

最新疫情防控宣传方案融媒体中心连云港日报 疫情防控宣传培训方案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级数学课堂教学反思篇一

- 1、让学生结合生活情景，感知平面上两条直线的垂直关系，认识垂线、垂足。
- 2、让学生通过自主探索和合作交流，学会用合适的方法作出一组垂线，能够借助直尺、三角尺、量角器等工具画出已知直线的垂线。
- 3、让学生经历从现实空间中抽象出垂线的过程，发展空间观念，培养学习兴趣。

掌握垂直、垂线、垂足的概念及画垂线的方法。

理解垂直和画垂线。

1复习引新：

在现实情景中感知并认识垂直□a出示教材中的两幅照片□b让学生观察两幅照片中的两条相交的直线□c你有什么发现？学生回答：两条直线相交成4个角；4个角都是直角。

4让学生用三角尺上的直角去验证。

5揭示概念。教师结合图指出：两条直线相交成直角时，这两条直线互相垂直，其中一条直线是另一条直线的垂线，这两条直线的交点叫垂足。

6判断下面的两条直线是互相垂直吗？

7寻找生活中的垂线。问：你能说出生活中一些互相垂直的例子吗？学生回答的时候，注意及时修正学生回答中一些不正确的表达。（反思：遵循学生的认知规律，按照“具体场景—抽象出标准图形—回归生活举例。”的顺序。从生活中去，帮助学生建立对垂直的科学认识，增强学生用数学的眼光观察周围世界的意识。）

8探讨垂线作法。

C画一画。

（1）让学生自己想办法画两条互相垂直的线段，

（2）在小组里交流。学生尝试。集体交流方法。有的学生利用方格纸画，有的学生用量角器画，让学生上来边演示边介绍方法，同时让其他学生对介绍的方法作出评价。

（3）过直线上的一点画垂线。让学生尝试操作。交流方法，教师小结掌握正确的步骤。（4）过直线外一点画垂线。学生自主探讨操作，再集体评价。

（反思：学生抓住作垂线要有直尺这一关键，利用身边的材料，尝试、体验、寻求作垂线的方法。用方格纸、用三角尺、量角器等多种方法展示了学生的聪明才智，也更多地激发了学生的创新火花，对于三角尺和直尺过一点画已知直线的垂线，作了较细致的教学处理，以帮助学生掌握作图方法。）

5全课总结。同学们，通过本节课的学习，你们有什么收获？

6布置作业：完成想想做做3

1、联系生活，建构概念。结合具体的生活实例引入学习内容，在学生感知生活中的垂直现象后，及时地抽象概括，揭示概念的本质属性。并引导学生用获得的初步认识找出更多的实例来丰富认识。

2、动态操作，理解概念。让学生在丰富的操作活动中反复体验，逐步获得对垂直的清晰认识，要求学生想办法作出一组垂线，启发他们用纸折，在方格纸上画等，还让学生用直尺、三角尺、量角器画已知直线的垂线，大大激发了学生的参与热情，激活了他们的思维。

四年级数学课堂教学反思篇二

大家吃过海门甜瓜吗？你知道它出产于海门哪里吗？常乐镇是江苏省新农村建设的示范基地。老师这里有一个相关的调查报告，请大家看一看：

20xx年10月经国家农业综合开发办公室“国农办[20xx]352号”文件批准建设。海门市国家农业综合开发现代化示范项目在海门市常乐镇展开。项目计划总投资为三千七百四十万元。项目建设以后，新增农业产值八千六百六十万元。新增农民纯收入总额为一千六百九十万元。其中：大棚种植新增效益七百五十万元，蔬菜种植新增效益四百五十万元，其他种植新增效益一百万元。家禽养殖业以后新增效益两百万元安排农村劳动力新增的收入一百九十万元。

读了以后，你有什么感受？你从哪儿感受到的？

揭示课题

1认识计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”

出示计数器，从右往左读一读认识的数位：个、十、百、千
在千位上拨一颗珠子，表示多少？你是怎么知道的？

依次拨珠子，拨到九千时，再拨一颗呢？你怎么知道的？
(10个一千是1万)

一万一万地往下数（边拨珠边与学生一起数），万位上拨10颗表示多少？（10个一万是十万）

你能依次类推，说一说10个十万是多少？10个一百万呢？

2读写整万数

出示课始的数据。

(1) 读一读，这个数是由多少个万组成的。

(2) 在计数器上表示出这个数。

(3) 在计数器的下面试着把三个数写出来。

交流：你是怎么写的？

比较这几个数的共同点，你有什么发现？

总结写数方法。

3认识数位顺序表

根据我国的计数习惯，从右往左每四个数位分为一级，从个位到千位称为“个级”，万位、十万位、百万位、千万位就是“万级”。

有没有比万级更大的数位呢？我们可以用……表示。

记数位顺序表，同桌说说。

[案例2] (实小黄斌)

一、读两组数，引出整万数。

1九、九十、二百零三、九千零四

2九万、九十万、二百零三万、九千零四万

第二组数有什么特点？和第一组数有什么不同？

二、创造

(一) 拨数，创造计数单位

请出一位老朋友——计数器

认识已有的计数单位：个、十、百、千，说说计数单位间的关系。

1拨数：4、40、400、4000。

引导学生以画代拨。

2联想：接下来如果再拨一个数，可能是多少？

3创造：看着计数器，能拨出这个数吗？为什么？怎么办？

4比万大的计数单位还有没有？说说看。

说说计数单位对应的数位。

比较：新的计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”以及相应数位与“千”、“百”、“十”、“个”的异

同点，体验万级上的计数单位与个级上的计数单位之间的一一对应关系。

5介绍数位顺序表的知识及分级计数的习惯。

（二）读数、构建读、写整万数的方法

1研究：同桌合作研究课一开始读的四个整万数。

（1）说说这个数表示几个万。

（2）在计数器上拨出这个数。

（3）对照计数器，写下四个数。

（4）总结一下好方法、

小窍门。

2交流：全班集体探讨写数的方法。

总结方法：从高级写起，万级上怎么读就怎么写，个级上写4个0。

3读数：引导学生用写数的策略试着读一读整万数，并再一次总结方法。

总结方法：四位分级，万级上怎么写就怎么读，再在后面添一个“万”字。

三、小结

四、练习

反思：

黄老师的课很很注意让学生在比较中探索获取新知。引入时，九、九十、二百零三、九千零四与九万、九十万、二百零三万、九零四万的比较读，为沟通万级和个级的知识作了铺垫；创造计数单位时，比较“个、十、百、千”和“万、十万、百万、千万”的异同点，体验个级的计数单位和万级的计数单位的相似性和对应性，学生不但深刻体会到了万级的计数单位这个新知，而且为亿级数的学习埋下了伏笔；读数写数时，写数是根据学生读数的经验，怎么读就怎么写，读数又是根据写数经验，怎么写就怎么读，读写沟能，方法合一。

我也在比较中反思自己的教学。如何引导学生主动探索，成为学习的主人，是我一直思考的问题。教学《认识整万数》时，在我还为找到一组家乡建设的数据而暗自窃喜时，课堂上学生对这一情境的过激反应泼了我一大盆冷水，学生对于这组数据想说的太多了，他们完全忽视了对数据本身的关注，费了好大劲才把学生的注意力转移到数据本身。而黄老师直接从抽象的数引入教学，学生在只有“个、十、百、千”四个数位的计数器上拨出了四、四十、四百、四千，再拨四万，他们面对数位不够的计数器，产生了需要增加数位的思维冲动，由此整改成了含有个级与万级的计数器来认识更大的数。教师这样从学生的已有认知出发引入数学问题，对教学内容的进行了重新建构，抓住了数学的实质，把教师的教变成学生主动的探索、创造，让学生真正成为学习的主人。

四年级数学课堂教学反思篇三

这个学期，学校为照顾怀孕的.我，又一次安排我教四年级数学，虽然已经是第三次教学四年级了，但是面对这么多新面孔的学生，心里依然有一种无形的压力。所以在教学上，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实

际生活中。现今半个学期即将过去，下面谈谈这半个学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了区内青年教师的数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着问题。尤其是在对教材、教法、教学中应该注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

经过近半个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。

- 2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还可以让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

四年级数学课堂教学反思篇四

“商的变化规律”是人教版四年级上册第六单元最后一个教学内容。教材内容分两部分呈现，第一部分是商变化规律，第二部分是商不变规律。这节课我认为做得比较好的有以下几个方面：

教材内容先是商变化规律，然后是商不变规律，在教学中，商变化的规律是个难点，学生不容易发现与表述，所以我有意放慢速度，让孩子们吸收、掌握好后才进行的商不变规律的研究。

我采取书上的例题中的除法算式，探究、揭示商变化规律。抓住“什么没变，什么变了，怎么变的”这一主干线，完全放手让孩子们自己迁移前面（商变化规律）方法主动去观察，并口述规律，得出结论，充分体现“以学生为主体，教师为主导”。

当然，这节课也有一些不足的地方，比如：我没有完全放手。通过本节课的教学，尽管只有少数学生进行探究发现汇报，但还是让我深深体会到学生的潜力是无限的，教师只要稍微点拨，真的大胆放开手脚，让学生在知识的海洋中尽情的畅

游。“授人予鱼，不如授人予渔。”在教学中，教师教的应该主要是学习方法。

总之，一节课下来，留给我很多值得继续保持的方面，也留给我一些要注意改进的地方。扬长避短，我还需要在今后的教学生涯中多学习，多反思，多实践，使自己的教学水平得以真正提高。

四年级数学课堂教学反思篇五

《栽蒜苗》是北师大教材四年级上册第八单元第二课时的内容，在社会、经济飞速发展的21世纪，统计的思想和方法在日常生活中有着广泛的运用，学好统计的初步知识显得日益重要。折线统计图是学生在掌握了统计表和条形统计图的基础上进行教学的。本节课我在学案中设计了以下几个环节。

课前准备：收集资料，展示作品。课开始，我先让四人小组交流利用课余时间搜集到的一些折线统计图。然后再推荐出收集到的资料比较典型的同学上台展示。在上台展示时，气氛相当浓厚，每个学生都举着小手表示要上台展示，都认为自己收集的资料比较优秀。这样教学，目的—是培养学生的课外实践活动，二是不仅使学生感受到统计图运用相当的广泛，作用也非常大。三是让学生感受到数学就在我们的身边，只要我们细细地观察就能发现。

学—学：以学生作品为例，观察统计图。以学生收集到的恩施市地区在20xx年—年里各月平均气温的数据为例，设计了下面几个问题，让学生在独学中完成。

- 1、同学们，看了这张统计图，你想对老师和同学说些什么？
- 2、哪个月的气温最高？哪个月的气温最低？你是怎么知道的？
- 3、什么时候气温下降最快？什么时候气温处于稳定状态？你

是怎么知道的？在学生独立完成后，让他们在小组中交流，然后全班交流，通过对抗质疑，老师和同学学的点拨，让学生体会到统计图的优越性，同时感受到折线统计图形象、直观的特点。

第三环节：合作学习、共同探究。合作学习是一种具有时代精神的崭新的教学思想。所以，出示制作统计图题目后，我让学生自己选择学习的伙伴，运用以前学过的知识，讨论、交流、协作，共同制作一幅折线统计图。这样我把学生的主动权交给学生，为学生提供思维的空间和时间，让他们动手实践，相互交流，从而提高学生的学习能力和与他人合作的能力。

这节课总体上来讲是成功的，通过学习，学生能绘制简单的折线统计图，而且也能从统计图中有所发现，但是在进一步提升分析数据并进行预测时，就存在一定的问题，需要在后面的练习课中加以指导，从而提高他们的分析能力。

四年级数学课堂教学反思篇六

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的教师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。

我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强潜力和良好学习习惯的培养。

而课余时间则注重让学生学以致用，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下头就这学期的数学教学反思总结一下。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的常态课，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中就应注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。

其实正确的做法就是就应给他们时间和空间，让学生在中学学中做，这样也有利于提高学生的学习用心性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢玩，有时候不防让学生也玩一玩数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。

有些学生对自我参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自我的事，做小动作、找旁边的同学讲话，自我不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注教师怎样做，我经常听到有学生说教师说话不算话，答应我们的事自我没有做到。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放

松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

总之，数学教学充满学问充满魅力，数学课堂更是魅力无穷。教师仅有做有心人，善学善钻善创新数学课堂就会生机勃勃，课堂会更精彩。

四年级数学课堂教学反思篇七

根据数学新课标理念，我把本节课的重点放在经历探索过程，引导学生自主探究上。课开始引导学生进行一些特殊算式的口算，例如： 25×4 ， 125×8 ， 25×8 等，为学习简算作铺垫，再让学生猜一猜情景图中用了多少个小正方体，并估一估，调动学生学习的积极性。接着出示课本情景图，通过从不同角度观察写出计算小长方体个数的不同算式，在计算过程中发现问题，提出假设，合作交流讨论后，举例验证，进而建立模型，归纳总结用字母表示乘法结合律。最后应用规律，由学生独立尝试练习，集体交流对一些算式进行简便运算。课后仔细分析，我觉得从教学效果和教学效率来看，应该让学生边学边练，讲完乘法结合律就来进行简便运算的教学，这样更利于运算定律的掌握、理解。并不是每次按照学生上课随机调整教学就是灵活的课堂，就是符合教学规律，有时也应该把学生调整到自己预定的计划、预期目标、认准的方向去。

四年级数学课堂教学反思篇八

这天，数学期中考试成绩出来了。看到自我可怜的分数，我感到很内疚。因为我作为班长、大队委，在学习方面没有给同学们做到好的榜样，没有起到模范带头的作用。而且，我失分的题都是一些简单的计算题。

当你问起我为什么错时，你们肯定会猜到我要说：因为马虎。但是我不会这样说，反而会说：知识掌握得不牢固。老师教

了许多做题的方法，而我却用超常的思路解决一些简单的题，导致了错误。

妈妈语重心长地告诉我：语文和数学就像一个人的两条腿，如果一条腿长，一条腿短，当然就走不成路了。虽然你的语文成绩不错，但数学成绩不理想。必须要把数学赶上，才能不瘸腿，才能走得稳，跑得快呀。我牢牢地记住了这些话。

这次数学成绩不理想，我必须会努力加油。俗话说：失败乃成功之母，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

加油，加油，加油！

四年级数学课堂教学反思篇九

《三角形的分类》是小学四年级下册第五单元83页至84页的内容，是学生在对三角形有了初步认识之后进行的教学活动。我认为分类是一种数学思想，它是根据一定标准对事物进行有序的划分和组合的过程，三角形的分类在于给学生一种数学模型，为学生今后更好地应用三角形，进一步认识和研究三角形奠定知识基础。

所以，我把整节课的教学目标定位为：

- 1、能够按三角形的内角不同对三角形进行分类，掌握锐角三角形、直角三角形、钝角三角形的特征，正确识别一个三角形。
- 2、认识等腰三角形和等边三角形，掌握它们的特征。
- 3、通过观察、比较、小组交流和合作讨论探索新知，培养组织协调能力和数学交流及表达能力。
- 4、培养学生的观察、比较、抽象、概括、判断能力及空间观

念。

教学重点是会按角和边的特征给三角形分类。教学难点是区别掌握各种三角形的特征。

在设计整个教学环节过程，我主要从以下几方面突破教学重难点：

(1) 在观察所给的三角形，提出疑问：我们应该怎样给这些三角形分类比较好呢？

通过一系列的“质疑”，让学生在学生的探究活动中，我把学生看成是具有能动性的创造与学习主体，而不是被动接受知识的对象，尊重了每一个学生的个性和人格。对于学生在实践活动中所选择的方法和途径，教师要给予充分的肯定。不要认为学生的方案设计与教师所想象的不同就是不合理的、错误的，不要把学生在尝试中的失败看得一无是处而全盘否定。相反，如果要求学生完全照搬教师，一味地模仿教师，结果只能限制学生的想象力、创造力，达不到探究学习的目的。因此，教师要留给学生广泛的思维空间，不要强求学生完全按照教材、资料或教师预定的方案进行研究和学习，要放手让学生自己选题、自行设计、自主探究、自由创造。用他们自己的语言、自己的理解、自己的感悟，从自己的思维角度去考虑问题。让学生在独立设计的研究探索中尝试失败，使他们感受科学道路的艰辛，并从失败中总结教训、调整方法，最终取得成功。

这节课中紧紧抓住“给三角形分类”这样一个有价值的数学活动，引导学生通过小组合作，进行观察、猜测、验证、推理、交流，探究分类的方法。学生分类的方法有许多，每个小组都有不同的分类标准。在这时并不急于评价，而是充分让学生交流，学生在操作、体验、感悟中建构了新的知识系统。如：按角的不同将三角形分类、命名为锐角三角形、直角三角形、钝角三角形。按边的不同，明确什么叫等边三角

形、等腰三角形、不等边三角形。这样的设计，改变了以往知识的呈现方式，符合学生的认知规律，重点突出。

合作交流是学习数学的重要方式之一，但良好的合作必须建立在独立思考的基础之上，没有个人想法的合作，只是流于形式，耗能而低效。在这一节课中，充分注意到这一点，每次合作前都提醒学生先自己想一想，试一试，再在小组中交流各自的想法，使学生的自主学习与合作交流有机结合，最大限度地发挥了合作学习的优势，不仅提高了学习效率，而且有助与学生形成良好的学习习惯。

本节课应用了交互式电子白板的多样功能，使课堂教学生动，学生的学习积极性非常活跃，如：1、新课部分利用了白板上的批注功能（黑、红笔、荧光笔等），请学生走上讲台，拿起感应笔，在白板上直接勾画、批注，谈自己的想法，把自己的想法大胆地与同学交流，重难点顺利突破。让学生体会到课堂原来是这么轻松愉快的；展示和标注功能，不需要老师的讲解，学生和学生之间活动，真正把课堂还给学生。2、在练习部分利用了白板的绘图功能，培养了学生灵活的思维能力，提高了学生创造思维的能力。在操作完成画三角形后再思考，不但形成了技能，而且对三角形的分类的含义有一个完整的认识。3、使用了交互式白板的拖动功能，在学生观察并把三角形的规律找出来后，老师适时把学生的发现在资源库中拖拉出来，这样，既节省了许多时间，也让学生有了一种全新的感觉，学习的积极性就更浓了！总之，在使用了电子白板后，能非常有效增强课堂的趣味性，增加了师生互动、生生互动。能用其他媒体无法替代的功能解决教学重点难点。白板非常便捷成就了此课的生成，也大大锻炼了学生的能力。