

幼儿园小班音乐活动拉拉手教案 小班音乐活动惊愕教案(模板6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园小班音乐活动拉拉手教案篇一

活动目标：

1. 感受音乐神秘感，突出表现“强”力度带给人的惊愕、震撼的感觉。
2. 学习一下一下地跟音乐做简单的身体动作，用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。
3. 能用轻松、愉快的动作来表现享受音乐。
4. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
5. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

1. 物质准备：音乐、小猫、小老鼠的挂牌。
2. 空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

活动重难点：

表现惊愕的感觉以及学习一下一下根音乐做简单的动作。

用身体的幅度、力度来表现音乐力度的变化。

活动过程：

一、创设游戏情境，律动导入，激发兴趣。

教师：“小老鼠们，瞧，小花猫在睡觉，我们趁着小花猫在睡觉，妈妈带你们去玩会吧！”

二、倾听乐曲，学习用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。

1. 教师：“小老鼠们，我们轻轻的回到家休息一下。你们做得真棒，小花猫都没被我们吵醒呢！”刚才我们听得好听的音乐叫“惊愕交响曲”。我们再来安静地听一听吧。

2. 教师：“音乐听完了，小老鼠们，妈妈告诉你，其实这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢，是《猫和老鼠》的故事，我们一起听一听。

3. 教师：“故事讲完了，刚才小老鼠是怎么走路的呀？谁来说说看？你们来学学看？”

4. 教师：“哦，小老鼠走路有重重的，轻轻的。那你听到的音乐是不是也有重重的和轻轻的啊？我们再来听听看。（播放音乐段落）

教师：“哦，原来音乐重的时候小老鼠走路脚步也是重重的，身体直直的，音乐轻的时候走路轻轻的，身体弯弯的。你们做得真棒。那让我们跟这音乐来一步一步走一走。（播放音乐段落）

三、倾听乐曲，感受“强”力度带给人的惊愕、震撼的感觉。

1. 教师：“小老鼠们，我们轻轻走回家休息一下。让我们再来仔细听一听这个音乐。听听看，除了刚才重和轻的音乐，还有什么特别的音乐。”

2. 教师：“刚才我这是怎么了？”

3. 教师：“那你吓一跳的时候会做些什么动作呢？”

4. 教师：“让我们听着音乐来玩一玩。”

四、听音乐做游戏。

教师：“现在我们听着音乐来做个游戏，叫猫和老鼠。”

五、活动结束。

教师：“小老鼠真能干，没有吵醒小猫，吃了这么多好吃的，我们还是悄悄地走回我们的家吧！听音乐走出活动室。”

附：故事《猫和老鼠》

一只小老鼠肚子饿得咕咕叫，他想到厨房里偷吃东西。一只大懒猫正在睡觉，小老鼠就轻轻地往厨房走去。突然大懒猫伸了个懒腰，小老鼠吓了一跳！哎，大懒猫又睡着了，小老鼠这才走进厨房又吃又喝，吃饱喝足后还跳起了舞呢。

幼儿园小班音乐活动拉拉手教案篇二

一、活动目标：

1、感受音乐神秘感，突出表现的强力度带给人的惊愕、震撼的感觉。

2、学习一下一下地跟音乐做简单的身体动作，用身体动作的

幅度、力度来表现音乐力度的变化。

3、学习用轻松、愉快的即兴舞蹈来表现享受音乐。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的'兴趣。

二、活动准备：

磁带、录音机、图谱、小猫的头饰

三、活动过程：

1、播放乐曲，并通过故事帮幼儿理解曲子。

教师：“小朋友，今天老师给你们带来一首非常好玩的曲子，咱们一块来听听吧”放完后问幼儿：“你们听出来里面有什么声音？还听出了什么？……好我们再来听一遍，听完后继续问幼儿，然后引导幼儿说出吓了一跳的感觉。教师：“这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢，这是一个关于猫和老鼠的故事。

2、教师出示图谱，引导幼儿欣赏音乐。“老师还把这个故事画了下来，你们看这是什么？……”小朋友发现没有它们的提问：小老鼠的脚印颜色一样吗？为什么？教师小结：离大懒猫远时，走路重一点，脚印颜色深；当走到大懒猫身边的时候，小老鼠走路特别轻，脚印颜色浅。

3、幼儿听音乐，指图谱。

引导语：咱们也顺着小老鼠的脚印去找东西吃吧？4、教师引导幼儿创编动作：“小朋友，咱们也学着小老鼠的样子找东

西吃吧？小老鼠怎样走路？吃东西？跳舞？”

5、听音乐做游戏。

四、活动延伸：

可将此游戏发展为戏剧表演，咱家园联欢中演出。

附：故事《小老鼠和大懒猫》

一只小老鼠肚子饿得咕咕叫，他想到厨房里偷吃东西，可去厨房的路上有一只大懒猫正在睡觉，这可怎么办呢？小老鼠想了想，于是就轻轻的轻轻的往厨房走去，当走到大懒猫身边的时候，它走得更轻了，这时大懒猫突然伸了个懒腰，可把小老鼠吓了一跳，大懒猫醒了没有？没有，它接着又睡着了，小老鼠这才轻轻的走到了厨房，来到厨房后她又吃又喝，吃饱喝足后还跳起了舞呢。

幼儿园小班音乐活动拉拉手教案篇三

- 1、熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。
- 2、能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。
- 3、根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1、乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2、幼儿用书，教学挂图，磁带

1、教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是

谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2、引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3、引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动作。

教师：“我们来看图谱做一做身体动作。”

4、引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5、看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6、幼儿自由选择，交换乐器演奏。

幼儿园小班音乐活动拉拉手教案篇四

1、认真听音乐，感受旋律的活泼流畅和低沉缓慢。

2、模仿小猫和狮子的动作自由表现，体验游戏的乐趣。

小猫胸饰人手一个，狮子头饰一个

1、 幼儿欣赏两段音乐

(1) 听小猫的音乐

“今天老师带来了一段很好听的音乐，你们想听吗？”

“你们听了这段音乐有什么感觉？”

(2) 听狮子的音乐

“老师还有一段音乐让小朋友听听看。”

“听了这段音乐又有什么感觉呢？”

2、 故事引出

(1) “老师还带来了一个故事：森林里住着一大群小猫，它们每天都会在一起唱歌、跳舞、玩游戏，开开心心地生活着。另外，森林里还住着一只大狮子……”

(2) 再次听音乐

“你觉得哪句是表现小猫的？哪句是表现狮子的？为什么？”

(3) 模仿小猫的动作和狮子的动作

“那我们一起来学学小猫是什么样子走路的。”

“狮子又会是什么样子的呢？”

(4) 跟随音乐表现小猫和狮子的动作

3、 游戏小猫和狮子

(1) 继续故事“这群小猫和大狮子住在一起可不是那么幸福的，因为这只狮子非常的凶猛，肚子饿的时候就会抓小猫吃，不过小猫们也很聪明，会想出变石头的办法逃过狮子的魔爪。”

(2) 交代游戏规则：听猫的音乐时，模仿小猫的动作自由表现；当听到狮子的音乐时，小猫静止不动，变成石头，狮子就会失望地离开。发现会动的小猫就会被狮子抓走。

(3) 游戏数遍。

幼儿园小班音乐活动拉拉手教案篇五

1. 懂得理解他人的情绪情感，萌发相互关爱的情感。
2. 在猜猜想想中，了解小动物帮助小袋鼠的趣味变现。
3. 认读重点字词：哭、笑、眼泪、肚皮。
4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
5. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动准备

1. 幼儿准备：小图书人手一册、小头饰。
2. 教师准备：教学课件、大头饰、大字卡。

活动过程

一、头饰导入教师手拿小袋鼠的头饰。

引导语：森林里住着一只小袋鼠，不知为什么？它的心情不好，

后来又变好了。你们想知道小袋鼠的心情是怎么变好的吗?引出故事《小袋鼠的眼泪》，激发幼儿阅读的兴趣。

二、自由阅读

1. 幼儿看小图书，教师和幼儿一起认读故事名称。
2. 引导幼儿轻轻地翻阅图书，将自己猜测的内容讲述给老师听。要求幼儿安静倾听同伴的讲述。

三、完整阅读

1. 运用教学课件，完整欣赏故事，学习理解故事内容。教师提问，让幼儿大胆猜测，说说自己的想法。随文出示字卡。
2. 表演故事。幼儿戴上小头饰表演故事，教师鼓励其他幼儿大胆讲述。

四、情感体验幼儿自由讲述哭的时候是怎样的感觉，并说说小动物们为什么要对小袋鼠说那些话。

五、结束活动

1. 交流小结。表扬讲得好的幼儿，增强其信心，让其感受到阅读的乐趣。
2. 教师和幼儿共同整理物品，结束活动。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园小班音乐活动拉拉手教案篇六

活动目标：

- 1、学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。
- 2、喜欢参与游戏，体验打击乐带来的乐趣。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点难点：

重点：学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

难点：拍准节奏型，表现出节奏的强弱。

活动准备：

《大雨和小雨》演奏图谱一份、铃鼓9个碰铃9对、教棒1根、磁带及录音机

活动过程：

（一）、倾听《大雨小雨》的音乐，感受雨声的强弱。

师：今天，老师带来一首好听的歌曲，请你们来仔细的听一听，你在歌曲里听到了什么？

1、播放音乐一遍，引导幼儿仔细倾听。

教：好听的歌曲唱完了，谁能告诉卢老师

2、提问：

（1）你在歌曲里听到了什么？（幼：大雨小雨）

（2）大雨的声音是怎么样的？（哗——啦；哗——啦）

（3）小雨的声音又是怎么样的？（滴滴答答）

（4）小雨和大雨的声音一样吗？不一样在哪里？

教师小结：大雨的声音“哗啦、哗啦”，听上去很大声，很响亮；小雨的声音“滴滴、答答”听上去轻轻的、小小的。

（二）、教师引出基础游戏，示范玩法，并请幼儿游戏。

1、出示图谱，引导幼儿看图谱。

师：今天大雨点和小雨点来到了我们班上，他们想要请小朋友一起玩一个节奏游戏。

教：这是大雨点和小雨点在唱歌呢，你能用拍小手的方法来表现吗？（请个别幼儿说说并学学）

2、分句哼唱，练习大雨点和小雨点的节奏。

3、播放音乐，完整练习。

4、尝试用身体的不同部位拍节奏。

播放音乐，拍肩练习打节奏

（三）、运用乐器，练习拍节奏。

1、出示铃鼓和碰铃，学习用乐器打节奏。

2、出示铃鼓和碰铃，教师分别敲打铃鼓和碰铃，并提问：

谁能告诉老师哪种乐器发出的声音像大雨？哪种乐器发出的声音像小雨？（大雨——铃鼓；小雨——碰铃）

3、教师小结。

教：小朋友都发现了铃鼓的声音比较响亮，就像大雨的声音，一对小铃碰在一起发出“叮叮”的响声就像小雨的声音。

（教师边小结边出示铃鼓和碰铃的图谱）

4、引导幼儿看乐器图谱。

5、用乐器完整练习拍节奏一遍（教师清唱歌曲，幼儿拍打乐器）

6、交换乐器，再一次听音乐演奏

师：小朋友能听着音乐将图谱的节奏拍正确，表演的真棒！请你们相互交换乐器再来合奏一遍这首好听的歌曲吧！

教：小朋友和大雨点、小雨点玩节奏游戏真开心，那你们想不想挑战一下自己。（想）好，现在老师把图谱拿掉，看看你能不能听着音乐拍对节奏，小朋友准备好，看老师的指挥，听好前奏。

（四）、活动结束

1、教师小结

教：小朋友这么快学会了拍节奏的游戏，但幼儿园的很多小朋友还不会，我们去找他们一起来玩这个游戏吧！

2、播放《大雨小雨》音乐，全体师生在音乐声中离开活动室。