

最新大班表演游戏活动方案 大班游戏活动教案(优秀9篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班表演游戏活动方案篇一

复习已经学过的字词。

字卡、小筐。

两名幼儿将一小筐字卡反扣在桌上，并一字排开(根据字卡数也可并列几行)。用猜拳的方法分出胜负，胜者先开始游戏。边说儿歌“点兵点将，谁是我的好老将”边用右手食指从左向右点数字卡，点一个字读一个字音，当说到“将”时立即将右手食指所指的字拿起来认读，认对了，字卡放到自己跟前，认错了，继续反扣在原处，有第二名幼儿开始游戏，一人一次轮换进行。如数完字卡，儿歌未说完，继续返回从左向右点数。

飞行试验

复习所学过的字卡

字卡

活动玩法：教师将字卡贴在黑板的四周，其中每一张字卡都代表飞机飞行试验基地，开始，总指挥宣布飞行试验开始，随即飞机到达第一实验厂，如幼儿说出字卡飞机就继续进行飞行实验，如说错了飞机则停止进行修理直至学会这个字后方才继续飞

行,最后到达目的后一起欢呼跳跃。

大班表演游戏活动方案篇二

幼儿园大班展开活动可以激发幼儿的好奇心,为教学需要我们应当适当策划相应的活动方案。而方案一般不用落款,一般情况下只有标题、成文时间和正文三部分内容。你是否在找正准备撰写“大班表演游戏活动方案”,下面小编收集了相关的素材,供大家写文参考!

一、活动背景:

阳春三月,草长莺飞间,冬天的寒意还未褪尽,春天带着绿色的气息向我们走来,春风吹绿了枝头上的嫩芽,吹绿了地上的小草,也吹动了意气风发的大学生的热情。3月12日是一年一度的植树节,植树造林为青年志愿者散播爱心提供了平台,同时也使全院师生感受到盎然的春意。绿色有限,爱心无限。

二、活动主题及宗旨:

宗旨:公益时尚、公益生活

主题:许美好愿望、献绿色爱心

三、活动目的:

美化环境,保持生态环境,提高大家爱护花草,珍惜绿色的责任心,让广大学生知道怎样保护树木。

四、活动时间:

三月十四日中午12:00-__:30

五、活动地点：

一、二食堂前

六、活动宣传：

利用学校宣传栏进行宣传告诉大家将不用的废旧书籍捐出来，海报，横幅。

七、行动口号：

植树造林，利在当今，锻炼自我，造福后代。

八、活动过程：

1：由宣传部到学校宣传栏进行宣传叫同学们将不用的书籍送到一、二食堂门口

2：又体育部将所需桌椅等送到食堂门口摆好

3：由外联部联系学生会各部门，给予支持和配合。

4：活动内容：让大家知道植树节我们可以拿出自己不用的书来捐出来给一些需要的人，那样也就等于为植树做出了贡献，效果显著。

5、注意事项：

a)宣传时和大家讲明捐书的目的

b)要登记清楚共捐出多少本书

九、其他：

3月21日中午12：30-__：30以班级为单位，打扫自己的包干区。

十、活动经费：50元

一、活动主题

贡献力量，奉献绿色，收获希望。

以植树节为契机，奉献我们的力量，进行植树节活动。

二、活动背景

截止到20某年，中国森林覆盖率仅为18.21%，占世界森林覆盖率的60%；人均森林面积0.2公顷，不到世界平均水平的1/4，居世界第4位；人均森林蓄积9.421立方米，不到世界平均水平的1/6。除去大片的非洲和阿拉伯地区的沙漠及两极的冰雪大地，我们和发达国家的差距还要进一步加大，所以说我们目前生存的环境可以说是相当恶劣，我们的健康，我们的孩子前景堪忧。

请伸出我们的双手，投入到播种铺绿的活动，让未来的孩子也拥有一片洁净的天空和健康的体魄。种一棵树，育一片林，活一方人，我们的人生会变得更精彩！

三、活动目的

增强大家对植物的认识，提高大家对植物的爱护意识，增强大家对绿化环境保护的意识。给我们的城市建设作贡献，给我们的家园增添一点绿色，使我们的生活环境更加美丽，同时扩大社区管理委员会的影响力。

四、活动对象

某某大学全体学生

五、活动时间地点

3月11日11点半至_点一区食堂门口

六、活动安排

1. 在学生活动中心门口设立摊点，向同学免费赠送植物种子和花盆；
2. 制作kt板介绍有关植树节的知识，普及环保知识；
3. 发放宣传单；
4. 现场准备一“绿色寄语”kt板，请同学在上面写上植树节标语；
4. 征集环保建议在登记表上登记；
5. 在活动结束后评选出50条可行性建议，发放盆栽，放到楼下阿姨出通知寝室来领取。

七、活动经费

八、人员安排

广策部购买种子盆栽和宣传工作(包括两张tk板和一条横幅)；

文体部购买活动所需的水笔、标签等用品；

具体事项由各部长安排。

一年一度植树节即将到来，我特意为大家整理了关于植树节活动方案范文的相关材料，希望对您的工作和生活有帮助。

一、活动主题：许美好愿望、献绿色爱心。

二、活动目的：美化环境，保持生态平衡，提高大家爱护花

木，珍惜绿色的责任心。

三、活动时间：三月十四日

四、活动地点：__大学

五、活动宣传：海报，展板

六、活动过程：

1、由院青志协负责向院团委提出申请，并购买树苗和花种，铲子和水桶。

2、由院青志协向全院征集志愿者，将统计全院所有参加活动的人，并交代注意事项(每个参加者务必准时集合不得迟到)

3、由院青志协联系各系青志协，给予支持和配合。

4、三月十二日举行绿化环境，从我做起的签字仪式

5、活动内容：

(1)院青志协征集的志愿者可以组成亲情组、友情组和爱情组，进行植树活动。(同学们在植树的过程中既绿化了环境，又增进了彼此的感情)

(2)志愿者们分组后，分别由院青志协充当小队长负责。

6、注意事项：

a)植树过程中注意合理利用工具，节约用水。

b)植树时应注意方法和安全

c)活动完毕，合影留念。

七、活动经费：

树苗和花种：300元

铲子：30元

水桶：20元

总计：350元

八、注意问题：

在植树活动期间，要注意安全问题，避免意外事故的发生。

一年一度植树节即将到来，我特意为大家整理了关于植树节活动方案范文的相关材料，希望对您的工作和生活有帮助。

设计意图：

活动目标：

1。通过观察、谈话、种植、游戏等活动，让幼儿知道3月12日是植树节，加深幼儿对常见树的认识，了解树木与人类的关系。

2。鼓励幼儿与同伴互相合作、激发他们爱护树木及热爱大自然的情感。

活动过程：

一、晨间谈话

植树节的时间以及意义，我们可以做的事情

二、利用午餐后时间

1、观看春天季节特征多媒体课件，引导幼儿了解每年的3月12日定为植树节。

2、夸树(植树对人类的益处)净化空气、调节气温、防风遮雨、防止火灾等功用。

四、种树

激发幼儿参与种树的兴趣

2、教师带领班上的幼儿，一起去种植地，要注意些什么？

3、师生共同参观大班年级组的种植地。

大班表演游戏活动方案篇三

活动目标：

1、在以表演的基础上，能根据情节的细节部分进行表演。

2、咬准字音：“小助手、着急、厨房”注意不同的角色用不同的语调表现。

3、知道上学应互相帮助，要开开心心的、并能初步的进行创编。。

活动准备：

《小动物上幼儿园》表演的场景：小兔、小熊、小猴、兔妈妈、兔爸爸、老师头饰排练好《小动物上幼儿园》的表演。

活动过程：

一、引起回忆，复习主要语言，及时纠正字音。

上一次，我们做了什么表演？谁还记得表演中的小兔与他的妈妈、小熊和他的爸爸、小猴都说了什么话呀？（幼儿集体学说）

二、幼儿进行游戏。

1、幼儿集体学说小兔和妈妈的对话。

注意语调，并表现出小兔高兴上幼儿园的欣喜的神态。

2、学习小熊和爸爸的对话

集体学说，注意表现小熊低沉的声音并伴随动作。

3、谈话：讨论对情节细节部分如何进行表演，可以使游戏更加的出色。

4、请个别幼儿进行示范表演、其他幼儿学习欣赏。

5、幼儿进行分组表演，由组员进行推选组长。

6、幼儿自由表演，教师指导。

三、活动结束

总结三次表演的进步，请小朋友谈谈自己的感受。

大班表演游戏活动方案篇四

1. 在老师的帮助下，能学习运用不同的语言、动作、表情大胆表演，其他教案一表演游戏。

2. 培养幼儿能倾听他人讲话，与同伴友好地合作游戏。

3. 能根据游戏需要寻找替代物。

一组投入头饰，道具。两组投入头饰及服饰。一组投入胸饰及道具。

1. 教师组织幼儿回忆故事的片断，集体学习着急、气氛、凶恶、感动等语调、表情。

2. 师生共同提出游戏中的注意事项。

1) 今天那么多的老师来看我们表演，我们应该怎样与同伴合作才能表演的更好？

2) 如果找不到纱布怎么办？（寻找其他的物体——布代替），幼儿教案《其他教案—表演游戏》。

3) 我来当摄像师，看看谁的表情、动作最好，我会给它拍照！

4. 幼儿按意愿结伴，商量分配角色，布置场地，进行表演。

1) 教师以“摄影师”的身份指导幼儿学习运用不同的语言，动作，表情进行表演。重点指导“爱心小兔”的一组游戏。

2) 观察幼儿与同伴合作游戏的情况及幼儿“以物代物”的情况。

3) 提醒个别不遵守纪律的幼儿，鼓励其与同伴认真合作游戏。

3. 结束

1) 请幼儿自己反馈今天游戏进行中出现的问题。

2) 根据游戏出现的情况（如，有些幼儿在表演的时候东张西望）组织集体幼儿说说：为什么不仅要演好自己的角色，而且表演时还要认真倾听同伴的表演。

大班表演游戏活动方案篇五

《幼儿园教育指导纲要(试行)》)明确指出,要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富与优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解”,使他们“在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。表演游戏是幼儿的一种游戏形式,是幼儿的一种创造性的戏剧活动,它以文艺作品为内容,以幼儿扮演作品中人物(角色)为表演手段,通过表演再现文艺作品的内容与文艺作品的情感。它是培养幼儿感受美,表现美的情趣的重要手段。儿童文学作品中鲜活而有趣的角色是幼儿爱模仿的对象,虽语言简单、重复.动作零碎,幼儿却乐此不疲。为此,根据我班幼儿爱模仿,喜欢表演的特点,我选用了《金鸡冠的公鸡》做为表演游戏的内容。如何让大班幼儿将自己喜欢的文学作品生动形象地表演出来,我进行了以下探讨。

- 1、幼儿能大胆地用语言和动作表现文学作品,在表演中能合作表演,协商分配角色,互相化装。
- 2、培养幼儿的表演欲望和自信心,乐于参加表演。

第一次活动:故事《金鸡冠的公鸡》(一)

- 1、通过反复地听故事,使幼儿能记住故事的名称、角色,理解其内容,对故事有个完整良好的印象,引起学习的兴趣和愿望。
- 2、在听故事的过程中,能找出故事中优美的语句,并能初步理解其词意。
- 3、在边听、边议故事的过程中,使幼儿知道公鸡因为贪吃,又爱听恭维的话才上当受骗。

《金鸡冠的公鸡》的故事图片和录音,公鸡木偶。

(一)、交代任务。

1、出示公鸡木偶，激发幼儿学习的兴趣。

小朋友，你们看谁来了?(公鸡)它不是一只普通的公鸡，它是一只“金鸡冠”的公鸡。

2、介绍故事名称。

(二)、听故事。

1、老师结合图片讲故事一遍后提问。

(1)故事的名字叫什么?

(2)故事里有谁?(猫、公鸡、画眉鸟、狐狸)

2、老师再讲一遍故事，讲完后提问：

(1)请小朋友想想公鸡被狐狸捉走几次?

(2)狐狸每次是怎样骗公鸡的?狐狸每次骗公鸡说的话一样吗?

老师示范狐狸第一次骗公鸡和第二次骗公鸡的语言，让幼儿讨论有什么不一样?

幼儿讨论后小结：狐狸很狡猾，为了把公鸡骗出来，所以三次说的话都不一样。

(3)公鸡为什么会被狐狸捉走那么多次?公鸡有没有缺点呢?

幼儿讨论后小结：公鸡有缺点，因为贪玩，爱听好话，所以才受骗的。

(三)、这个故事很好听，里面有许多优美的句子，找出来好

吗?(听故事录音)听后组织幼儿讨论:

1、画眉鸟、猫叮嘱公鸡什么?什么叫叮嘱?(“叮嘱”就是告诉一遍又一遍,告诉一遍又一遍。画眉鸟、猫再三告诉公鸡要听话,不要上狐狸的当,受狐狸骗。

2、公鸡为什么忍不住?什么叫忍不住?(因为贪吃,听狐狸说不给他吃小豆,就赶紧把头伸出了窗口说:“干什么不给我吃!”)

3、狐狸把公鸡捉走,走过了什么地方?

(1)什么是黑幽幽的森林?(就是一大片很偏僻、很安静,光线很暗的森林。)

(2)什么叫急腾腾的河?(就是水流很急,水的浪花像跳起来一样。)

(3)什么是高耸耸的山顶?(就是山很高很高,很陡很直,很难爬上去。)

(4)画眉鸟和猫去救公鸡时,在狐狸洞前唱了什么?

(四)、总结

今天我们听了三遍故事,你们想不想表演这个故事?下次我们就来表演吧。

《金鸡冠的公鸡》是幼儿园语言教材中幼儿非常喜欢的一部文学作品,故事中的人物、情节生动、形象,是幼儿所喜欢的,符合幼儿的年龄特点。在故事的提问时能关注幼儿的语言表达,引出问题讨论,启发幼儿进行思考,帮助幼儿理解故事内容。在活动过程中,我班幼儿能主动参与问题的讨论,渐渐对这个故事产生了浓厚的兴趣。

指导老师点评(张燕飞)

教师通过生动的语言讲述故事，通过向幼儿提出启发性问题来帮助幼儿理解故事内容，使幼儿对《金鸡冠的公鸡》产生了浓厚的兴趣。同时，通过孩子们喜欢的故事，充分挖掘故事的教育作用对幼儿进行教育。

幼儿对故事情节的记忆还不熟悉，建议下次活动应该重点在幼儿对故事角色之间的对话的理解和掌握上下功夫。

第二次活动：故事《金鸡冠的公鸡》（二）

- 1、在幼儿初步熟悉故事情节的基础上，学习狐狸和公鸡的对话以及猫和画眉鸟的语言，并试着让幼儿学习旁白。
- 2、启发幼儿初步能用表情、动作、语调的变化进行表演，鼓励幼儿大胆地参与表演。

头饰

（一）交代任务

老师知道小朋友都想上台为大家表演，老师也很想表演，现在老师来表演，谁来帮老师讲旁白。

（二）老师表演一遍，幼儿分析、评价学习。

- 1、狐狸用什么样的语言、动作骗公鸡的？(狡猾的声音)
- 2、怎样才能表现出狐狸狡猾的样子呢？

引导幼儿分析讨论后小结：狐狸的声音要尖尖的，声音要拉长，身体要扭来扭去，眼珠子要转来转去。

- 3、公鸡被狐狸捉走后，心里怎样想的？用什么样的声音来向

猫和画眉鸟求救？

幼儿讨论后小结：公鸡很着急、很害怕，声音要喊的越来越大，猫和画眉鸟才听得见。

4、公鸡不听话，一次一次地被狐狸捉走，猫和画眉鸟怎么想的？怎么做的？

幼儿讨论后，学习猫、画眉鸟和公鸡的对话。

(三)请个别幼儿带上头饰表演，幼儿集体配旁白。

(四)活动延伸

今天小朋友们观看了表演，你们喜欢表演吗？如果大家都来表演，我们的道具又不够，怎么办呢？(小朋友讨论)

范淑婷、宝阳、余晨小朋友都说：在做些头饰。

李婧萱说：叫妈妈教我做狐狸的衣服，我要表演狐狸。

廖振杰说：我也要表演狐狸，我要做狐狸头饰。

高俊杰说：我要做鸡冠，我要表演公鸡。……小朋友们你一句我一句议论开了，于是，生成了第三次活动。

本次活动大胆地让幼儿对故事中“狐狸、公鸡、猫和画眉鸟”的语言进行分析、评价的尝试，让幼儿在相互讨论中，加深对故事情节以及角色对话的理解和掌握。通过相互对比，最终讨论出符合角色特点的语言和动作进行表演，大胆地刻画角色的形象，为后面的表演做好铺垫。

活动的最后提出问题引发幼儿思考，没想到小朋友表现出对制作道具有很强烈的欲望，于是决定下次活动让幼儿自己来制作表演道具。

指导教师点评(张燕飞)

- 1、教师生动形象的示范演出，使幼儿在耳濡目染中产生了表演的冲动，并逐渐为幼儿所演绎。
- 2、本次活动教师为幼儿提供了更多的机会，让幼儿思考问题，解决问题，引导幼儿在众多答案中进行总结，问题的设计灵活。
- 3、教师能在活动的最后能抛出问题引发幼儿思考，激发幼儿再创作的欲望，思路清晰，想法独特。

第三次活动：制作表演道具

- 1、学习用废旧材料表现头饰、服装等表演工具。
- 2、运用基本元素的发散性联想：寻求相同的表现方式进行学习表现。
- 3、操作完毕后，将桌面、地面收拾干净。

1、各种废旧材料(如：塑料袋、编织绳、碎布、纸袋、挂历纸、卡纸、纸盒等)

2、剪刀、双面胶、透明胶、胶水、油画棒、牛筋等。

1、小朋友们你们想表演《金鸡冠的公鸡》吗?那么，你们想自己做表演道具吗?今天，老师给小朋友准备了许多材料，我们一起来看看吧。

2、教师引导幼儿观察老师提供的操作材料，让幼儿思考这些材料可以做什么。

子焯：纸盒的纸很硬，可以做头饰。

陈瑶：挂历纸可以做衣服，我要用它做公鸡的羽毛。

昱恒：老师，做操的器械戴在头上可以变成“鸡冠”。

苏畅：我们玩游戏的“尾巴”也可以做成狐狸的尾巴。

婧萱：老师，这些布可以做成画眉鸟的翅膀。…….

师：小朋友真聪明，想出了这么好的办法，让我们现在就开始动手吧。

3、幼儿操作，老师巡回指导，帮助幼儿解决制作中遇到的问题。

小朋友们自己选择材料来做你喜欢的道具，也可以多做一些，不同样式的都可以。

4、展示幼儿作品，引导幼儿进行评价。

本次活动是针对上次活动结束后引发幼儿讨论时生成的活动。在材料的准备上做了充分的准备，投放的材料便于幼儿操作和探索，对于较难操作的材料，考虑到幼儿的年龄特点，提供了一些半成品，这样，幼儿通过努力就能完成。幼儿的想像力是丰富多彩的，他们所想的、所做的、出乎意料。

在做头饰时幼儿画的头饰图案比例掌握不准确，多数偏小。于是，在活动中，我及时该变方式，自己先用铅笔为幼儿画上轮廓，幼儿进行钩边、涂色，最后帮助幼儿上牛筋，老师和小朋友共同完成。

1、为使幼儿的表演游戏在自然状态下得以逐步升华，视表演冲动内化为主动活动，教师及时因势利导，创设良好环境，提供自由空间和丰富材料，扩展表演内容和形式，确保游戏展开，让幼儿自由选择材料，并引导幼儿自制服饰道具，就

地取材，充分发挥幼儿主体作用和创造潜能，使之不断获得愉悦的成功体验。

2、幼儿的想像力非常丰富，想出了许多好的方法和建议，但，毕竟幼儿年龄小，能力有限，做出的道具比较粗糙。建议：这次活动如果能开展成“亲子活动”，让家长和孩子一起制作，收效一定更好。

3、在幼儿制作道具过程中，如果能播放一些音乐，让幼儿在轻松、愉快的气氛中操作会更好。

第四次活动：我们来演童话《金鸡冠的公鸡》

1、在反复感受，主动学演的基础上，要求幼儿自由结合，协商分配角色，合作表演。

2、要求幼儿表演时，声音响亮，让人听明白。自己布置场景、准备道具，共同商量决策。

3、积极愉快的表演角色。

1、为幼儿提供小图片：琴、山、树片篮子和家长为小朋友准备的道具。

2、幼儿在活动中制作的部分道具。

3、家长为幼儿制作的道具。

1、谈话引出活动

(1)师：你们想表演《金鸡冠的公鸡》吗？如果想表演，你们可以怎样表演？

(2)老师组织大家讨论：在分配角色时因该怎么分比较好？(大家互相协商)

2、决策性活动

(1) 教师先请几位组织能力强的幼儿(7位)担任每组的组长，其他小朋友自由组合，大家商量、分配角色。

(2) 提出表演的要求：表演要在指定场地进行。

(3) 幼儿自由活动。教师分别来小组了解幼儿“决策”情况。

4、分组表演，教师观察指导。

5、游戏评价

(1) 幼儿自评和互评。

请小朋友说说你们表演的好吗?你觉得谁表演的好?为什么?

(2) 教师评价(教师从幼儿角色分配情况、道具的使用情况以及表演中幼儿语言、动作的表现上进行分析、肯定。)

教师不仅是一个活动的设计者、组织者，更是一个观察者。做为一个教师，在活动过程中要善于观察幼儿，并对幼儿在活动中存在的问题及时给予引导和帮助，同时，对幼儿在活动中的好的想法，有创造性的活动及时给予肯定和表扬，这样不仅能使幼儿更好的进行下一环节的活动，而且，能增强幼儿的自信心和表演欲望。本次活动中，孩子们的观察能力、幻想能力与大胆创造表现能力同时都得到了发展，而且还在与同伴诉说自己的想法、交流自己的感受中提高了语言交往能力。

1、教师在组织活动中能充分发挥幼儿的创造性，在幼儿玩表演时，鼓励幼儿创造性地表演角色的形象，为幼儿提供了宽松、愉快的表演环境。以至于每组幼儿都能创造出同一内容的不同语言和动作，表演得生动、形象。

2、教师始终运用启发性原则，启发、引导幼儿进行分析和思考，让幼儿学会与同伴进行协商、分工、合作地进行表演，培养了幼儿的创造性、合作意识以及交往的能力。

3、最后的评价环节体现了幼儿的自主性，让幼儿对自己的表演和同伴的表演进行评价这样非常好。不仅锻炼了幼儿的语言表达能力，而且还锻炼了幼儿的观察力和分析、判断事物的分辨力。

4、如果能将整个活动过程拍摄下来，让幼儿观看后再进行评价活动会更客观，效果会更好。

三、案例研究启示

1、通过此案例的研究，可以看出幼儿对表演文学作品的兴趣。他们通过玩表演游戏，以具体、生动的形式来体会所表演对象的思想内容，了解人物之间的关系，明辨是非，培养了幼儿美好的心灵和积极的情感，寓教于乐。

2、幼儿在玩表演游戏时，要协商分配角色、共同准备道具、场景，要克服怕羞、胆怯，并克制自己大胆地扮演角色等，这就培养了幼儿的交往能力、合作意识、自信心和表演欲望。

3、在玩表演游戏过程中，幼儿接触了大量丰富、优美的语言。并学习运用语调、表情、动作去表现人物的形象和情绪，这对发展幼儿的语言和表演才能有重要作用。

4、通过表演游戏的组织，教师从中受到很大启发，在道具的制作上可以利用家长资源，让家长参与到活动中来。

5、引导幼儿进行角色分配时，可以用游戏的方式决定。（如：锤子、剪刀、布或轮流的方式等。）

大班表演游戏活动方案篇六

- 1、在以表演的基础上，能根据情节的细节部分进行表演。
- 2、咬准字音：“小助手、着急、厨房”注意不同的角色用不同的语调表现。
- 3、知道上学应互相帮助，要开开心心的、并能初步的进行创编。。

《小动物上幼儿园》表演的场景：小兔、小熊、小猴、兔妈妈、兔爸爸、老师头饰排练好《小动物上幼儿园》的表演。

一、引起回忆，复习主要语言，及时纠正字音。

上一次，我们做了什么表演？谁还记得表演中的小兔与他的妈妈、小熊和他的爸爸、小猴都说了什么话呀？（幼儿集体学说）

二、幼儿进行游戏。

1、幼儿集体学说小兔和妈妈的对话。

注意语调，并表现出小兔高兴上幼儿园的欣喜的神态。

2、学习小熊和爸爸的对话

集体学说，注意表现小熊低沉的声音并伴随动作。

3、谈话：讨论对情节细节部分如何进行表演，可以使游戏更加的出色。

4、请个别幼儿进行示范表演、其他幼儿学习欣赏。

5、幼儿进行分组表演，由组员进行推选组长。

6、幼儿自由表演，教师指导。

三、活动结束：

总结三次表演的进步，请小朋友谈谈自己的感受。

大班表演游戏活动方案篇七

1、体验相互追逐的快乐。

2、学习游戏的玩法及规则。

3、能遵守规则玩游戏。

4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、会唱《丢手绢》歌。

2、不同颜色的手绢几条。

1、引导幼儿站好队形，幼儿按照地上画的圆围成圆圈坐好。

2、引出游戏

(1) 小朋友还记得丢手绢的歌吗？

(2) 老师幼儿齐唱《丢手绢》。

3、介绍游戏玩法

(1) 请一个小朋友拿着手绢围着自己的圈跑。

(2) 当唱到“轻轻的放在小朋友的后面”时，拿手绢的那一个小朋友就把手绢悄悄的丢在另一个小朋友的’身后，然后继续围着圈跑。

(3) 当唱到“快点快点”捉住他”时，捡到手绢的小朋友就应该马上去追刚才那个丢手绢的小朋友，要围着圈追。

(4) 被追的小朋友跑到一个空位子旁就马上坐下，这样，追的小朋友就算没追到，所以，就该他再来丢手绢。

(5) 如果追到了，就该被追到的小朋友再来丢手绢。

4、提出游戏规则

(1) 不疯闹

(2) 跑时不离开圈

(3) 只准捡到手绢的那个小朋友起来追，其他的小朋友坐在位子上给他们加油。

(4) 小朋友要自己围着自己的圈跑。

5、幼儿开展游戏，老师指导

(1) 看幼儿有无遵守规则进行游戏。

(2) 帮助还未理解游戏玩法的幼儿一起完成游戏。

6、放松活动：

在《丢手绢》音乐伴奏声中幼儿一起做放松活动，以缓解紧张疲劳的身体。

大班表演游戏活动方案篇八

1. 练习头顶跑球技能，发展动作的协调性、平衡性和耐性。

2. 在与同伴分组游戏的活动中体验合作的重要性。

1. 球每人一个。
2. 在场地中间画好三条直线（起点和终点）。

一、准备活动。

教师带领幼儿玩球。在玩的时候鼓励幼儿用不同的形式进行玩球活动，并将幼儿觉得好玩的、新奇的玩法告诉其他幼儿。

二、学习新内容：头顶跑球。

1. 教师示范头顶跑球，要求幼儿能用头顶稳住球，可以利用小跑的动作将球稳住保持不掉落。
2. 幼儿自由练习头顶跑球，教师巡视并指导。

三、游戏活动。

1. 将幼儿分成三组，要求每组幼儿按次序沿着线依次从起点到终点头顶跑球。
2. 要求前一个幼儿到达终点后下一位幼儿才可以进行，球中途掉落时可以快速捡起继续游戏，直到终点为止。
3. 最新完成任务的一组获胜。

四、放松活动。

1. 教师总结，点评，给予每一位幼儿的肯定，体验成功的快乐。
2. 幼儿相互给对方捶背，揉肩做各种按摩动作，体验团结友爱。
3. 整理场地，退场。

大班表演游戏活动方案篇九

大班传统游戏活动跳皮筋教案(附教学反思)主要包含了设计思路,活动目标,活动重点难点,活动准备,活动过程,活动反思等内容,鼓励幼儿积极思考跳皮筋的方法,与伙伴相互学习,发现和掌握双脚并拢跳,踩、跨、勾等多种方式,激发幼儿对民间体育游戏的兴趣,体验合作游戏的快乐,适合幼儿园老师们上大班游戏活动课,快来看看跳皮筋教案吧。

“跳皮筋”是民间游戏之一,但是由于现在孩子们对民间游戏不太了解,没有真正的玩起来,感受到其中的乐趣。我们想通过开展民间游戏,让孩子了解民间游戏,在幼儿自主探究的过程中,发现多种方式进行跳皮筋,通过“跳”既发展了孩子们的平衡协调能力,体验集体游戏中的乐趣,使幼儿在游戏中的加强体育锻炼,增强体质。所以我们设计了这个游戏用于孩子们的户外活动。

1. 鼓励幼儿积极思考跳皮筋的方法,与伙伴相互学习,发现和掌握双脚并拢跳,踩、跨、勾等多种方式。
2. 激发幼儿对民间体育游戏的兴趣,体验合作游戏的快乐。
3. 通过活动锻炼幼儿的跳跃能力,让他们的身体得到锻炼。
4. 提高动作的协调性与灵敏性。
5. 乐于参与体育游戏,体验游戏的乐趣。

活动重点:

通过玩皮筋,探究多种玩法及跳皮筋的方式。

活动难点:

掌握跳皮筋多种方式。

皮筋：十米的3根、音乐《握手舞》□□□hands up□

1、开始部分：在《握手舞》的音乐中出场并进行热身运动。

鸡妈妈：我的小鸡宝贝们，上午好，今天空气真好，我们一起来做运动吧。看，哪里有个大格子，想不想一辆车，我们都坐在车里，准备出发咯（站在皮筋围成的方形里，放音乐）鸡妈妈：小鸡宝贝们下车咯，这就是咱们今天的新朋友，想不想和它玩一玩？好，听要求，比一比谁的玩法多，而且不一样。

2、自由玩：幼儿自由探索皮筋的玩法。（有的拉绳子、有的在地上摆图形、有的互相套，还有的跳进去、跳进来等等）

小结□a□鸡宝宝展示多种玩法（3—4位鸡宝宝展示，给与肯定）

b□集体展示跳着玩。（规则：一个接着一个跳，皮筋在中间，左右前进跳）

c□捉小鱼。

3、寻找它的小伙伴：长皮筋。（在路上，带领鸡宝宝练习双脚跳、单脚跳、踩跳、勾勾脚）

4、探究跳皮筋的方法

（1）集体探索跳皮筋的基本方法和规则。

鸡妈妈：鸡宝宝们，刚才表现很棒，妈妈还准备了更长的皮筋，这是妈妈小时候最喜欢玩的是跳皮筋。请两位小朋友来撑皮筋□□a:撑绳的小朋友松紧有度□b:跳绳要一个一个轮起来。）

(3) 集体展示跳皮筋的方法。(并脚跳、跨跳、踩着跳、勾着跳等)

小结：可以并脚跳，跨过皮筋跳，勾住皮筋跳过去。

5、综合游戏：运用踩、勾、并脚跳、单脚跳的方法跳皮筋。

(1) 听指令跳皮筋(指令：并脚跳、并脚跳，并脚跳完踩绳跳)。

(2) 请个别幼儿试一试、进一步熟悉游戏规则。

(3) 教师评价幼儿游戏比赛情况。表扬能够克服困难，掌握了鸡妈妈交的本领。

6、结束部分：总结本次活动，在□hands up□音乐中，做放松运动。

民间游戏跳皮筋，是幼儿接触比较少，但很感兴趣的传统游戏，它不仅锻炼幼儿身体，发展幼儿基本动作，还有丰富幼儿生活，开发智力和陶冶幼儿情操的作用，是幼儿身心发展的重要途径之一。跳皮筋的游戏简便易行、取材方便、内容丰富、不受时间、场地、人数的影响，随时随地就可以开展的特点，充分挖掘和利用民间体育游戏，促进幼儿身心健康发展。

为了避免民间游戏中单纯的玩会很枯燥，孩子们不太感兴趣，便设计了情景，让幼儿扮演小鸡，来一起做游戏，孩子们会玩得很高兴。而我认为这也是本次活动的亮点。通过音乐乘坐皮筋小汽车来出场，进行热身运动，将皮筋便趁鼓励一辆小汽车，勾起了幼儿的兴趣。整个活动，老师都是在引导孩子们自己想办法去玩，引导他们想出不同的玩法，引导他们去合作游戏。在综合游戏中设计了听指令转换动作，不仅增加了游戏的趣味性，还对孩子们进行注意力方面训练，在转

换之间增强了难度，幼儿很有成就感。游戏中设计了有难度的夹沙包跳、爬用轮胎搭成的小山坡，孩子们能够在大家的鼓励下勇敢地去尝试并且渡过难关，表现很棒。而规则意识的培养也是本次活动的难点。本次活动中也存在这不足，在活动过程中没有进行总结性的过度，个别幼儿的关注不够，在对幼儿的探究引导上还需要更细致的斟酌。