

2023年计算机系统教学设计 计算机教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

计算机系统教学设计篇一

我是一个新参加工作的计算机教师。我记得伟大的科学家爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。激发学生的学习兴趣是教育教学过程中提高教学质量的最有效途径之一。”学生爱上计算机课，但是这种爱好往往表现在学生喜欢玩游戏，看flash动画等等。而对一些基本的知识、技能却不愿认真地去学习。因此，我们在教学过程中要精心设计导入，诱发学生学习动机，激发学生学习兴趣，从而达到提高效率、学以致用的目的。我在教学实践中主要采用以下几种方法导入课堂教学。

既然学生爱玩游戏，那么就让学生通过玩游戏来激发他们的兴趣。把计算机新课的内容融于游戏之中，激发学生学习的兴趣，在学生浓厚的兴趣中学习新知识，掌握新技能。

例如四年级的学生学习指法是非常枯燥的，如果教师一开始直接讲解手指的摆放要求和指法要点，学生不但觉得学的很累，而且很不愿学，更不能强迫他们练习了。我在教学中就采取游戏引入的方法，先让学生玩《金山打字20xx》比赛谁的成绩好或者与老师比赛。于是就有同学提出如何能够打得又对又快。在这种情况下，我再讲解指法练习，指法要领，学生学得就非常认真。经过一段时间的练习后，学生们再玩金山打字游戏时就感到轻松自如了。这样，既保持了学生学习计算机的热情，还可以促使学生自觉去学习计算机知识。

既然学生对计算机感兴趣，那么，在讲授基础知识时，我利用网络教室软件，每个学生只需看自己眼前的电脑即可欣赏老师的精彩演示，这样既可以进行重难点的讲解又可以进行示范演示。课堂上演示我在课前精心制作的powerpoint幻灯片等课件，配以优美的音响效果，学生的注意力被完全吸引到教学上来。教师再也不用为维持课堂纪律而花费过多的时间，完全可以把精力放在课堂教学的现场发挥之中，让学生学到更多的知识，获得更多的技能。

计算机系统教学设计篇二

中西方翻译活动自古皆存，但翻译研究的确立，则是在美国翻译理论家詹姆士·霍姆斯(james holmes)发表的题为“翻译研究的名与实”论文之后。该论文构建了翻译学的基本框架，翻译也作为一个独立的学科，登上学界的舞台。

在中国，不少翻译学理论问题一直受到关注，也不乏多种设想和描述，但总的来说，依然缺乏系统性的研究框架，更多的是沿用了西方的翻译学研究体系。世纪之交，“西方中心主义”的思维模式逐步受到挑战，对构建一个基于东方思维的翻译理论的需求愈大。生态翻译学(eco-translatology)是近年来由中国学者胡庚申教授提出的全新翻译理论，是在翻译适应选择论的基础上，从翻译生态的视角出发构建的。这一翻译理论的建立，对翻译活动、翻译过程乃至翻译教学，都有着重要的启发意义。

而在经济全球化背景下，日益国际化、专业化、技术化的翻译市场给新技术提供了需求，教学中补充计算机辅助翻译技术的训练也是大势所趋。而计算机辅助翻译技术区别于机器翻译，是以译者的主动性为核心，与生态翻译学的理念相符。因此笔者认为，可以以这一翻译视角来把握翻译教学的理念方向，探索计算机辅助翻译教学实践方法。

生态翻译学将生态学(ecology)和翻译学(translatology)结合

起来，从生态学视角对翻译进行综观，是一项具有跨学科性质的交叉研究。

生态翻译学理论根据达尔文进化论的“适应/选择”为基本原理和思想指导，将翻译定义为“以译者为主导、以文本为依托、以跨文化信息转换为宗旨，翻译是译者适应翻译生态环境而对文本进行移植的选择活动”。这一定义，将翻译研究视野扩展到了整体翻译生态(译境)、文本生态(译本)和“翻译群落”生态(译者)，探讨此三者关系。

一方面，译者适者生存、发展；译品适者生存、长效；另一方面，这三者以译境为限，以译本为据，以人为本，体现较强的逻辑性、科学性和实践性。换言之，这一解读将译者作为整个翻译过程的核心，结合原文、源语、译文这三者的生态环境，互相关联读者、文化、语言、作者和社会交际等因素。

当今科学技术日新月异，在机器翻译领域，谷歌推出了全新的整合神经网络的翻译工具——谷歌神经机器翻译系统(gnmt: google neural machine translation)[]将并且这一系统将最先投入到最困难的汉英互译领域，给人工翻译效率带来冲击，但这一翻译系统依然缺乏对上下文语境的判断能力，译文水平尚不尽如人意。

计算机辅助翻译技术区别于机器翻译，以译者为核心，以翻译记忆为依据，对译文进行译前、译中及译后编辑，把握译文生态环境，并通过项目管理对翻译项目进行整体把控，促进跨文化信息的转化，体现了人在翻译过程中的不可或缺其核心技术和功能，与构建翻译生态环境相符。

将生态翻译理论应用于计算机辅助翻译教学中，需要教师转变教学理念，改变以往的“以教师为核心”的教学方法，以学习者为核心、强调自主翻译学习。根据生态翻译学理论，师生的关系应从“授”与“受”转变为翻译生态环境中翻译活动主体间的平等互动，通过社交工具(如微信)，或网络教

学平台(如blackboard蓝墨云班课)来共建共享教学资源,使师生的知识、认知和生活世界融合成一个有机的、和谐的翻译教学生态环境。

3.1 语料库驱动的翻译教学

随着语料库方法的引入,其作为翻译教学的资源和手段越来越受到研究人员和教师的关注。这一方法是在翻译课堂上让学生以合作的形式建立针对特定专题(如财经、法律等)的翻译语料库,不仅能激发学生学习的积极性,且最终建成的翻译语料库亦能成为学生将来工作时有用的翻译资源,可谓一举两得。

基于语料库的计算机辅助翻译教学平台有两个不可缺少的模块:一是教学模块,一是语料库模块。这种平台应该融入基于过程的翻译教学法思想,并能够充分利用语料库方法与资源的优势,从而充分发挥学生译者的主动性,创建一个学生积极主动参与、教师介入支持的翻译教学环境。而现今校企合作开发的翻译模拟实训平台或机辅翻译教学系统多数都包含这两个模块,以过程为导向的教学法思想为核心,以语料库为依托,充分利用学生译者的主观能动性,转变教学核心。

以东方雅信的机辅笔译教学系统v5.0为例,其整合了其自身语料库,并提供双语平行语料库导入导出功能,建立翻译记忆,允许重复使用。这促进了翻译教学中角色的转变,也提高了学生对整体翻译生态的认知,促进译者适应、选择和文本移植,提升学生为译者的“主体性”。

3.2 “作坊式”网络互动翻译教学

“作坊式”翻译教学即“翻译工作坊”(translation workshop)是一群从事翻译活动的人们聚集在一起,并就某项具体翻译任务进行见仁见智的广泛而热烈的讨论,并通过不断协商,最终议定出该群体所有成员均可接受或认同的译

文的一种活动。教师扮演调解者、组织者、促进者、监管者角色，以学生为核心，组织多人小组，默读、思考可能遇到的翻译困难，分享各自的翻译策略，并相互比较译文，最终由教师收集、评价最终译文。

这种教学模式，最佳实现途径即网络化的互动教学模式，并通过教师-学生的积极互动，共建一个和谐的翻译生态环境。同样以雅信机辅笔译教学系统v5.0为例，教师端可以进行教学管理、教学评改、在线答疑，学生端能够进行翻译在线学习、实训演练、在线提问、在线交流，老师和学生通过网络和中心的机辅教学系统连接，整合实现“作坊式”网络互动翻译教学。

3.3 项目管理教学

计算机辅助翻译技术其中一个重点功能便是翻译项目管理，一般包括项目的建立、整体评估、术语库导入、预翻译、项目拆分等。现今大型的翻译项目，区别于以往，要求多个译者协同翻译，以提高翻译效率。尤其是一些应用性文本，如科技、商务、旅游、公务文本的翻译，具有鲜明的目的，受时限、人力资源分配的制约，尤其需要“项目管理”的理念和工作方法，使翻译工作系统、有效。

教师可以将学生分成实训小组，分配项目经理、译员、审校等角色，进行完整正规的翻译流程处理。学生项目经理负责翻译的内容进行处理，形成电子文档，然后导入到系统中，并在项目进行过程中对项目风险进行评估。然后项目经理进行翻译内容的分发，即指定译员和审校。译员通过cat的方式进行翻译，保证翻译的质量以及速度。审校查看翻译的内容，进行分时段审校。这些角色都由学生译员担任，不仅仅培养学生的翻译技巧和能力，更面向市场，培养学生译员对整体项目的把握，培养优秀的管理者。在教学中融入项目的思想，使学生掌握基本的翻译项目流程和管理理念、方法，促使学生熟悉翻译市场生态系统。

生态翻译学以东方哲学高度重新观察研究翻译活动，跨越了学科界限，自然科学与人文社会科学沟通一致的趋势，已成为当代科学研究的重要特征之一。这一理论的出现，反映了翻译学研究的一种趋势，那就是由过去的单一学科研究视阈，转向跨学科、多学科研究范畴。在经济全球化的今天，传统翻译已无法完全满足高效翻译的需求，需要计算机辅助翻译技术来“解放人的手”，翻译教学也应与时俱进，适应翻译生态环境。计算机辅助翻译教学软件独特的教学体系和功能，较传统翻译教学而言，对构建以译者(学生)为核心的独立主体具明显优势。以生态翻译视角重新审视翻译教学，给计算机辅助翻译教学同样提供了新的思路，也给翻译教学实践提供了新的途径和方法。

计算机系统教学设计篇三

知识与技能

- 1、了解计算机硬件和软件的概念及其关系
- 2、了解计算机硬件的各个组成部份及其作用
- 3、知道存储器的分类、内存 ram 与 rom 的区别及其作用。
- 4、了解软件的分类型知道常见的软件的类别。

过程与方法

- 1、通过让学生观察计算机的结构和主要部件了解计算机结构及各部分的作用
- 2、通过学习活动让学生体验计算机软件的分类型及其作用并归纳计算机系统的组成结构图。

情感态度与价值观

在学习过程中激发学生学习计算机基础知识的兴趣和积极探究的精神。

教学重点：计算机系统的组成及结构各主要部件的作用。 教学难点：计算机系统的组成及结构。

：多媒体课件、计算机设备

一、创设情境、导入新课

上课前先给学生提出谜语：不会说话会计算，不会想来却有脑，少了电源就睡觉，没有鼠标受不了。谜底：计算机。这就是我们本节课要研究的内容：认识计算机。

二、讲授新课

1、展示计算机设备

学生观察计算机，认识各部件，说一说他们的名称及作用，教师及时更正、补充。（出示显示器、主机、键盘、鼠标、音箱）

2、出示幻灯片，展示计算机各个设备，让学生连线组成一台能够正常工作的计算机。放大扫描仪，让学生认识，并说明其作用。引出输入设备和输出设备。

3、出示幻灯片，展示输入设备和输出设备的概念，并简单说明。

4、让学生把自己所拿的设备加以区分，在幻灯片上加以标注，明确输入设备和输出设备

5、外部设备

出示幻灯片，明确哪些属于外部设备。

6、了解神秘的主机

拆开主机，展示内部图。出示主板□cpu□光驱、内存条、硬盘，结合幻灯片，可以观察实物找出主机内的位置，也可以先看主机内部，认识名称及作用，说到内存条与硬盘时加以区别并引出内存储器、外存储器，并联系生活认识u盘、光盘、移动硬盘、软盘。

cpu是计算机的核心部件，相当于人的大脑。

存储器 存储器具有记忆功能，是计算机记忆或暂存数据的部件。 存储器分为内存储器与外存储器。

7、小游戏：明确主机内各部件的位置

8、计算机软件系统

由老师小时候玩游戏，但是在主机内找不出游戏引出软件。软件就是各种程序的组合，包括系统软件和应用软件。（1）系统软件 系统软件包括操作系统和程序等。操作系统是控制其他程序运行、管理系统资源并为用户提供操作界面的系统软件的集合。如□windows 操作系统□linux 操作系统等。

（2）应用软件 应用软件包括专用软件和通用软件等。如：迅雷□qq等。

9、小测试。

正确区分软件、硬件。

10、学生尝试总结，教师对其修改补充 学生通过自己本节课的学习，自己先进行本节课知识的总结，再由老师加以修改和补充。加深了学生对知识的记忆，也增强了学生的概括能力和表达能力。

计算机系统教学设计篇四

这节内容包含器官、系统两个重要概念。教学重点一是通过解剖观察鸡翅，分析得出不同的组织是如何构成器官的；二是以人体为例，说明器官是如何进一步构成人体和动物体的。以及植物的六大器官如何构成植物体等内容。教学的难点是组织好解剖观察实验，解剖实验的目的是帮助学生建立不同组织如何形成器官的概念。那如何突出重点解决难点呢？这节课我是这样上的’。

1、联系学生的生活实际得出器官、系统的概念

通过联系学生的生活实际，举出学生熟悉的实例，通过实例的讲解分析让学生形成概念，在通过概念进行判断，培养学生的思维能力。例如，胃是一种消化器官。胃的内表面是上皮组织。胃能够蠕动，说明胃壁内有肌肉组织，胃排空时会感到饥饿，说明胃壁上有神经组织，胃壁中还含有血液等结缔组织。这些组织按照一定的顺序结合起来，执行暂时贮存食物和初步消化食物的功能，所以胃属于消化器官。

通过让学生自己分析心脏或膀胱等器官，进一步明确器官的概念。在此基础上，也可进一步让学生判断一块肌肉是否也是器官？加强学生对器官概念的理解，也可使学生的思维能力得到训练。所以，有关基本概念的教学应该成为生物学课堂上学生思维训练的过程，切忌死记硬背概念。

2、教学生以“先整体后局部再整体”的学习方法

学习生物体的结构层次，教师要引导学生进行教学生以“先整体后局部再整体”的学习方法和思维方式的训练。人体和动物体是如何构成的？植物体是如何构成的？这是从整体上考虑问题；由个体深化到器官、组织再到细胞，是从宏观到微观的过程；由前面第三章中学习的细胞开始，从细胞分裂、分化、生长到组织的形成，器官、系统的形成，这是从微观

到宏观，两种思考问题的方向都要求学生分析，从不同的层次上认识生物体的结构和生命现象。当“由宏观到微观”“由微观到宏观”两个方向学生都进行思考后，学生认识的人体和动物体、植物体，都会更充实、更深刻、更具体，更有利于理解生物体。

计算机系统教学设计篇五

这节课的内容是设置显示属性中的设置桌面主题、设置桌面的背景和设置屏幕保护程序。主要让学生通过操作鼠标，完成对计算机显示属性的设置，这个不仅可以让学生更好地掌握使用鼠标的技巧，方法，还可以让桌面变得更加美观，更加具有个性化。

上课前，我先带领学生复习了一下上节课的内容，对于一个星期只有一节信息课的学生来说，复习一下是很有必要的，让学生对鼠标器的五种基本操作再巩固熟练一下，然后再引出本节课的内容。通过谈话导入，如何让我们的桌面变得更漂亮呢？我们一起行动起来，我的计算机我做主。在新授部分，我采用了任务驱动的教学方法。设置了三个任务，任务：

（一）设置桌面主题，如何设置出经典的桌面主题呢，让学生带着问题自主尝试操作，通过学生自主尝试，组内讨论，交流反馈，演示操作，欣赏作品，同学们很快就掌握了设置桌面主题的方法。这个时候老师再布置任务。

（二）设置桌面背景，还是通过学生自主尝试，组内讨论，交流反馈，演示操作，欣赏作品这一过程来完成背景的设置。

当学生掌握了任务一和任务二的知识，接下来要进行任务三的学习了，老师创设问题情境，学生在欣赏自己桌面背景时，屏幕上出现屏幕保护程序，屏幕上出现了什么？你希望知道“屏幕保护程序”的哪些知识呢？同桌间讨论。然后让学生自己试一试，如何启动屏幕保护程序，如何结束屏幕保护

程序呢？通过学生自己讨论，自己尝试，老师再总结，学生掌握得都不错。对于本节课的学习来说不应该就是让学生会操作了，而是还需要让学生知道，为什么要这样做？有什么作用？屏幕保护程序的作用：避免屏幕长时间处于一种状态、损伤显示器，像我们经常做的一个动作——眨眼睛。我们长时间盯着某一个地方看，会感觉疲劳、不舒服，于是会眨眼睛，眨眼之后，眼睛就会舒服一些。眨眼睛的动作相当于启动屏幕保护程序。当老师把作用和学生解释清楚了，学生就会更加理解了我们操作的目的了。

本节课还存在一些不足的地方，比如有的学生觉得设置桌面背景很好玩，整节课就围绕这个主题在操作，以至于后面的任务都没有很好的完成。有些学生在完成老师布置的任务的时候，不是很主动，比如组内讨论，并没有进行独立的思考，探索，而只是在一旁听组内其他同学发表，在以后的课上，对于这样的同学，老师要进行引导，要激发他们的探索欲望，争取让每个学生都能很好的融入到课堂中来。

计算机系统教学设计篇六

随着信息技术的飞速发展，现代教育技术也越来越接近于现代信息技术，计算机辅助教学已越来越多地走进语文课堂，给教学带来了勃勃生气，它通过文本、图象、动画、声音等方式，创设情景，激发情趣，突出重点，突破难点，化静为动，发展了学生的思维，培养了学生的能力，打破了传统单一的教学模式，大大提高了课堂教学效率，推广和普及已是大势所趋，不少地方发展得轰轰烈烈。但与此同时，我们必须看到在课件制作和实际教学过程中，已出现了一些值得我们深思的误区。

人类已经进入信息社会，教育信息化已深入身心，多媒体计算机已广泛进入各中小学校，而且部分学校已经建立了校园网。多媒体cai的出现和发展，为学校的素质教育注入的新的活力。于是，许多老师认为只有选用最先进的计算机教学才

显气派，才跟潮流，才是运用了现代化教学手段。至于录音机、投影仪这类常规的电教媒体好像已经过时，不值得去使用了。这种认识显然是错误的。因为，使用媒体只能是手段，手段永远是为目标服务的，衡量媒体使用的优劣不是看媒体是否高档，是否领先别人，而在于是否能使教学更生动，方便，高效。

传统教育媒体主要指非放映性视觉媒体，如教科书、黑板、实物、模型等。现代教育媒体的出现是否表现传统媒体可以取消呢？我听过一些公开课，发现在一些老师的课堂上，学生的课本竟一次也没有打开过，课文内容全在投影屏幕上。有的老师不论是出示几个词句，还是一个小练习，都要使用投影片，把小黑板，活动黑板弃之不顾。笔者认为，这种“喜新厌旧”的做法是不当的。更有甚者，有的老师还步入用电教媒体代替板书。代替实验的误区。板书是老师进行教学的重要辅助手段，是老师根据教学过程的进展逐步“板演”的，是根据老师所传授知识的内在逻辑顺序而进行的。一般，主体板书一直保留至本节结束。可见，板书不是几张灯片可分割完成的。而用电脑动画来代替实验操作同样不可取。如一位教师在教《乌鸦喝水》时，使用了多媒体动画，演示乌鸦把石子一颗一颗放进瓶里，瓶子里的水渐渐升高的过程。结果，许多学生注意力集中到乌鸦的神态动作上，并且由于制作技术原因，动画中瓶子里的水是升得比较快的，学生对“一颗一颗”、“渐渐”等重点词的理解，体会并不深。另一位老师在同一课的教学中，使用了传统的教学手段，准备了瓶子、石子做实验，还请学生上台动手试一试，并提醒学生观察瓶子中的水，放进一颗石子是看不出水明显升高的，让学生了解到乌鸦的耐心，对渐渐升高有感性的认识。

计算机系统教学设计篇七

双绞线的制作是计算机网络的第一个实验，本实验在学习完双绞线相关理论知识的基础上，让学生动手实践，掌握好双绞线的制作方法。因为直观明了，而且学生感觉该知识非常

有用，所以学生的学习兴趣和兴趣非常的浓厚，实验完成之后，学生大部分都能完成实验任务，达到实验目的。

本实验结束之后，有如下反思：

- 1、教师演示时，最好把568b线的排线写在黑板上，因为学生不是全部都能记住这个排线。
- 2、制作网线的实验步骤不要求学生记下来，可以教师在演示的时候一次性的讲解清楚，动手性知识忌讳死记硬背。
- 3、制作完直通线之后要求学生马上用测线仪测试连通性，很有可能这时并不是全通，这时学生急需教师传授能全通的技巧，此时教师可以借机讲解几个要注意的问题。
- 4、制作完交叉线之后，用测线仪测试，展示给学生交叉线跟直通线的区别，以巩固直通线与交叉线的区别这一理论知识。
- 5、知识拓展，万一有学生制作的网线不能全通，要求至少能通几根？哪几根？这样也可以连通吗？把问题留给学生。
- 6、本实验很有可能有学生的网线一直都不能全通，进而对学生心理素质教育方面的教育，戒骄戒躁，功夫不负有心人。

在整个实验教学过程中，教师其主导作用，学生才是主体，以学生的动手实验为主，教师的实验演示只是引子，引导学生完成实验任务。在学生的动手实践过程中让其完全掌握好这一实验内容。