

2023年组织能力的杨三角心得体会(优秀5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

组织能力的杨三角心得体会篇一

中国改革开放后发展了几十年，现在已经基本步入了全面小康社会。财富的增加，科技的发展，文明程度的提高并没有让社会有多和谐。社会新闻上经常出现的偷窃、诈骗、抢劫、碰瓷，层出不穷，社会越来越冷漠了。但是也经常会出现好人好事的新闻。国家也在为建设一个文明和谐的社会做努力。如今，我读了杨绛的《老王》，了解到一种高贵的品格，我很敬佩作者。

老王是一个可怜的人，看过这篇文章的人一定都会同意。老王一只眼睛瞎了，还患有夜盲症，他没有什么亲人，生活困苦，靠骑三轮载人挣钱。生意也不怎么好，只能勉强糊口。老王不贪财，讲道义，乐意奉献他人。在文中第六段，老王送钱先生看病，坚决不收钱，后来，收了钱，心里还想着别人可能在骗自己有钱，因而还不大放心。老王是个老实的人。他给“我”送冰块从来不偷工减料。老王是个坚强的人。苦难也从未打击他生活的热情，他积极地工作，与人交往，热情地为他人奉献，哪怕自己省吃俭用，也要送给他人自己的一片真心。文中说老王把大鲜鸡蛋和好香油送给“我”，自己并不舍得吃。

结局是老王死了。一个悲苦的生命离开了他热爱的世界。作者对老王十分同情，并且因为“我”没有帮助老王真正改善他的命运而感觉到惭愧。对于结尾“那是一个幸运的人对一

个不幸者的愧怍”让我十分震撼和感动。这个冷漠的社会，对于不幸者并没有多少同情，大家擦身而过，司空见惯。没有人觉得有什么不对。可是，就像一首歌所唱，“如果人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间”。愿这个世界更美好。

组织能力的杨三角心得体会篇二

关于写作，有人喜欢用华丽的辞藻堆砌，仿佛是为了掩盖贫瘠的思想情感，又或者是展示自己庞大的阅读量。有人喜欢用最平实的语句，去描绘最真挚的情感。因为简简单单才是真，而情到深处自然就浓了。杨绛先生的文字就属于后者。二零零二年出版了这样一本书，它出自一位九十一岁老太太之手，篇幅很短，只有十多万字，内容也很平凡，就是老太太追忆与深爱的丈夫、女儿在一起的日子。没有故作高深，也没有呐喊呼号，只有漫长人生中平凡的片段与点滴。然而就是这样一本看似平淡无奇的书却感人至深。这本书，就是著名作家杨绛先生的《我们仨》。

说到杨绛，很多人都知道她是著名学者钱锺书的夫人。在上个世纪九十年代时，随着电视剧《围城》的播出，许多人都知道了钱锺书。慢慢的，人们也通过钱锺书知道了他的夫人杨绛，也许有人认为，杨绛出名是借了钱锺书的光，其实，杨绛本人也是著名的学者，在现代文学史上也有着突出贡献的。杨绛本名杨季康，生于一九一一年，一九三二年毕业于苏州东吴大学，一九三五年到一九三八年留学英、法，回国以后曾在上海震旦女子文理学院清华大学任教，1949年以后在中国社会科学院文学研究所外国文学研究所工作。她是著名作家、翻译家、外国文学研究家。一九三二年，二十一岁的杨绛从东吴大学毕业后考入了清华大学文学院，就是在这里，她和钱锺书相识相恋，从而结成了一个令无数读书人羡慕的夫妻志同道合，比翼双飞的学者家庭。一九三五年杨绛与钱锺书结婚，两年后他们有了一个女儿钱瑗，和他们一样，钱瑗也是高级知识分子，大学教授，这是一个多么完美的家

庭。然而在一九九七年，这个家庭破碎了。不满六十岁的钱瑗因病先于二老去世。一年之后，一九九八年，八十八岁的钱锺书先生也因病逝世。在人生之路上，一个完满的三口之家只剩下了一个风烛残年的老太太。四年之后，九十一岁高龄的杨绛推出了回忆录《我们仨》。这本书原本是钱瑗生前准备写的，后来杨绛来写，一半是为了倾诉自己的思念，一半也是为了完成女儿钱瑗的心愿。

这本《我们仨》追忆了杨绛一家三口在漫长的六十三年时间里风风雨雨和点点滴滴。然而这本书非常引人注目的是，它的结构很特殊，它不是平铺直叙地叙述在过去的岁月里，这一家三口所经历的日子和故事，而是有虚有实地分作了三个部分。第一部分“我们俩老了”，很简短，就一页，讲了一个杨绛梦到钱锺书不见了的故事，夫妻之间唇齿相依的深厚情感就在这短短的篇幅里催人泪下的浮现。这也为全书立下了一个“离别”和“思念”的基调。第二部分“我们仨失散了”。仍是在讲述一个“万里长梦”延续着上一个梦境，把我们仨一起生活的点点滴滴揉进一个先欢喜后悲伤的生离死别的场景。如果说美好回忆像一碗粥，温暖、治愈，让曲折的旅程无时无刻不被幸福包裹，那么万里长梦就像一壶酒，辛辣、清冽，如梦如幻，一点一滴都在刺痛神经。第三部分“我一个人思念我们仨”，这里才是写普通回忆录的手法，以平实感人的文字记录了自一九三五年杨绛钱锺书伉俪赴英国留学并在牛津喜得爱女，一直到一九九八年钱锺书逝世这六十三年间这个家庭鲜为人知的坎坷历程。杨绛先生以“我们仨”作为这部书的书名，我想她暗示的是，我们仨已经在这六十多年的岁月的磨折当中成为了杨绛先生生命的大多数，甚至是全部。

我感到令人最感动和印象最深刻的，那就是书中文字流露出来的一家三口同甘共苦相濡以沫的深厚情感。而特别令人羡慕和赞叹的是杨绛和钱锺书的那种心心相印，唇齿相依。这种浓厚的深情真是令人顿起“只羡鸳鸯不羡仙”的感觉。

生活中的传奇很少，不过间或也有，他们俩是其中之一。其实钱锺书和杨绛在大学的时候就认识了，那个时候钱锺书的名气很大，是清华四大才子之一，然而杨绛后来却回忆说“我初识锺书的时候，他穿一件青布大褂，一双毛布底鞋，戴一副老式大眼镜，一点儿也不‘翩翩’。”尽管初次见面没有交谈，但他们还是一见锺情了。在第二次见面的时候，钱锺书告诉杨绛“我没有订婚”，杨绛回答道“我也没有男朋友”，就这样他们两人恋爱了，钱锺书和杨绛两个人在家世、心灵、才学上的无比契合造就了这一对珠联璧合令许多人羡慕的犹如神仙眷侣一般的夫妻。那么这对夫妻如果其中的一个离开了，另一个会怎么样呢。在书的第一部分，杨绛写出了那种孤单、慌乱和凄凉。文字不长，却是无比的落寞，惆怅和催人泪下，其中饱含的是杨绛对相濡以沫一辈子的丈夫的深深眷恋和不舍。

有人评论《我们仨》说，面对夫逝女亡的静思和追忆，杨绛的文字竟然没有一句悲痛欲绝的词语和撕心裂肺的呐喊，相反，在那些温柔、细腻、朴实的字里行间，读到的是这一家子面对困苦时的平静，面对赞誉时的低调，面对风雨时的淡然和面对变迁时的相濡以沫，我觉得这的确是一个非常中肯的评价。

杨绛先生的文字是在近百年的风雨人生中，一点点浸润渗透出来的文字。这一点在书的第三部分表现得最为充分。沦陷在上海的那段时间是他们最为艰苦的一段日子。“日本人分配给市民吃的面粉是黑的，筛去杂质，还是麸皮居半，分配的米，只是粕，中间还杂有白的黄的黑的沙子。黑沙子还容易挑出，黄白沙子杂在粕里，只好用镊子挑拣，听着沿街有卖米的，不论多贵，也得赶紧买”。条件如此恶劣，杨绛的文笔却依然从容，恬淡。这个时候，钱锺书虽然任教于震旦女子文理学院，可是薪水不多，由于大环境的恶化，一家人的生活更是困顿到了极点。然而杨绛的文字中依然没有半点怨天尤人。就在这样的境况下，钱锺书仍然硕果累累，他重要的学术著作《谈艺录》的后半部，散文随笔集《写在人生

边上》，以及著名长篇小说《围城》等重要作品都是这一时期完成的。那么这些成就是如何取得的呢？可以说，在很大程度上都取决于杨绛所做出的巨大牺牲。而这些对于家庭的付出，在这段文字里杨绛只写了简简单单的一句话“我在小学代课，我写剧本，都是为了柴和米”。

《我们仨》这本书是散文，本来的重点并不在于对人物的刻画，然而在杨绛朴素的妙笔下，“我们仨”的形象却栩栩如生的浮现出来。在作者娓娓道来的文笔下，“我们仨”是立体的，有血有肉的，他们在日常生活中的一颦一笑，一嗔一怒都是那么生动，那么可亲可爱，让我不知不觉地融入他们单纯而又温馨的世界，处处洋溢着的人情味和他们那种美好的个性和品格。

杨绛的笔触总是平缓的，温暖而洋溢着淡然的味道，就像秋天的落叶，冬日的阳光那样，平静而柔和。那种经过岁月沧桑的洗礼，那种大爱无言，荣辱不惊的情怀也许正是感动我们的精神力量吧。

组织能力的杨三角心得体会篇三

组织能力建设一直以来是企业管理之中经久不衰的话题，也是企业管理过程中核心解决的问题，该书从三个角度来解析组织能力的打造：员工能力、员工思维及员工治理，通俗来讲就是能不能干、愿不愿干、让不让干，这样的理解与我们“能干事、愿干事、干成过事”产生了强烈的共鸣。

员工能力即能不能干，是在组织或组织中的每一个个体具备该相应的专业能力，当每一个个体组织成有效的组合时，组织也就具备了相应的组织能力。从人力资源工作本身而言，组织内部的人才盘点、人才梯队建设就是有效的组织能力建设的一部分。换成我们熟悉的逻辑关系是，公司年度的三年战略规划确定未来三年的企业经营目标，而相应的人力资源规划是梳理达成公司三年战略规划的目标需要什么样的组织

能力，或者说需要多少具备什么样能力的人，再往后就是人才盘点工作，让管理人员清楚公司内部现有人才情况有多少已经达到需求的能力，有多少是可培养可以达到，又有多少需要招聘来获取，以此引申出人力资源工作中的招聘、培训等工作。

员工思维即愿不愿干，主要阐述是个体对开展工作的意愿度及思维模式，通常在组织内部都是企业文化的一部分，比如通过企业的核心价值观“创造价值追求卓越”来做思维模式上的牵引。在房地产行业这块做的比较知名的如龙湖的“操心员工”，他们通过较为具象化的行为描述来鼓励、牵引全体员工向这个标准来靠近。

员工治理即让不让干，这个方面主要涉及企业的架构、权责、流程等一系列内部的管理要求。在员工治理和员工思维方面有一定的相关性，即组织允许、鼓励的来指导员工的思维模式，鼓励他们自发的按照组织期望的'处理方式'来处理。在这个方面核心是授权及边界管理，只有清晰的授权和明确的管理范围，才能最大化的调动其积极性。结合我们实际工作，我们运营的架构、权责体系、流程均是从组织层面来解决上述问题。

组织能力的打造与上述缺一不可，结合多年的工作经验及知识积累，组织能力的打造可以概括为一个好的团队及好的团队氛围，而这两方面均需要我们日常通过一系列的管理手段来长期积累和维护。

组织能力的杨三角心得体会篇四

周末，朋友相聚，偶尔间谈起了读书，自己虽然平时还算是能隔二片三的看几页，但真正从头到尾读完一本书的时候却很少。也可能是被封面上的“生命的烤火者”六个大字所吸引的缘故，利用两周晚上陪女儿做作业的时间，读完了《杨绛传》，对杨绛先生的一生有了进一步的了解。今日值班，

就两个片段和大家作一些交流分享。

《杨绛传》一书中，文学、家庭、写作、翻译串联起了杨绛先生苦难而幸福的一生，她却在文学里开阔了眼界，在家庭中收获了亲情。

杨绛先生出生在无锡小镇，以她当时的家庭，只需要在家学习琴、棋、书、画是完全可以的。

作为一名基层单位的新闻宣传工作者，从杨绛先生身上我看到了自己的不足，更多的是缺少那股对工作的热爱和激情。特别是在我们企业改革发展的关键期，更要发挥我们的“喉舌”作用，为企业发展加油鼓劲。

从《杨绛传》一书中可以看出，她的父母对其一生的影响极大，这也是杨绛一生最为庆幸的事。书中写到父亲问杨绛：“阿季，三天不让你看书，你怎么样？”“不好过。”杨绛说。“一星期不让你看书呢？”“一星期都白过了。可见，没有什么比杨绛对书更为重要的，更为不可或缺的。

了解了杨绛先生的一生，特别是在100多岁以后仍坚持创作的精神深深地打动了我。我也不断的反思自己，为什么有时候总是埋怨孩子不积极主动去学习，而是被电视、手机所牵制。其实，效仿是孩子的天性，家庭氛围对孩子的成长至关重要。作为父母的我们，不得不好好检点自己的行为，及时纠正自己的错误，在孩子的教育问题上，身教远远胜于言传。

一个家庭如此，一个企业更是如此。我们作为在企业改革发展过程中仍可以留下来工作的晋能人，没有理由不珍惜当下的工作，没有理由不努力学习接受新的事物，尽可能去适应企业的发展需求，为企业的发展贡献力量。（侯瑜凤）

组织能力的杨三角心得体会篇五

早在去年杨绛先生诞辰100周年之际，朋友圈就刮起了一股追忆杨绛先生、思考人生意义的鸡汤分享，我将这些碎片拾起，粗糙拼凑出一个泰然自若、知足常乐、贤惠温柔的女性形象，且以优雅过一生杨绛传读后感。但是前几天，我终于有幸通读了桑妮为杨绛先生写的传记，书皮是沉静的浅粉色，一个身材瘦弱而表情恬淡的女子伏案沉思，案上是陪伴了她一生的纸笔。

全书以旁观者的角度，以时间为轴诉说了杨绛先生的一生，包括良好的家庭教育、自幼对于文学的钟爱、与钟书的相识相爱相依、在社会**之际作出的一次次深明大义的抉择、对于小女儿的爱和培养，并在丈夫和女儿相继离去后重新着手翻译和写作，将这传奇一生凝成文字，供世人细细品读。

在那个**的时代，得益于良好的家庭背景庇护，她得以从小耳濡目染吟诗习文，从而培养了她骨子里的坚韧与温柔。以她的才华，本可以驰骋于文坛及教育事业，但是她更乐意躲在钟书背后，照顾他这个“什么都不懂的小孩”。在丈夫女儿相继离世后，她将悲痛藏于人后，重新让自己的生活忙碌起来。她是什么样的人呢？温情、才情、智慧、从容、传统而现代，世故而不圆滑，等等。她身上的品质，对当今这个一味追求效率的浮躁的时代，无疑是一记痛击。

因为处在这么个想要的太多却拥有的太少、浮夸而贪图享受、物质和精神世界都极度匮乏的年纪，我时常迷茫，我时常闲着就开始思考人生然后把自己思考进了死胡同。通篇读完杨绛，我并没有达到预设的目标：心态变得从容淡泊，而依旧吵吵闹闹、上蹿下跳。我也知道这样的气质和品性，不是读两句百年感悟深受其启发然后就能养成，它们得益于阅历和岁月沉淀，可是我获得感悟：其实生命的每一个犄角旮旯都是围城，外面的人想进去，里面的人想出来。我们每个人把控自己的人生，我们也不想随心所欲不劳而获，但是只有自我设限

才能自我超越，只有高度自律才能精神自由。我们重新审阅每一位大师的一生，绝不风平浪静也绝不波涛汹涌，他们无非只是在其中寻找到了平衡点，在所有的断舍离中获得锻炼和修养，好比香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈。

杨绛先生百年之际，站在人生边上，对自己的灵魂进行拷问，她说“据说，一个人在急难中，或困顿苦恼的时候，上帝会去敲他的门——敲他的心扉。他如果开门接纳，上帝就在他心上了，也就是这个人有了信仰。一般人的信心，时有时无，若有若无，或是时过境迁，就淡忘了，或是有求不应，就怀疑了。这是一般人的常态。没经锻炼，信心是不会坚定的。”她还说：“我和谁都不争、和谁争我都不屑；我爱大自然，其次就是艺术；我双手烤着生命之火取暖；火萎了，我也该走了”。她的话质朴却有力，她重重敲击着每一颗心灵，每一个平凡的小人物都能从她的思索中获得思考。其实我们都一样彷徨，一样曾止步不前，但是跳脱这些共性，我们每个人独特的经历塑造出的自己又是那么的不一样。生而不同，这便是我们最大的福祉。

我不想像所谓心灵鸡汤一样去渲染杨绛先生的心态多么代表当代女性的最高智慧，也不想谈论她对于婚姻和爱情的经营能够为当代女性带来什么感悟和借鉴。这些都是她的，不是我的。我就从她的文字中审阅自己，我就从自己的生活中学得美德，时间跑我也跑，期望以后我也能站在人生边上，保全初心，不忘优雅，过好每一天。