

最新大班音乐教案老师再见了教学反思 大班活动教案(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班音乐教案老师再见了教学反思篇一

- 1、丰富逛超市的知识经验，激发幼儿热爱生活的美好情感。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验讲述逛超市的见闻和感受，培养口语表达能力。

3、初步了解超市与人们生活的关系。

- 1、事先请家长带幼儿去逛超市。
- 2、教师带幼儿去逛“家得利”超市。
- 3、请幼儿带一样在超市里买的商品或一张在逛超市时拍的照片。

4、多媒体课件

重点：引导幼儿将逛超市时的所见所闻大胆的讲述。

难点：初步引导幼儿较连贯的逛商场时最感兴趣的体验。

- 1、运用多媒体课件将教师在逛超市的照片展示给幼儿。
- 2、提问：

“这是闵老师最近刚刚拍的照片，你知道我是在哪拍的吗？”

“哦，是超市，是哪个超市猜猜看？” 引起他们的兴趣。

1、启发引导，激发幼儿回忆生活经验。

“你去过哪些超市？在超市里你看到了什么？”

“你和谁去的？都买了些什么？”

“在逛超市时你遇到过什么新鲜事？”

2、自由结伴讲述。

教师进行个别指导，观察幼儿的反应，倾听幼儿的讲述内容。

3、教师示范讲述，针对逛超市时遇到的新鲜事进行讲述，激发幼儿有关

的回忆。

4、幼儿拿自己带来的商品或照片进行个别讲述。

如：“今天小朋友也带来了一件从超市里买来商品和逛超市时拍的照片，谁能拿着给大家讲讲？”

幼儿个别讲述时注意引导其他幼儿认真倾听，学会与他人分享快乐体验。

引导幼儿将带来的商品布置成“小超市”，放欢快的音乐与幼儿一同布置环境，在音乐中结束本次活动。

随后开展自主性游戏“小超市”，并将照片丰富到小组个别化活动中以便于幼儿随时讲述。

大班音乐教案老师再见了教学反思篇二

篮球是一项很受欢迎的体育运动，它既能增强孩子们的体质，又能培养他们的团队合作精神。最近，我参加了幼儿园举办的大班幼儿篮球活动，通过这次活动，我深刻体会到了篮球运动对孩子们的积极影响。在这里，我想分享一下我的心得体会。

首先，篮球运动能够提高孩子们的身体素质。我观察到，在篮球活动中，孩子们需要进行跑动、跳跃、投掷等多种动作，这不仅锻炼了他们的肌肉，还让他们的心肺功能得到了很好的锻炼。而且，篮球运动对孩子们的身高、体重、身体协调能力等方面的发展也有着积极的影响。

其次，篮球运动可以培养孩子们的团队合作精神。在篮球运动中，孩子们需要与队友紧密配合，互相传球、协同防守，这无形中培养了他们的团队合作意识和团队精神。我注意到，当孩子们成功完成一次团队配合时，他们的笑容特别灿烂，这表明他们对于团队合作的重要性有了更深刻的理解。

第三，篮球运动可以培养孩子们的竞争意识和团队协作能力。在篮球活动中，孩子们需要争取得分，而赛场上的竞争会激发他们的进取心和竞争意识。同时，在比赛过程中，他们还会学会团队协作，因为篮球是一项团队运动，没有团队的默契配合，是很难取得胜利的。

第四，通过篮球运动，孩子们的自信心和自我认知能力也得到了提升。在篮球活动中，孩子们需要与其他队员一起展示自己的技能和能力，这让他们有机会发现自己的优势和不足，并且通过锻炼不断提高自己。当一次投篮成功或者一次防守得分后，孩子们会因此而增加自信，同时也学会了正确面对失败和挑战。

最后，值得一提的是，篮球运动给孩子们创造了一个快乐的

学习环境。在篮球活动中，孩子们可以充分发挥自己的能力，放松身心，体验到运动的乐趣。孩子们会感受到运动对于他们的积极作用，并且从中获得快乐和成长。

总而言之，参加大班幼儿篮球活动给我留下了深刻的印象。篮球运动不仅能提高孩子们的身体素质，还能培养他们的团队合作精神和竞争意识，并且对于孩子们的自信心和自我认知能力也有着积极的影响。同时，篮球运动也给孩子们带来了快乐和成长。我相信，通过参与篮球活动，孩子们能够收获更多的快乐和成长，将篮球运动从幼儿园延续到他们的成长道路上。

大班音乐教案老师再见了教学反思篇三

篮球活动是一项让幼儿们发挥协作能力、锻炼身体的运动项目。我所在的幼儿园为了促进孩子们身体发展，举办了一次大班幼儿篮球活动。通过这次活动，我深刻体会到了幼儿篮球的意义和价值，同时也加深了对幼儿成长的理解。以下是我的心得体会。

第一段：篮球活动融入课程，激发幼儿的兴趣（200字）

这次大班幼儿篮球活动是通过操场上的篮球场进行的。孩子们在老师的引领下，站在三分线外，等待着自己的机会。当篮球传到他们手中时，他们会纷纷尝试着将球投向篮筐，迫不及待地想得分。在几次尝试后，孩子们渐渐感受到了篮球的诱惑和乐趣，他们开始对篮球产生浓厚的兴趣。不仅如此，幼儿园的老师还将篮球活动融入到幼儿园的日常课程中，通过讲解篮球知识、展示篮球技巧等手段，进一步激发了孩子们对篮球的兴趣。

第二段：篮球活动培养幼儿的团队合作精神（200字）

在进行篮球活动的过程中，幼儿们互相配合，展示出了良好

的团队合作精神。当一个孩子投篮不成功时，其他孩子会迅速奔向篮球，将篮球传给队友，给他们第二次机会。他们相互之间进行默契的瞬间，令人感受到了篮球活动对于团队合作能力的培养作用。同时，通过参与篮球比赛，幼儿们也学会了互相支持、鼓励和合理分配个人任务。这种团队合作精神在幼儿园的日常活动中也得到了进一步的增强。

第三段：篮球活动锻炼幼儿的身体素质（200字）

篮球活动是一项体力活，孩子们在活动中不断奔跑、跳跃、投篮，大大提升了他们的身体素质。这次活动对幼儿的心肺功能、肌肉协调性和反应能力都是一次很好的锻炼。尤其是对于我们班一些运动不太多的幼儿来说，篮球活动为他们提供了一个机会去锻炼自己的身体，提高自己的体能。经过一段时间的锻炼，孩子们的体力明显增强，面对篮球比赛可以保持更好的体能状态。

第四段：篮球活动促进幼儿的个人发展（200字）

篮球活动不仅培养了孩子们的团队合作精神和身体素质，还对他们的个人发展起到了积极的促进作用。孩子们需要克服投篮时的害羞和紧张心理，勇敢地投出手中的篮球。在活动中，每一个孩子都有自己的机会去展示自己的能力和增强自信心。同时，获得比赛中的成功也是一种积极的激励，激发孩子们的学习兴趣，培养他们良好的积极心态。

第五段：篮球活动丰富了幼儿园的活动内容（200字）

幼儿园的活动内容多样化，篮球活动为这些内容的丰富提供了新的可能性。这次大班幼儿篮球活动不仅是孩子们喜欢的运动，也是提供了一种新的体验和学习方式。通过篮球活动，幼儿们不仅锻炼了身体，还参与了集体比赛，培养了团队合作意识，提高了个人自信心。这次活动的成功举办和幼儿们的积极参与，为幼儿园的未来活动提供了更多可能性，也为

孩子们的成长增添了更多精彩的回忆。

总结：

通过参与大班幼儿篮球活动，我深刻认识到篮球活动对幼儿的多方面发展的积极影响。这项活动不仅培养了幼儿们的团队合作精神，锻炼了他们的身体素质，还促进了他们的个人成长。同时，这次活动的成功也为幼儿园日后的活动内容提供了新的思路和方向。我期待着未来能够有更多类似的篮球活动，让幼儿们在快乐中健康成长。

大班音乐教案老师再见了教学反思篇四

- 1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。
- 2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

- 1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧

选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊？你试试，怎样走才会又快又轻呢？

3、幼儿尝试表演。(个别表演与集体表演相结合)小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出

场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊?(挺直了)4、幼儿尝试表演。(个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……)小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气!

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀?

小结;这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。(重点找出ab段中间的间奏)教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演?

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花旦，谁演花脸？还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩！

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。（从候场到演员依次出场，直至演出结束。）五、活动延伸：

继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣！建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆创设表演区：快乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的

示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

大班音乐教案老师再见了教学反思篇五

主题《种梦五幼静待花开》

副标题：一路有你、心怀感恩

1. 让孩子体验毕业离园时，与老师、同伴的惜别之情，萌发幼儿对小生活的向往之情。
2. 体验与老师、同伴、父母一起参与活动的乐趣，增进师生、同伴、家园的互动。
3. 通过节目表演，锻炼孩子的勇气与自信，给孩子和家长留下美好的回忆。

毕业典礼、毕业班幼儿才艺展示

20xx年7月6日下午3:00-5:00

王府路社区演艺厅

毕业班全体师幼、家长和行政领导

1. 毕业汇报背景、电子邀请函。(李晓燕主任)
2. 场地、灯光、音控联系人。(李福艳副园长)

3. 各毕业班提供班级节目音乐，交给负责人李慧老师；录制幼儿的毕业感言vcr《毕业之际，我想说.....》，电脑合成视频短片。（李慧老师）

照片回忆录《我们的三年》制作。（解芳芳老师）

教师寄语视频拍摄、制作。（武小姣老师）

4. 教师、幼儿服装到位。

5. 准备音响设备、摄像机、照相机、颁奖礼仪。（王艳英主席负责分配）

6. 节目单电子版（武小姣老师）

7. 节目串词：王媛老师

8. 演出音乐、活动背景音乐《快乐成长歌》、《毕业歌》（额尔古纳乐队）《幼儿园毕业歌》（李慧老师）。

9. 毕业证310张、鲜花19束、签名板、记号笔（白秀梅老师）。

10. 演出道具：各班教师准备，幼儿园内的，联系白秀梅老师。

11. 催场：白昊东老师、袁熙龙老师、武昕嵘老师及中班安排的辅助人员

12. 话筒准备：杨艳梅老师、小一、小四班

13. 表演幼儿组织：各班级老师、负责帮忙老师

14. 安保：杜艳霞副园长刘亮主任

第一部分：“我们毕业啦”

一、主持人开场

二、园长致辞(园长向毕业生及家长表示祝贺，总结幼儿在园的收获和成长，并鼓励他们成为优秀的小学生。)

三、家长代表讲话，每班一人。(时间6分钟左右)

四、毕业之际，我想说.....播放vcr□

第二部分：“心怀感恩、幸福成长”文艺演出

一、主持人(王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友)。

二、节目表演：

1. 节目编排、彩排时间：

(1)6月7号——6月11号，传达主题，收集、策划、创作节目

(2)6月12号开始正式排演

(3)6月22号检查排演情况，对不合适的地方进行修改

(4)6月28号节目进行彩排。

(5)6月28号第一次彩排。7月1号第二次彩排。7月2号上午最后一次彩排，下午正式演出。

2. 节目编排原则：

(1)歌舞类节目控制在5分钟内，不可过长，舞蹈动作要有效果。

(2)节目的编排要注重舞台效果，大气、热情、舞台饱满。

(3)注意台风，上下场时间紧凑，不能拖拉。表情、动作到位。

3. 节目详细内容：

(1)篮球操表演：《炫酷篮球宝贝》（大一班）

(2)歌舞情景剧：《让爱传出去》（大三班）

(3)合唱：《最美的光》（大二班）

(4)舞蹈《nobody》（大六班）

(5)民族系列表演：《爱我中华》（大四班）

(6)舞蹈：《少林英雄》（大五班）

(7)家长节目：《》（各班家长代表）

(8)舞蹈表演：《爷爷奶奶们》（大一班）

(9)情景剧：《老师妈妈，妈妈老师》（大五班）

(10)舞蹈串烧：《一年级》（大二班）

(11)合唱：《最好的未来》（大六班）

(12)教师节目：朗诵加歌唱

三、播放教师寄语。

毕业生代表为老师献花。（大班组幼儿上场准备合唱环节）

第三部分：幼儿园，再见！老师，再见！

1. 园长为毕业生代表颁发证书，每班三人女孩。

2. 所有毕业生唱毕业歌。(各班老师提前排练, 有序入场, 不拥挤)

活动结束

第四部分: 惜别时刻!

1. 毕业生离场签名。(准备签名板)

1. 总策划与顾问: 园长、年级组长

2. 活动总负责人: 李福艳武小姣

3. 活动执行策划: 各班主任及班级老师

4. 主持人: 王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友

5. 舞台布置: 大班老师。

6. 摄像摄影: 外聘专业人士或园内教师。

7. 服装道具: 各班自己准备。

8. 灯光音响: 园内教师或操作熟练的人员一名

9. 协助催场、更换服装: 小中班不进班老师。

10. 会场执勤人员: 小中班不进班教师及后勤人员。

11. 安全预案: 安全主管园长(杜艳霞)。

12. 节目音乐收集: 李慧

13. 中小班帮忙班级分工

1. 留合影照。
2. 收集视频及照片，并编写书面报道资料入档。

大班音乐教案老师再见了教学反思篇六

正值学期结束之际，我对这一学期参与的大班活动进行了回顾和总结，深感其中的收获与感悟，下面我将就此谈谈我的心得体会。

首先，大班活动为我们提供了一个锻炼自己的平台。大班活动通常需要我们担任不同的角色，比如组织者、参与者、演讲者等等。这就要求我们要大胆展现自己的才能和特长，同时也要学会融入团队，发挥团队的力量。在大班活动中，我曾组织了一次户外拓展活动，我需要为整个活动制定计划，协调资源，安排队伍，与其他班级进行合作等等。通过这次活动，我学会了更好地沟通协调与合作，培养了我的团队合作意识和领导能力。

其次，大班活动也是增进同学之间感情的好途径。在以往的教室上课中，因为同学们大多是固定坐在自己的位置上，交流机会有限。而大班活动为我们提供了一个更为广阔交流平台，同学们可以在活动中彼此交流、合作、互动。比如上学期的篮球友谊赛中，我和其他同学通宵奋战，让我们之间建立了深厚的友谊。通过这些活动，我认识了更多志趣相投的朋友，并与他们结下了深厚的情谊。这些都为我们在学校的日常生活中增添了更多的乐趣。

再次，大班活动也为我们提供了一个展示自己才艺的机会。在平时的课堂学习中，我们很少能有机会展示自己的才艺和特长。而在大班活动中，我们则能大胆展示自己的才能，得到他人的赞赏和认可。比如上学期的英语演讲比赛中，我演讲了自己对于环境保护的观点，并凭借扎实的基础和流利的口语获得了第一名的好成绩。这使我更加有信心和勇气面对

其他的挑战，同时也让我更加清楚自己的才能和兴趣所在。

另外，大班活动还带给我们一个学习和成长的机会。大班活动往往是我们学习和成长的过程。在做活动的过程中，我们会遇到各种问题和困难，需要我们思考、分析和解决。比如在一次文艺汇演中，我负责的节目遇到了舞蹈队员缺席的问题，我组织大家一起商讨解决办法，最终通过改编和调整节目顺利完成了演出。通过这样种种的经历，我们不仅加深了我们所学知识的印象，还培养了我们解决问题的能力 and 思维能力。

总之，大班活动充实了我的学校生活，为我提供了丰富的经验和体验。通过大班活动，我提高了自己的组织能力、沟通能力、合作能力和领导能力，结交了更多的朋友，并展示了自己的才艺。同时，大班活动也让我在学习和成长中有所收获，培养了我的解决问题的能力 and 思维能力。我相信，这些收获和成长将对我今后的学习和生活产生深远的影响。因此，我非常感谢大班活动所带给我的一切，我将努力将这些收获延续下去，并在未来的大班活动中继续发光发热、积极参与和付出。

大班音乐教案老师再见了教学反思篇七

1. 能大胆尝试用火柴棒拼摆，创造性的拼出人的各种运动姿势。
 2. 能有规律的念儿歌，体验仿编成功的喜悦。
 3. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现所拼的姿势。
1. 幼儿了解各种运动项目及姿势、动作。
 2. 火柴棒，白纸，水彩笔。

1. 在《运动员模仿操》的伴奏下，幼儿边跳边唱入场，感受身体的运动。

师：小朋友们，春天到了，我们一起来锻炼身体吧！

2. 谈谈自己喜欢的运动及知道的运动项目。

师：我们都做了哪些运动？你还喜欢哪些？

你来做一做，我们来猜一猜。

3. 学习儿歌《拼小人》。

火柴棒一根根

我用棒棒拼小人

拼个小人立正站

拼个小人跨步走

拼个小人打篮球

拼个小人爬山坡

小人个个爱运动

身体健康棒棒棒！

提问：小人做了哪些运动？

这个儿歌有什么特点？我们念的时候要怎样？

（一边拍手一边念儿歌）

4. 幼儿学习用火柴棒拼小人。

幼儿用火柴棒拼小人。

师：儿歌里小人有哪些姿势？该怎么拼呢？谁来试一试？

学习用折断或链接的方式拼小人弯曲的关节。

（教师边说边示范）

用火柴棒拼出不同造型的小人。

师：小人还可以做出哪些动作呢？你们想怎么拼？（请幼儿表述自己的想法）

幼儿操作，教师巡回指导。

5. 作品展示

请幼儿说说自己的小人在干什么。你最喜欢哪一个？

大班音乐教案老师再见了教学反思篇八

1. 愿意参加早读活动，获取回答问题的成就感与自信心。

2. 能有感情的朗读儿歌并大胆想象表达自己的想法。

3. 了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

ppt□树叶

能大胆想象并表达自己的想法，敢于仿编儿歌。

了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

一、复习儿歌，分季节分析儿歌中词、句，丰富四季成语

师：小朋友，我们学过的一首儿歌《叶子》你们会读了吗？我们一起来划读。

春天：

师：在儿歌中先写了哪个季节，哪位小朋友可以说出有关春天的成语？（春暖花开、春回大地、鸟语花香、百花争艳、花红柳绿）儿歌中说春天的叶子是稿纸，你知道什么是稿纸？（一般来说纸上印有横条的，或者方格的都叫稿纸）那什么是日记呢？（日记就是记录每天的所见所闻所想，用自己的方式写下来）

师：为什么说春天的叶子是稿纸呢？

小结：因为稿纸是崭新的，就像春天一样充满希望，是崭新的开始。

春天是万物复苏、充满希望的季节，就像稿纸一样是崭新的，毛毛虫也经过了漫长的冬季出来用自己的感官找新鲜的实物啦！

师：扩句xx的毛毛虫用嘴巴写日记。

夏天：

小结：夏天的树叶枝叶繁茂，为人们带来清凉，就像唱歌一样欢快。

师：蝉儿唱了一下午，那夏天还有什么会叫的昆虫呢？（蟋蟀、蚱蜢、蝈蝈、纺织娘，纺织娘是早为人们选养观赏的鸣叫昆虫）

秋天：

小结：秋天是丰收的季节，树叶就像贺卡一样传递着丰收的喜悦。

冬天：

小结：冬天的叶子虽然掉落了，但一样有它的价值，为小草带来了温暖。

师：你们还知道冬天下大雪对小麦有什么好处吗？有一句谚语叫做：瑞雪兆丰年。

二、有感情朗诵儿歌

师：这是一首赞美叶子的儿歌，我们要把赞美和感谢之情加入到儿歌里，现在牟老师先来读一遍，大家先听一听。

师：我相信小朋友的声音也很好听，我们来试一试吧！注意自己微笑的表情，也可以加上自己好看的动作。

三、树叶的形状、组成部分及用途

师：在生活中，你们见过什么形状的叶子呢？

教师边放图片边补充常绿树和落叶树的知识。

师：你们见过这么多的叶子，那你们知道树叶是由什么组成的呢？

小结：树叶有针形叶、扇形叶、心形叶和三角叶，树叶是由叶脉、叶片、叶柄、叶缘、叶尖、叶基组成。

师：你们知道叶子对人类有哪些用途吗？

小结：净化空气，可做饮料，可做饲料，可加工成药材，预报气象，滴水观音花在下雨之前会滴水。

回家一起与爸爸妈妈探索叶子还有什么用途。