

2023年三年级数学口算两位数加两位数 教学反思 两位数加两位数口算教学反 思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇一

“两位数加减两位数”这节课是在学生已经掌握两位数加减整十数、两位数加减一位数的基础上学习的内容，如果只要求正确计算得数并不难，但是要求学生又快又准地用最恰当的方法计算却不是件容易的事。因此我觉得本节课的教学难点是：在算法多样化的基础上优化算法。算法多样化不是一题多解，而是尊重学生个性差异的体现。我们的学生由于生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。

教学时我利用教材提供的资源，培养学生的观察能力。从主题图中观察到：二年级的学生正在码头上整装待发；从学生的说话中了解到，他们是去鸟岛参观；从各班的标牌上观察出各班的人数；当学生发现船上有限乘68人时，学生就会从各种角度去说明“限乘68人”的意思。接下来对于乘船问题提出了各自不同的看法，也从而列出了许多两位数加减两位数的口算题，再让学生自己归纳口算的方法，最后全班学生通过比较得出哪一种算法既方便正确率又高。

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇二

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的口算加法。由于孩子的基础较好，学生完全可以通过合作交流，自主探究，得出两位数加两位数进位加法的计算方法。学生在课堂出现了如预设那样的摆小棒、拨计数器、口算和竖式计算的多种方法。

这节课的目标是让学生理解个位满十向十位进一的算理，并能正确进行笔算加法。整个课堂教学顺利进行，在讲解你怎么算 $34+16$ 的时候，分别请摆小棒的和拨计数器的学生上台演示，在他们操作的过程中并适时提问“为什么把10根小棒捆成一捆？”，“为什么把个位上的10颗珠子拨回去在十位上添1颗珠子呢？”学生即刻回忆出以前的旧知——10个一就是1个十，也蕴含了满十进一的算理。整堂课将算法思维、算法多样渗透于“创设情景——引发计算心理；自我探究——体验计算方法；深化探究——整合优化——实践运用”这三大环节中。体现数学知识从生活中来，又用数学解决生活中的相关问题的教学理念。一节课结束，全班计算正确率较高而且整节课课堂气氛非常活跃，学生学习积极性很高。我还设计了读儿歌的环节让学生记忆笔算进位加法的注意点，我发现：单纯地死记硬背不是有效的教学方法，但是形式多样的、令学生感兴趣的儿歌、童谣等却让孩子们的学习兴趣变得浓厚，课后我就发现孩子们有的就把教的儿歌当成顺口溜样挂在嘴边，真是“不记住都难”。

笔算进位加的重点和难点是掌握满十进一的算理，并能正确计算，我在这堂课上反复让学生说一说计算的过程，我利用低年级孩子爱说、想说的心理设计了自己说，同桌说，一起说，汇报说等形式多样的教学环节，达到教学目标。

但是整堂课上完后我觉得还有些不足：

- 1、教师角色的. 转变。我善于和学生沟通，但有时却急于达

成预设目标而强行把学生牵引到我想要的答案上来，后来想一想，这样做并不合适，我应该充分发挥孩子的自主学习能力，让他说出自己的想法，说不定学生会有不一样的出色答案，因为“答案是丰富多彩的”。

2、学生动手操作的能力还要加强训练。《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式——数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在今天的课堂上，摆小棒这一过程显得有些快，学生展示出的是一个结果而忽略了算的过程，这时我若引导他清楚地摆两个加数时，或许孩子会摆得更好，也会很好地为下面讲解满十进一地算理做铺垫。

笔算进位加地第一课时应给学生建立正确的概念，应反复强调突出重难点，作为新老师，教学必然还有许多要完善的地方，这就需要在设计教学环节的时候想的再细致一些。

两位数加两位数（不进位）是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上进行学习的。在这节课的备课过程中，我注重关注学生的兴趣，打破了教材中的呈现方式，用请学生当上老师来讲解如何进行竖式计算，收到了较好的效果。

1、本节课我利用信息窗小朋友赶海的情境为背景，借助学生喜欢大海的心情，激发学生的学习兴趣，激活学生的学习经验，让学生在具体的情境中主动提出问题、解决问题。

在本节课的教学过程中，我一直把机会让给学生，让学生当小老师交流讲解计算方法，并让学生通过自己的理解总结出竖式计算时应该注意些什么，在此基础上，我再加以总结，评价。经过最后的测试，我发现孩子出错的机率较以前学生的学习错误率少了很多。

这节课我自己感觉很成功，同时我也发现用学生喜欢的方式来呈现知识，并把展示的机会都给了学生，会使原本枯燥的

计算课变的鲜活起来，再加上适时的表扬和鼓励，适时的引导和板书，突出了重点，也真正的实现了学生在合作与交流中学会计算方法。

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇三

教科书第62页的例1、例2。

【教学目标】

1通过动手操作让学生经历探索两位数加减整十数（不进位）计算方法的过程，感受算法的`多样化，能自己喜欢的计算方法进行计算。

2使学生能所学的知识解决一些简单的生活问题，感受数学与生活的联系。

3培养学生动手实践、自主探究以及合作交流的学习能力和积极的数学情感。

【教学重点】

掌握两位数加整十数、一位数的计算方法。

【教学准备】

小棒、计数器等。

【教学过程】

一、复习旧知

教师：前一节课我们已经学习了整十数加减整十数的计算方法，这样的方法完成下面的练习题。

抽学生回答，并让学生说说自己的的是什么方法，是怎么想的。

教师：看来同学们前面的知识掌握得不错。这节课我们就这些知识来学习新的内容。

二、新课教学

1. 教学例1

出示例1的月饼情景图。

教师：从图上知道些什么？

引导学生说：左边有2盒和3个月饼，每盒10个月饼，2盒就是2个十，就有20个月饼，加上3个，就是23个，右边有3个月饼。

教师：问一共有多少个月饼，怎么列式？

指导学生回答：求一共有多少个月饼就是求左边的月饼和右边的月饼的和。

教师：怎样求 $23+3$ 等于多少呢？能看图说一说计算过程吗？

引导学生看图说：左边2盒月饼表示的是2个十，先把左边的两盒月饼放在旁边，左边的3个月饼加上右边的3个月饼， $3+3=6$ ，最后加上左边的2盒月饼就是 $20+6=26$ 。

教师追问：为什么不左边的2盒去加右边的3个月饼呢？

指导学生回答：左边是2盒，表示的是2个十，右边的3是3个一，2个十是以十为计数单位，3个一是以一为计数单位，它们的计数单位不一样，所以不能加在一起。

教师继续追问：为什么左边的3个能和右边的3个加在一起呢？

指导学生回答：左边的3个月饼和右边的3个月饼，它们都是表示3个一，它们的计数单位是一样的，所以这两个数能合并起来。

教师：对了，从图上我们可以看出，左边的2盒月饼表示的是2个十，左边的3个月饼和右边的3个月饼都表示3个一，它们的计数单位相同，计数单位相同，它们的数位就相同，只有相同数位上的数才能相加。我们从图上可以看出，3个月饼和3个月饼合起来是6个月饼。6个月饼再和20个月饼合起来，就是26个月饼。

教师一边总结一边板书，如下图。

引导学生说出 $3+3=6$ ， $20+6=26$ 。教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：我们还可以在计数器上拨珠的方式，验证 $23+3$ 是不是等于26。

学生计数器计算 $23+3$ 等于多少，教师巡视，并做相应

指导。抽学生汇报。

教师：谁能来说说你的结果？

教师：你是怎样计数器计算的？

引导学生说：先在计数器上拨23，2拨在十位上，表示2个十，3拨在个位上，表示3个一，然后再加上3，3表示的是3个一，所以3应该加在个位上。最后十位上有2颗算珠，表示2个十，个位上有6颗算珠，表示6个一，就是26。

教师：加的3为什么要在个位上拨，而不在十位上拨呢？

引导学生说：个位上的3表示的是3个一，十位上的3表示的

是3个十了，题中只要求加3个月饼，没有要求加3盒月饼，所以就只能在个位上拨3个一。

教师：是多少呢？

引导学生说出个位上的数对着个位上的数相加地最重要。

教师：对！只要遵照这样的计算方法，就能正确地计算两位数加一位数的算式。我们这个方法来算一算 $23+4$ ， $42+6$ ， $5+21$ ， $73+5$ 。

抽学生计算，并要求学生说一说自己是怎样算的，强调个位上的数对齐相加。

2. 教学例2

教师：同学们已经掌握了 $23+3$ 的计算方法了，现在老师想把题改一改，你还能计算吗？

教师：现在老师把3个月饼换成了3盒月饼，你又能从图中获得哪些信息？

引导学生说：左边有23个月饼，右边有30个月饼。

教师：同样要求“一共有多少个月饼”，又该怎样列式呢？

教师：想一想，怎样算 $23+30$ 呢？你能刚才的方法在图中看出来吗？

引导学生说：把左边的2盒和右边的3盒放在一起，加起来就是5盒，把单独的3个月饼放在一起。5盒就表示5个十，3个表示3个一，所以 $50+3=53$ 。

教师：是这样的吗？（出示下图）

教师：和上一道一样，除了看图计算，我们还可以采在计数器上计算和想数的组成来计算的方式来算 $23+30$ ，下面请同学们选一种喜欢的方式来计算，然后给大家介绍一下你是怎样算的。

学生计算后，抽学生汇报，先抽计数器计算的学生汇报。让学生说出计数器算 $23+30$ ，先在计数器上拨上23，再在十位上拨上3，这时计数器上的结果是53。

教师追问：你第二次为什么要十位上拨3而不在个位上拨3呢？

引导学生说出因为第二个加数30是3个十，所以要拨在十位上。

教师：有想数的组成算 $23+30$ 的吗？说一说你是怎样算的。

引导学生说：把23分成20和3，先 $20+30=50$ ，再 $50+3=53$ 了。

教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：不管哪种方法计算 $23+30$ ，在计算的时候都要注意什么？

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇四

这部分的学习内容是在学习了两位数乘两位数的口算和估算以及笔算两、三位数乘一位数的基础上进行教学的。本单元的笔算乘法分两个层次编排，先出现不进位的，突出乘的顺序及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理和掌握笔算的算法。两位数乘两位数的笔算(不进位)是下一课时进位乘的基础，因此具有相当重要的地位。

在备课时把握住了知识的前后联系，从两位数乘整十数的口算和两位数乘一位数是笔算乘法的开始，复习两位数乘一位数的笔算方法，为新课的学习作好准备，让学生把旧知迁移

到新知中。教学中把情境图、口算算式和竖式计算三者结合起来，让学生由具体到抽象，逐步理解两位数乘两位数的笔算的算理，掌握算法。先让学生分析情境图，根据情境图运用已有的知识口算，并且让学生自由交流自己的想法，发挥学生的主动性，同时突出算法的多样化。在多种算法中教师作归纳，提出根据图片可以把12套分为2套和10套，和同学们共同列算式计算。在此基础上提出可以用竖式计算，同学也让学生自己尝试计算，在交流用分析错误的书写方法，掌握正确的书写。将竖式计算和口算作比较，将口算和竖式联系在一起，帮助学生理解算理。

新课结束后安排了多种题型的练习，基础的计算题帮助学生巩固对两位数乘两位数笔算方法的掌握，提高笔算的速度和正确率，同时明白验算的重要性，自觉养成验算的习惯。同时改错题可以帮助学生了解笔算时容易犯的错误，知道笔算的时的注意点，争取能做到不犯这些错误。最后让学生将所学知识运用到实际问题中，了解数学与生活的紧密联系，提高学习数学的积极性。

在今后的教学中既要创设学生感兴趣的现实情景，唤起学生已有的生活经验，又要关注数学知识本身的逻辑联系，充分的利用已有知识学习新知。同时要充分发挥学生的主体性，锻炼学生独立探索的能力和语言表达能力。

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇五

《两位数加两位数的进位加法》是在学生已经掌握了两位数加两位数进位加法口算和两位数加两位数不进位加法笔算的基础上进行教学的。由于学生已经有了知识经验基础，所以本节课主要让学生在自主探索的基础上提炼出问题，再进行合作交流得出计算方法，从而让学生理解个位满十向十位进“1”的算理，并能正确进行笔算加法。

整堂课运用低段教学环节将算法思维、算法多样化渗透于创

设情景，激发兴趣；提炼问题；解决问题，中。体现数学知识从生活中来，又用数学解决生活中的相关问题的教学理念。

课初，先由学生自主观察主题图，找出已知条件，然后根据已知条件提出问题，再从学生提出的问题中提炼出本节课要探究的问题“一共有多少根小棒？”，然后列式解答。在本环节中，学生都能积极参与提问，由于学生们都想提问题，而时间有限，所以我巧妙地让同桌之间互相提一个问题，这样既给了学生充分发表自己见解的空间，也合理利用了时间。

课中，进行了两次小组合作。第一次是各组学生合作交流“如何计算”，学生在交流过程中，得出了多种方法，如：摆小棒、口算、拨计数器、竖式等，并且学生都能主动上台与其他组的同学进行交流。第二次是在学生计算完“例题”和“试一试”后，合作讨论“列竖式时需要注意什么”这一问题，引导学生总结出笔算进位加法时需要注意的事项，并根据学生回答适时构图小结，且把注意事项编成儿歌的形式，不仅利于学生记忆，而且也能提高学生学习的兴趣，提高计算的正确率。

最后，通过拓展创新题，不仅使学生感受到了笔算加法在生活中的应用，同时也拓展了学生的思维，提高了学生解决问题的能力。在全课总结时，先让学生根据构图复述本节课重点，帮助学生巩固记忆笔算的方法，而后让学生畅所欲言谈收获，提升学生概括能力及语言表达能力。

但是整堂课上完后我觉得还有些不足：

- 1、在学生汇报交流时，我虽然及时点拨，但没有强调“计算时应先从个位加起”、“个位和个位相加的和应如何在竖式中写”，进而造成学生在后面的练习计算中有从十位相加的，也有不进位的，或是进位后忘记加的。

- 2、在出示儿歌后，直接让学生读，所以造成有些学生因不认

识字而不会读。应先一句一句的领读，然后再一句一句的帮助学生分析，进而有利于学生记忆儿歌及更好地掌握计算方法。针对以上问题，在今后设计教学设计时，一定要做到课前精心准备，不仅备教材，更重要的是要备学生，这样才能做到课中善于调控，才能引导学生更好地学习数学知识。

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇六

两位数加减两位数是学生在会口算两位数加减一位数和整十数的基础上学习的，学生在联系口算过程中能理解到竖式计算时的学法，虽说前面内容的基础打的很好，但也存在很多不足：

- 1、数位不能对齐，造成计算错误。
- 2、横式上的得数不写。
- 3、有的学生在写竖式时，总是把数字或符号抄错。
- 4、有的学生竖式时写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当做减法在做。
- 5、有的学生口算后把答案写在竖式上，还有的学生先在横式上口算答案，再列竖式计算，造成横式和竖式两种答案。
- 6、有的学生当个位算好后，忘了进1或退1，造成十位计算错误。
- 7、还有一部分学生20以内的加减法不过关，造成笔算结果错误，如 $12-9=1$ ， $4+9=15$ 。

反思我的教学行为，有经验也有失误：

- 1、我觉得规范学生的书写时非常重要的，小到竖式从哪个位

置开始写起，画横线用直尺画，都要严格要求，为此，学生的竖式写法规范、整洁。

2、在计算时，很多学生受口算方法的影响，从十位算起，通过具体的进位加法和退位减法的练习，逐步使学生明白，笔算加减法时，从个位算起比较简单。

3、与两位数加两位数相比，两位数减两位数（退位）对学生来说更难些，所以小棒的操作不能忽视，只有借助摆小棒，拆小棒这一系列的直观操作，才能使学生真正理解退位的算例，正确计算两位数减两位数（退位）的笔算，可是由于学具（小棒）学生准备不齐，我临时采用了在黑板上画小棒，给学生理解从十位退1到个位做10的算理造成难度，在学生笔算退位减法时，很多学生退位后十位上计算错误。

改进措施：

1、加强平时练习，使学生熟能生巧。

2、规范竖式的写法，严格按照要求去做，写进位点，退位点。

3、对20以内的加减法口算加强联系，减少错误。

4、逐步培养学生认真学习的态度，做到数字搬家不出错，数学教学，学习必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法，应该放手学生自己去比较、分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

这几节课，让我深深地感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇七

在本节课的教学中，我结合学生的实际情况和教材设计，力争创设良好的情境，让学生始终在情境中进行学习。纵观这一节课，在教与学的过程中，突出了以下几个特点：

根据学生的年龄特征、认知规律和生活实际，选取学生最感兴趣的，贴近生活的内容，创设参观博物馆这样一个情境。

教师在教学中，引导学生动手操作、自主探究和合作交流。在学生自主学习新知过程中，学生自主选择喜欢的学具进行操作，在小组内进行交流，验证 $14+28$ 结果到底是三十多，还是四十多。学生动脑想一想，动手摆一摆，动口说一说，切实感悟小棒满十捆成一捆，木块满十排成一排。为了让学生更好的掌握进位加法，我再组织学生讨论：是先从个位加起比较方便，还是先从十位加起比较方便？通过讨论交流，班内大部分学生都选择了先从个位加起，因为学生从比较中已经能明显感受到从个位加起的优越性是不会把个位进的1漏加。如果先加十位的话，就很容易把个位进的1漏加。当然，也有一两个学生觉得从十位加起比较方便，我认为，只要学生能迅速、正确的计算结果，他们的方法我都予以尊重。因为从与他们的对话中可以明显感受到他们也认同从个位加起，相信只要有合适的时机，他们也会主动接受的。

学生们在动手操作的过程中，感受到知识的生成过程，从而把“学数学”变为“做数学”。

- 1、个位满十进一，有的学生虽然进一了，但十位相加时却忘了加一。
- 2、学生20以内的加法没学好，个位相加结果出错。

三年级数学口算两位数加两位数教学反思篇八

在实施新课程改革之前的漫长岁月中，口算教学所追求的目标是：能正确、迅速地口算，掌握一定的速算技巧，具备一定的口算能力。而评价的标准也很简单，即检验一个学生的口算能力就是看他一分钟时间内能口算多少道题。学生只是机械地按照老师所传授的方法方法进行口算，老师并没有真正让学生尝试用自己的方法来计算。而算法多样化却能很好地解决鼓励学生独立思考、尝试用自己的方法计算的问题。

诚然，算法多样化是近年来小学数学教学改革中最易引起争议的焦点问题。而算法多样化是《数学课程标准》所倡导的教学理念，按照这样的教学，不仅有利于培养学生独立思考的能力，有利于学生进行数学交流，而且有利于因材施教，发掘每个学生的潜能。这样的教学不但使得每个学生都有成功的愉悦，而且能使不同的学生学到不同的数学。

《小学数学课程标准》明确指出，加强估算，鼓励算法多样化。由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。如对于计算 $23+31$ 的问题，学生可以采取多种方法，以下列举的方法都应当受到鼓励。

教师不要急于评价各种算法，应引导学生通过比较各种算法的特点，选择适合于自己的方法。又如，解决“在开家长会时，每张长凳最多坐5人，33位家长至少需要准备几张长凳”这个问题时，学生的思考方法可能是多样的。有的学生借助学具，用小棒代表长凳，用圆片代表家长，在操作中得出至少应准备7张长凳，有的学生通过计算 $33\div 5$ ，判断至少应准备7张长凳；有的学生则用乘法， $5\times 7=35$ ， $35>33$ ，而 $5\times 6=30$ ， $30<33$ ，因此至少要准备7张长凳。对于这些方法，教师都应该加以鼓励，并为学生提供交流的机会，使学生在相互交流中不断完善自己的方法。这样不仅可以帮助教师了解不同学生的学习特点，而且有助于促进学生个性的发展。同

时，教师应经常要求学生思考这样的问题：你是怎样想的？刚才你是怎么做的？如果……怎么样？出现什么错误了？你认为哪个办法更好？……以此来引导学生思考并交流解决问题的方法。

下面再以口算万以内数的加减法为例，让我们一道去探索算法多样化对于发掘学生潜能的“神奇功效”吧！

学生1：不够，因为470元接近500元，而 $500+250=750$ 元，所以我断定不够。

学生2：不够，因为470元接近500元，而 $500+200=700$ 元，显然700元整是不够的。

学生3：不够，因为250元接近300元，而 $300+470=770$ 元，所以700元是不够的。

学生4：我看差不多，因为470看作500来算时多加了30，所以700元也差不多。

……

主动猜测，多种算法。在教学口算 $250+470=?$ 时，让学生想办法用已经学过的知识和方法尝试解决问题。提供自主思考学习的机会，给学生充分思考的空间和时间，允许并鼓励他们有不同的想法，尊重他们的想法，哪怕他们的想法是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中进一步明确算理。

下面是一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：那么到底够不够，你能不能口算出它的准确得数。

出示算式 $250+470=?$ 让学生小组讨论怎样口算。

全班交流总结。

学生1：因为 $250+400=650$ ，所以 $650+70=720$

学生3：因为 $25+47=72$ ，所以 $250+470=720$

.....

验证猜想，探究算法。任何猜想都要经过证明，才能确定其是否具有普遍意义。教师要重视引导学生验证猜想。验证猜想的过程，也就是学生主动参与数学知识探究的过程。促使学生以一个创造者、发明者的身份去探索知识，让学生在体验满足感、成功感的同时，获得一种科学方法的启蒙教育。

下面是另一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：你对这些方法有什么不同意见？

学生：我认为第二种方法比较好，因为他都是整十整百数相加。计算比较简便，比较容易理解。

学生：我认为第四种比较好，它就象我们平时买东西，先多付30元，然后售货员再找回来，也就是先付 $250+500=750$ 元，再减去30元，也就是找回30元。

学生：我认为第三种有点弊端，因为这样做，有时会忘记写0。

教师：你们提的观点都是非常好的，这些方法也都是正确的，在以后你认为怎样算又快又对就怎样算。

在《口算两位数加两位数》导学设计中我认为应注意以下几点：

新课程标准明确指出：学生的数学学习内容应当是现实的、

有意义的、富有挑战性的。估算在日常生活中有着十分广泛的应用，应该培养学生结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。在口算时可以先加强学生的估算的练习，这样有助于学生提高学生学习兴趣，提高口算的准确性，促进学生对口算的理解和应用。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的。面对算式，每个学生都有自己的各自不同的思维方式，无论哪个学生，凡是以自己的学习方式，根据自己的特点，以自己的步调进行学习，都是有效的。学生的学习总是在自己已有知识基础上的自我建构，学生的心灵深处不仅有求异和创新的需要，而且完全有创造的潜力。这样通过一道题的有效学习比训练几张口算卡来得收获更大。

新课程标准指出：要使学生形成评价与反思的意识。对于学生思维成果的评价，并非是老师的专利。因此对学生各种各样的口算方法，教师不要急于评价优劣，应引导学生比较各种算法的特点，并对各种算法进行质疑、剖析。让学生自己来评价，自己来反思。“为什么结果要减去30呢？”“对××同学的算法，你想发表什么意见？”“还有不同意见吗？”等等，特别是引导学生对各种方法的思路进行比较，让学生进一步思考：同学们用多种方法去口算，尽管大家的思考方法不同，但有一种相同的思路，想一想，这一基本的思路是什么？学生经过思考发现，都是在想方设法“凑整”。如果学生原来的“凑整”是处于无意识状态，那么，通过对自己解决问题过程的反思，就增强了用“凑整”思路来解决实际情境中的各种计算问题的意识。不仅使结论得到进一步的凝练和升华，而且有助于学生建立初步的数学价值观。