前来参加的多，所以亲子游戏这一环节还是有必要的，同时设计也是很好的，但是我个人觉得两个活动的位置不是很好，因为亲子游戏的环节是比较开心和热闹的一个环节，而感恩专场是需要安静和气氛烘托的一个环节，我觉得应该将感恩环节放在前面，然后是父子与父女共享天伦的一个环节。前面是一个亲子游戏，孩子们都玩得很开心，一下子让他们安静下来，立即融入到那种感恩的氛围中是有些难度的，效果也不是很好。

在亲子活动这一环节，因为前期的一个准备工作不是很到位，考虑不是很周全，所以出现了混乱，同时我觉得奖励机制也有一定的问题，一场活动下来，有的孩子拿到了两支，有的孩子一支都没有，所以有的孩子因为奖品还哭了，孩子和家长来参与活动，只要参与了就应该给孩子奖励，这样孩子和家长才会有一定的积极性。我觉得老师们对于活动的流程不是很熟悉，因为前期准备不到位，所以老师们都不知道怎样来配合，应该在人员上作详细的分工，这样就会有有条不紊了。

以上就是我的一些小小的想法，希望在下次活动中我们能够做得更好！

大班课感恩的心活动反思篇四

我们班前段时间开了一次主题班会——学会感恩。当初想到这个话题，我主要是出于现在学生常常不懂得珍惜现在的幸福，可能会抱怨学习很无趣、太枯燥，考试太多等等，便决定设计这样一个让学生懂得感恩的主题班会课。在上课之前，我总觉得我们肯定不能触动学生的内心，只会觉得很平常无奇。我觉得自己根本没有这个力量去调动他们的情绪，他们会感恩吗？然而，通过整节课上完之后，我的内心受到了很大的触动，在那时久久不能平静。

在第一个环节设计的意图主要是唤起学生的感恩意识。在播放图片的过程中，我觉得学生可能还没有这个意识，可能会觉得很平常。然而，在我一边播放图片的过程，一边给学生讲解。班上的学生静静地看着，静静地思考着。他们的内心开始关注到这个话题。为了了解学生的内心，我让学生说一下自己的感受。有的学生说：“自己从来没有想到贫富差距会那么大，我觉得我们应该多关心一下贫困地区。”有的学生说：“我觉得我们要有一颗爱心来帮助他们。”大家都已经意识到了要有爱心和同情心。这时，我们也引入这节课的主题班会课——学会感恩。考察学生是否了解感恩的节日也

是在唤起学生的感恩意识。在这一小环节，我觉得自己做得非常不好。学生不知道父亲节和母亲节，我没有做出很好的回应。于是，我是让学生记住这些节日并提示学生应该怎样去做。其实，我已经知道他们已经意识到应该要去记住父亲节和母亲节。可能较为精彩的环节设计是那个感恩父母的视频吧。在播放前，我让学生细细想想第一个要感恩的是谁。虽然那个视频很平常，但是却真实的发生在我们身边，给学生的内心触动是很大的。平常一个很调皮的学生，经常不做作业，上课不听。在这个环节上，他居然表现出很痛苦，极力地摇着头，强忍住自己的眼泪。我想这个视频触动了他的内心。因为他也比较特殊，很久才能见到自己的父亲，缺少着父母的关爱。当时我很恨自己，如果那些学生痛哭起来怎么办。但是我想通过这次主题班会课，让他们从中意识到不是父母不爱你，而是他们以另外一种方式爱你们，他们很忙，以致没有更多的时间来爱你们。观看完视频，全班都沉浸在悲痛中，他们都觉得要感恩自己的父母。而在那一刻，我被他们感动了。由于时间的关系，只能部分学生上来说。有的学生说：“我觉得父母很辛苦，自己很对不起他们，希望自己能好好学习来回报自己的父母。”学生大声说出对父母的爱，而我被他们所震撼了。那一刻，我觉得他们真正学会了感恩父母。幸好，为了让学生不沉浸在这个痛苦的氛围中。于是，我便引入学生是否了解关心过自己的父母。现场的小调查，出乎了我意料之外，有些学生是非常了解自己的父母的。然而，在我看学生写填写结果的过程中，有位学生摇着头，我听到那位学生说：“爸爸不常回来。”我觉得自己做得非常不好。这个话题毕竟是很敏感的容易触及学生的内心。而我过去摸了学生的头，告诉他没关系的。

这节班会课不仅学生的心灵受到了触动，我们的内心也受到了触动。我不是被自己讲课触动，而是被这些孩子触动。这些孩子能体会到那么深刻的道理，我已经知道他们怀着自己对父母深深的爱，太多太多的感动。而我也被班上由于一些家庭因素而正缺少关爱的孩子而感动着，我相信他们一定能坚强地走下去。加油！你们都是很棒的！

大班课感恩的心活动反思篇五

活动目标：

- 1、培养幼儿制作叶子版画的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。
- 2、引导幼儿学习用草叶做版画，同时能拓印出不同的作品。
- 3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、活动前带领幼儿去采集“漂亮”的叶子，将叶子夹在报纸内压平。
- 2、准备好工作台、颜料、排笔、白纸、废报纸、彩笔、湿抹布、镊子
- 3、范例作品

活动过程：

- 1、用谈话的方式导入

幼：老师我喜欢的这片草叶，外形是锯齿状的，好像被虫子咬过似的。

幼：我喜欢的这片草叶长长的，绿绿的，如果把它染成各种颜色就象大公鸡的尾巴了。

幼：我喜欢的这片草叶就像金鱼的尾巴，你看他的外形一弯一弯的。

（通过讨论，教师适时的引导，并向幼儿介绍叶子是有三部分组成的：叶柄、叶片、叶脉并请幼儿着重观察一下叶脉的走向，感受叶脉的纹理美。叶子的纹理以及形状都是天然而生的，今天我们就利用他们的这些特点学习草叶版画。）

2、出示版画范例，介绍草叶版画的制作方法

（1）出示范例，向幼儿介绍每一幅作品的特点以及制作的材料，引导幼儿观察

（2）教师演示制作的方法：

在树叶下垫一张报纸，用排笔蘸色涂在叶子上，用镊子钳起树叶放在作业纸上（涂色的部分向下），树叶上面覆盖报纸，用手按压报纸（一定要保持纸面的清洁，勤用抹布擦手），树叶的形状就拓印在作业纸上了。

3、幼儿操作

（1）第一次：幼儿学老师的样子，选择一片喜欢的叶子及喜欢的颜色进行版画的制作。

动手操作后讨论自己的感受，探讨简便的制作方法幼：做的时候一定要用心，不然会把画面搞坏。

幼：涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子就没有老师印的那种效果。

幼：我用了三种颜色涂色，也非常漂亮。

.....□□

(2) 第二次：幼儿吸取上次的经验再一次制作版画幼儿将自己操作的结果及感受进行探讨幼：老师，我把一片一片的树叶单个印制，让他们重叠在一起，有点像秋天的树林。

幼：老师，我把外形独特的树叶组成一幅画，然后涂颜色再印制是这样的效果。

幼：老师，我是按你的方法印制，但是我利用树叶的外形组成了一只大乌龟。

幼：我也是，我组成的是鱼教师小结：我们可以通过对树叶的外形和颜色展开联想，用不同形状的树叶拼成完整的画面。

(3) 第三次幼儿吸取成功小朋友的经验，自己展开想象力再次进行版画制作。

经过反复的练习、研讨，孩子们一幅幅美丽的作品诞生了。

4、作品展示，体验成功的乐趣

请幼儿将作品张贴在展示板上，师幼共同欣赏，然后合影留念。

5、活动延伸

小朋友想一下，我们美丽的树叶还可以做什么呢？

活动反思：

本次活动根据大班孩子的年龄特点和操作能力进行了设计。在版画材料的准备上利用孩子们喜爱的草叶，易于幼儿操作。在活动形式上，选择让幼儿做了讲，讲了做的方法，激发了幼儿的学习积极性，极大提高了幼儿的制作热情。在用水粉颜料涂树叶上进行制作时，大家都觉得非常好玩有趣，涂上不同的色彩就会得到色彩缤纷的叶子，也可以一片叶子多种

颜色。孩子们还发现涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子不仅色彩淡，而且缺了肌理美。孩子们自己发现问题来解决要比老师的说教更易接受。孩子们在轻松愉快的氛围中发现问题，并能究其根源，丰富了教学内容，拓宽了知识面。同时这些游戏作画方式，让孩子们享受了版画的乐趣，知道版画工具、材料、方法是多种多样的。在最后的作品展评中，老师对作品没有做太多的说教，因为孩子永远是最棒的艺术家的，只是用合影的方法，把孩子们的制作热情再一次推向了**。总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。但在活动的组织中，还存在许多不足的地方，还请老师给我提出宝贵的意见。

大班美术教案活动《感恩的心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)