

# 线上教学计划数学六年级 二年级数学线上教学计划(优质5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。什么样的计划才是有效的呢? 以下我给大家整理了一些优质的计划书范文, 希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术工作计划篇一

为了推进素质教育, 培养学生的创新精神和实践能力, 我们充分发挥美术室作用。正确使用实物展示台辅助教学。由于学校重视学生审美情趣及动手能力培养, 美术室的利用率相当高。因此本学期我计划有效、合理利用课后业余时间, 将有兴趣的美术爱好者组织起来到美术室开展特色学习, 培养他们绘画技能, 充分发挥美术室的功能。

1. 以推进素质教育为中心, 结合我校实际, 把工作重点放到一线教学研究上, 坚持以提高课堂教学质量为目标, 以校为本, 以生为本; 务实教学; 改变工作思路; 拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式, 积极推进学校艺术特色项目建设, 促进师生共同发展。

2. 学校的一切工作都是以教学为中心, 美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理, 各类物品器材的添置等总务处负责采购, 切实做到分工恰当、落实到位、职责分明。

1. 抓好规范化教学管理, 加强常规教学工作研究与实施, 以新课程改革为契机, 加大课堂教学改革的力度, 以学生为本, 重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的

激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2. 扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

3. 培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

1. 美术室由管理员并承担相关责任。

2. 美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3. 由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。

4. 室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画；每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。

5. 凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

6. 爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。

7. 凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。

8. 每次书写、画作完，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。

## 小学美术工作计划篇二

一年来，为了能使我校的美术室在新学年里能够更好的发挥其功能作用，就需要制定一个完整而周密的计划。

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在美术室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。

3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

5、认真搞好美术室的管理工作。

1、美术室由专任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。

4、保室室内仪器、设备随时处于可使用状态。美术仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防

尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、美术器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

6、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

7、做好美术（器材保管）室的使用

### 小学美术工作计划篇三

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导，紧紧围绕学校教育教学工作计划；整合学校课程，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，着力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划，做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作，围绕各学科的研训主体开展课题研究，通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式，以教研促教学，引领教师优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共8人，个个都很优秀，有一定的成果，但是成绩代表着过去，人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层，有很好的资源和很强的工作能力，且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高，大，上”的美丽环境下，我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰，有一番大成就，结出累累硕果。

1. 充分发挥教研组的教研功能，提高学科教师的教研能力和业务水平，鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2. 在学校总体工作思路和工作计划的基础上, 发挥各学科特点, 有个性有特色地开展工作, 争创亮点, 达到效果最大化。
3. 抓好团队精神文明建设, 把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。
4. 通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式, 引导教师优化课堂练习, 促进课堂教学方式的变革。

体育: “技术体能运用” 视角下的中小学体育与健康教学设计与实践专题培训;

美术: 美术教师绘画技能与课堂教学

音乐: 《教材歌曲多声部教学》专题培训

英语: 小学英语自主学习活动设计专题培训

(一) 探索学业质量评价机制, 完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略, 引导教师加强对学生学习习惯的培养, 尤其关注后20%学生学业质量的提升, 成为学期的一个重点工作之一。

(二) 强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理, 尤其加大备课的规范性管理, 扎实推进学本课堂的进程。以20xx版《语文课程标准》理念为指导, 继续探索“学本课堂”评价因子, 探讨“学本课堂”的基本流程, 加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理, 优化课堂结构, 促进课堂教学方式的变革。

(三) 课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动, 以20xx版《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导, 引导教师优化课堂, 提高教师

的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率, 扎实有效开展语文学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动, 注重活动的有效性, 由于综合组课节安排不一样, 活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动, 调整策略, 改变原来不好的辅导方法, 争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课, 渗透“学本理念”, 接着根绝区学科主题, 开设组内公开课, 以公开课为平台, 提高各自的教学能力。

5、深入教学, 发现问题, 将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究, 并能够在研究中将表面现象升化为理论层次, 形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理, 确保研训实效。以教研组为核心, 展开“主题式”教研活动, 让教研活动减负提质, 同时加强教研纪律管理, 教研活动必须定时、定点、定人, 规范教研纪律, 实施教科研绩效考核, 确保研训实效。

1) 每人每学期开一节公开课;

2) 每人每学期撰写一篇论文或案例;

周次 日期 内容

预备周 8.24—8.30

1 8.31—9.6

学生报到, 始业教育, 正式上课

2 9.7—9.13

校教研组长会议

3 9.14—9.20

一师一优课报名安排

## 小学美术工作计划篇四

深层次推进义务教育课程改革, 求实稳步开展高中课程改革, 加强课堂教学的研究、指导与评价, 以教研引领课程改革, 以评价促进课程改革的理念与行为的统一, 开展课程改革的成效性评价与研究, 促进杭州基础教育发展。

坚持“促进教师专业化发展, 促进学生全面发展”的教研工作方向, 贯彻基础教育课程改革的思想, 推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索; 稳步开展高中新课程改革, 研究高中课程体系的有效实施方法; 加强教师专业培训, 深入开展课程改革的有效性研究; 继续加强对学校的教学调研指导, 加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度, 促进教育的均衡化发展。

### (一) 继续开展基础教育课程实验

1. 继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前, 开展高中教师新课程专业培训。
2. 继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动, 总结、交流新课程的经验与教训, 提高新课程的实践水平。

3. 继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。
4. 继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。
5. 关注农村地区义务教育课程改革，推进各县（市、区）开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。
6. 结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

## （二）深入开展学科教育课题研究，促进教师专业化发展

1. 把“改变学习方式，提升学习水平”作为课堂教学改革的突破口，探索并构建“促成学生自主、合作、探究学习”的教学模式。
2. 总结前期教改经验，各学科举办以“自主、合作、探究学习”为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。
3. 加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。
4. 继续进行“美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用”课题研究与指导。
5. 选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学



校校本教研。

6. 加强“杭州教研网”美术学科的建设, 继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。

## 小学美术工作计划篇五

### 一、常规教研

1. 教学常规: 利用集体备课时间, 指导新教师钻研教材教参, 组内常研讨, 落实常规课。

2. 活力课堂: 在上好常规课的基础上, 结合我校实情, 围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新, 不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略, 进一步激发学生的学习美术的兴趣, 培养学生高雅的志趣爱好, 让美术课堂焕发出生命的活力。

### 二、特色研讨

专题研修: 结合行政观课等活动, 教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容, 围绕这一主题大家一起备课、说课、上课, 结合评课诊断和课后发思等形成真实有效, 有研究与使用价值的案例研究资料。

网络研究: 结合区校网络研究要求, 借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台, 展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台, 不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解, 还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流, 结识一群志同道合的博友。

文档来源为: 版本可编辑. 欢迎下载支持. 由普通成员逐步晋升为资深成员, 逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究:围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化,逐步梳理形成自编校本教材,建立相应的社团评价和管理体系,带领学生组织开展相关活动,收集整理好社团活动图片文字等相关资料,激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中,实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

### 三、活动辅导与评价展示

#### 1. 两种活动

社团活动:按计划按要求,每周一次。

学科节活动:配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

#### 2. 两大赛事

科技创新大赛:2月完成科幻画的辅导和参赛,培养学生的创新思维。

中小幼比赛:结合学生个人特色,辅导学生完成有特色的美术作品,全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品,5月将集中进行展示,选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 【二】

#### 一、指导思想

以先进的学生观、教师观、教学观为指导,以不断提高提高美术教育教学质量为目标,以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线,以教学为中心,务实创新,落实规范,提高效率,

扎实推进素质教育。

## 二、教材分析

本册教材共有18个内容,其中“造型表现”领域的学习内容8个,“设计应用”领域的学习内容3个,“欣赏评述”领域4个,“综合探索”领域4个。很明显,综合探索的内容多了,欣赏评述的内容也多了。教材与教材之间关系也比较“密切”:《人民艺术家——齐白石》是欣赏课,因为齐白石的代表作中有很多是中国山水画和花鸟画,可以考虑和后面的《山水画》、《花鸟画》调整到一起,让学生先认识艺术大师,在欣赏中感受大师作品的美,分析大师创作的方法,再进行中国画的创作、实践,会对中国画有一个更加深刻、全面的认识。

《着衣母婴卧像》是欣赏英国现代雕塑家亨利摩尔的雕塑作品,可以放在《雕塑之美》的后面,让学生对于雕塑作品知识有了一个大体的了解、学习了欣赏雕塑之美的方法之后,再来欣赏亨利摩尔的雕塑作品,会更加有效……同时,考虑到学生准备材料的方便,将相关的学习内容进行一定的次序调整。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 以上只是老师个人对于利用教材的思考和初步的调整、安排,在开学之后,将组织学生讨论,了解学生对教材的“兴趣指数”,在此基础上,再作出相应的调整。在执行教学计划的过程中,根据学生的兴趣爱好,开发相关的课程,满足学生深入学习的愿望和要求,鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习。

## 四、教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,

发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

## 小学美术工作计划篇六

——例研究资料。

网络研究:结合区校网络研究要求,借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台,展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台,不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解,还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流,结识一群志同道合的博友。

另外,博客圈还能与名师对话,向外界展示,可谓一举数得!我们美术组教师将通过积极参与,积极互动,发帖交流,由普通成员逐步晋升为资深成员,逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究:围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化,逐步梳理形成自编校本教材,建立相应的社团评价和管理体系,带领学生组织开展相关活动,收集整理好社团活动图片文字等相关资料,激励学生开展有益的2——实创新,落实规范,提高效率,扎实推进素质教育。

### 二、教材分析

本册教材共有18个内容,其中“造型表现”领域的学习内容8个,“设计应用”领域的学习内容3个,“欣赏评述”领域4个,“综合探索”领域4个。很明显,综合探索的内容多了,欣赏评述的内容也多了。教材与教材之间关系也比较“密切”:《人民艺术家——齐白石》是欣赏课,因为齐白石的代表作中有很多是中国山水画和花鸟画,可以考虑和后面的《山水画》、

《花鸟画》调整到一起,让学生先认识艺术大师,在欣赏中感受大师作品的美,分析大师创作的方法,再进行中国画的创作、实践,会对中国画有一个更加深刻、全面的认识。

4--的审美情操,完善人格。

各位读友大家好,此文档由网络收集而来,欢迎您下载,谢谢

## 小学美术工作计划篇七

以推进素质教育为中心,以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导,结合我校实际,把工作重点放到一线教学研究上,坚持以提高课堂教学质量为目标,以校为本,以生为本;务实教学;改变工作思路;拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式,积极推进学校艺术特色项目建设,促进师生共同发展。

(一)抓好规范化教学管理,加强常规教学工作研究与实施,以新课程改革为契机,加大课堂教学改革的力度,以学生为本,重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的`激发,让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能,激发学生学习新知识的动力和能力。

(二)扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论,更新教学观念,抓住外出听课学习的机会,提高自身的业务素质,积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生,抓好美术兴趣小组培训工作,积极组织学生参加各级各类绘画比赛,并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

### 三、每月具体工作安排：

#### 9月份：

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。
- 3、专科组研讨本学期美术工作计划。
- 4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。
- 5、准备学校“绿韵杯”教学大赛说课环节。
- 6、参加天河区美术教研。（9月12日区教研室四楼电教室）。
- 7、参加天河区进修学校flash动画制作班学习。
- 8、配合学校宣传组织“书籍跳蚤市场”的活动。

#### 10月份：

- 1、加强常规教学研究与实施。
- 2、提前备课，写好教案及边教边悟。
- 3、组织学生参加广州市中小学动漫比赛。
- 4、参加天河区美术教师第三届美术作品“部落光影”展。
- 5、准备学校“绿韵杯”教学大赛。
- 6、参加华康小学公开课教学观摩活动。

7、参加区广州市电子白板美术课教学交流。学校：华南理工大学附属小学。

11月份：

- 1、参加天河区中小学公开课教学观摩活动。
- 2、科组教研活动，集体备课。
- 3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。
- 4、组织学生参加全国第二届科技创新绘画比赛。
- 5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

- 1、布置学生美术作品展。
- 2、参加市、区美术教研活动。
- 3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。
- 4、科组内课堂教学观摩研讨。
- 5、美术兴趣班考试与总结。

## 小学美术工作计划篇八

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创

造美的能力。

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在美术室上课。

2、根据不同年纪学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。

3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

5、认真搞好美术室的管理工作。

1、美术室由专任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。美术仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、备用美术仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。

6、美术教室、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。



7、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

8、做好美术（器材保管）室的使用记录。

## 小学美术工作计划篇九

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

（一）抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

（二）扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

（三）培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

9月份：

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。
- 3、专科组研讨本学期美术工作计划。
- 4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。
- 5、准备

学校“绿韵杯”教学大赛说课环节。6、参加天河区美术教研。（9月12日区教研室四楼电教室）。7、参加天河区进修学校flash动画制作班学习。8、配合学校宣传组织“书籍跳蚤市场”的活动。

10月份：

1、加强常规教学研究与实施。2、提前备课，写好教案及边教边悟。3、组织学生参加广州市中小学动漫比赛。4、参加天河区美术教师第三届美术作品“部落光影”展。5、准备学校“绿韵杯”教学大赛。6、参加华康小学公开课教学观摩活动。8、参加区广州市电子白板美术课教学交流。学校：华南理工大学附属小学。6、参加区美术网络教研活动。

11月份：

1、参加天河区中小学公开课教学观摩活动。2、科组教研活动，集体备课。3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。4、组织学生参加全国第二十五届科技创新绘画比赛。5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

1、布置学生美术作品展。2、参加市、区美术教研活动。3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。4、科组内课堂教学观摩研讨。5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。2、组织学生参加美术学科期末考试。3、整理上交资料，做好学期末总结。

# 小学美术工作计划篇十

以推进素质教育为中心，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理，各类物品器材的添置等总务处负责采购，切实做到分工恰当、落实到位、职责分明。

(一) 抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二) 扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三) 培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

1、美术室由管理员并承担相关责任。

2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

- 3、由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。
- 4、室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画；每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。
- 5、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。
- 6、爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。
- 7、凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。
- 8、每次书写、画作完，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作