

# 小班语言饼干变变变活动反思 小班语言活动谁最羞教案及反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小班语言饼干变变变活动反思篇一

活动目标：

- 1、能分角色表演故事，并用生动的语言续编故事。
- 2、知道知错能改，不能犟脾气，才会得到大家的喜欢。

活动准备：

课件《爱发脾气的小老鼠》。

活动过程：

一、欣赏故事《爱发脾气的小老鼠》

- 1、教师播放课件【故事欣赏】，幼儿欣赏。
- 2、教师：故事里的小老鼠爱发脾气表现在什么地方？
- 3、教师：故事中的动物们都说了些什么？教师可请幼儿模仿，点击【故事教学】中各个动物，如“兔大婶、清洁工小猪、山羊公公、狗哥哥”动物会重复故事里说的话。

4、教师：你觉得小老鼠做得对吗？为什么？如果你是小老鼠，你会怎么做呢？

5、小结：谁都难免做错事情，但是知错就要去改正，不能像小老鼠这样犟脾气，这样大家才会喜欢你，你才会开心快乐。

## 二、续编故事《小老鼠改脾气》

1、教师：小老鼠一直往东走，结果遇上了很多困难！你觉得它会遇到什么事情呢？

3、教师：改了脾气的小老鼠又会遇到什么事情？大家会喜欢它了吗？

4、引导幼儿用生动的语言将自己的回答续编进故事《小老鼠改脾气》。

## 小班语言饼干变变变活动反思篇二

1、大班幼儿的年龄特点：

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯的表达自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的提高，需要更大的表达与创造的空间幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。

幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

- 1、指导小朋友正确朗诵儿歌。
- 2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

图片音乐

## 1、谈话、游戏引出主题

## 2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

## 小班语言饼干变变变活动反思篇三

终于，把新教师汇报课展示给了大家。这诗歌只有四句话“小鸡，跟着妈妈，走走走。小鸭，跟着妈妈，游游游。小兔，跟着妈妈，跳跳跳。小袋鼠，他要妈妈抱，羞羞羞。”就这简单四句话，我给把它分四各环节进行。第一部分听音乐《母鸭和小鸭》进入活动室，第二部分是真是学习诗歌的基本部分，要求幼儿能和大家一起愉快的朗诵诗歌。第三部分属于创编部分，幼儿学说短句“xx跟着妈妈xxx”第四部分结束。

在熟悉教案以后，我在家经过了多次的练习，一遍又一遍，感觉这节课还是有把握上好的，因为这节课的内容挺有趣味性的，因为里面的小动物都是幼儿比较熟悉和喜欢的。而且

这个教材富有形象性、趣味性和启发性。诗歌的学习需要幼儿有一定的语言基础和知识经验，而小班幼儿已经能说一些简单的句子，并对小动物有一定的认识，这个语言活动在小班进行教学是完全符合幼儿认知特点的，另一方面也可以促进幼儿具体形象思维和创造性思维的进一步发展。小班的幼儿对家人还有强烈的依赖心理。诗歌《谁最羞》短小、简单，表现了各种动物形象自主独立的心理。由于小班幼儿的思维具有具体形象的特点，而一张简单易懂的诗歌结构图，可以帮助幼儿通过观察、猜测、表演、体验等活动，调动幼儿学习的积极性。同时，诗歌中的“小袋鼠，羞羞羞”的形象寓意，鼓励幼儿像小鸡、小鸭等小动物一样“长大了要自己行走”，尝试自己克服困难，从而帮助幼儿迈开“独立”的人生第一步。这节课的基本步骤似乎已经有了底。

但是在实际活动中，却出现了很多意想不到的事情。第一环节中，幼儿看着来到多功能厅以后，由于环境的变化，位置的变动，很多幼儿都一下子找不到位置了，而没有很好地感受歌曲的节奏。第二环节，在引导幼儿学习诗歌的基本部分的时候，由于自己语言上的引导，缺乏趣味性、灵活性、不精练，使诗歌的学习部分太死板，时间用得也太长了。

第一句当幼儿没有看出图片中这是小鸡的时候，我的心里是挺着急的；在引导幼儿学习每一句诗歌的三个叠词“走走走”、“游游游”、“跳跳跳”的时候，错误地引导幼儿看图片而不是用语言的引导幼儿根据小动物的本领特征，认识这三个动词。在学习诗歌的部分，由于怕幼儿对诗歌的学习不熟练，所以反复地强调幼儿反复的接念小动物后面的部分这样既浪费了时间，也让幼儿对诗歌的复习失去了兴趣，在幼儿接念部分，其实可以把它改为教师念前半部分，幼儿念三个叠音字反而会让幼儿更有兴趣，而且可以帮助幼儿强化对诗歌叠音词的运用。第三部分学说短句部分，由于幼儿没有掌握好三个叠音字的使用，所以创编的效果也可想而知。

这节课值得反思的地方实在太多了，这对我来说，不得不说

是一个教训，有时真的要多问多看，才能把课上好，关起门来做事是做不好的！

## 小班语言饼干变变变活动反思篇四

设计意图：

现在的孩子多数都是独生子女，从小就受到了家长们无微不至的照料，可以说是集三千宠爱于一身，在这些关爱中，我们的孩子慢慢地变得一切理所当然，变得不愿、不会、不懂付出，不过“人之初，性本善”我们的孩子对一些弱小也会产生一定的同情心，在模仿和习得中渐渐成长。《纲要》中指出：在日常生活和游戏中通过观察和模仿中发展起来的。因此，我利用孩子喜欢动物，喜欢小鸟的这样一个特性，以故事《小鸟找家》为题材，设计这样一个活动，让孩子在遇到小鸟的过程中，学会关心别人。在整个活动中，我先让小朋友关注小鸟的表情，猜测小鸟发生什么事，接着让幼儿欣赏一遍故事，初步理解动物帮助小鸟的过程，接下来学习故事中的对话，体验如何去关心别人、帮助别人，帮助别人后的快乐。最后一情景结束活动。

活动目标：

1. 学习故事中的对话：“别哭，别怕，我（们）来了。”“我再也不怕天黑了。”
2. 在故事情境中，能够大胆表达自己的想法。
3. 感受遇到困难时获得帮助和关爱的情感，愿意做一个勇敢的孩子。

活动重点：

学习故事中的对话“别哭，别怕，我（们）来了。”“我再

也不怕天黑了。”

活动难点：

感受遇到困难时获得帮助和关爱别人都是一件快乐的事情，做一个勇敢的孩子。

活动准备：

物质准备：《小鸟找家》ppt

活动过程：

一、图片导入，激发兴趣。

师：今天老师请小朋友们看一位小动物，看看它是谁呢？  
（展示小鸟）

二、完整欣赏，初步理解。

小结：原来这只小鸟在树林里迷路了，它找不到回家的路，天黑了，它害怕的哭了起来，哭的好伤心。小鸟后来在小动物的帮助下最后回到家里。

师：这个故事叫什么呢？

师：故事的名字叫《小鸟找家》。那到底有谁帮助小鸟的，他们是怎么做的，我们再来欣赏一下。

三、分段讲述，学说对话

师：（放ppt1）小鸟迷路了，它看到这树林怎样的？（黑黑的，真可怕）小鸟感到很害怕。

师：（放ppt2）她的哭声传了好远，小星星听到小鸟的哭声是

怎么说的？（别哭，别怕，我们来了）来了多少星星？（来了这么多星星，不止一颗星星，所以说“我们”来了）那现在树林有什么变化吗？（树林不在那么可怕，变得亮亮的了，不在黑黑的）那我们学星星一起说一说吧！（集体练习：别哭，别怕，我们来了）

师：（放ppt3月亮奶奶听到小鸟的哭声它说什么呢？（别哭，别怕，我来了）月亮有几个？（月亮只有一个，所以说“我”来了）现在树林又怎样了呢？（树林里亮起来了，小鸟看清回家的路了）那请小朋友学一学月亮奶奶说的话（集体练习：别哭，别怕，我来了）

师：（放ppt4小鸟跟着谁飞呀飞到了家？（萤火虫在前面，小鸟在后面）它对妈妈怎么说的？（我再也不怕天黑了）我们跟着小鸟一起说这一句话。（集体练习：我再也不怕天黑了）

四、启发引导，充分体验。

（星星、月亮、萤火虫一起说：——我们帮助了小鸟很高兴）

小结：遇到困难时得到别人的帮助和帮助别人都是一件快乐、高兴的事情。你们愿意去帮助别人吗？我们要象小鸟一样做勇敢的孩子，还要象星星、月亮、萤火虫它们那样乐意帮助别人。

师：那你们喜欢它们吗？我们来学一学它们吧。

交代要求，教师讲述故事，幼儿进行表演，并重点练习对话部分。

五、设置情景，结束活动

师：（以鸟妈妈的口吻说）谢谢你们帮小鸟找到了家，它累

了，要休息了。

师：（轻轻地说）小鸟要睡觉了，我们悄悄地走吧！

## 小班语言饼干变变变活动反思篇五

设计意图：

淅沥沥，哗啦啦，下雨了！孩子们常常抱怨下雨的日子太没劲儿，不能出去玩滑梯，不能在院子里奔跑，散步……所以，设计这个活动，就是引导幼儿在雨天里寻找快乐。可以在雨中尽情地玩耍、嬉戏，充分感受雨天带来的乐趣。同时，也了解了雨，培养了乐于观察、乐于发现的科学品质。也会使幼儿在快乐童年生活中获得有益身心发展经验。

活动目标：

- 1、穿(戴)雨具在雨中玩，感受雨中游戏的乐趣。
- 2、仔细观察雨，能说出自己的发现。
- 3、尝试将雨中的体验和发现编成〈〈下雨诗〉〉，想象、感受诗歌的意境。

活动准备：

- 1、视屏展台制作材料三幅。
- 2、幼儿从家中自带雨具(雨衣雨伞)
- 3、选择一个有雨的日子进行这一活动。

活动过程：

导入：激发幼儿兴趣去认识雨朋友，和雨做游戏。

- 1、幼儿倾听窗外雨声，请幼儿说出“怎么了”？
- 2、提问：下雨时为了不让淋湿自己，该怎么办？

### 一、准备出发

- 1、幼儿取伞，穿戴雨衣。
- 2、教师交代幼儿不要弄湿自己，以免生病。

### 二、雨中乐

- 1、幼儿自漫步在雨中，感受雨中游戏的乐趣。
- 2、谁是接雨冠军。

大家仰起头看看雨，看，一滴滴雨点落下了，伸出你的手，去接雨点吧。

### 三、说在雨中的发现

- 1、雨伞、雨衣放好并集合。
- 3、雨朋友说再见。

### 四、听听〈〈下雨诗〉〉

- 1、有感情地朗读一遍〈〈下雨诗〉〉，并操作展台。
- 2、利用展台，让幼儿和教师吟诵两遍并自由编动作。

### 五、编编〈〈下雨诗〉〉

- 1、除了诗里提到的，你还能说出雨落在什么地方？
- 2、启发幼儿做小诗人，并编诗句“雨落在.....上”。
- 3、教师和幼儿一起闭上眼睛吟诵一遍诗。

## 六、结束

- 1、老师请幼儿回家后将大家编的下雨诗画下来，送给天上的雨朋友。
- 2、和雨朋友说“再见”。

## 反思：

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的. 更为深入一点，可以与我们的生活联系到一起，比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便，做什么事情的时候使用雨伞方便。