

最新大班春天的天气教案 大班找春天活动反思(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班春天的天气教案篇一

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。作为教师的我们，有责任让幼儿走向大自然，亲近大自然。

我们以小班幼儿熟悉的周围环境——幼儿园入手，让小班幼儿在幼儿园内寻找春天，感受春天的气息，寻找春天的小草、小花、小树的细微变化。单单此活动，一次活动是有局限性的。在往后的主题中，结合日常生活，我们让幼儿通过小手表现春天的色彩，通过朗诵儿歌，阅读故事等活动形式讲述春天的美丽与可爱。通过“找春天”“找草地”等活动，小朋友们知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽……幼儿对外面活生生的事物非常感兴趣，也很积极很仔细地观察着，就连枯草下被覆盖住的小草也找到了，可谓收获颇多。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察毛毛虫、蜜蜂、青蛙等小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

俗话说得好“一年之计在于春，一日之计在于晨。”让我们

从春天开始，共同快乐学习每一天！

大班春天的天气教案篇二

科学探究是学生参与式的自主性学习活动，老师要将课堂形成开放性结构，便于学生交流合作。大班科学教学离不开大班科学教案，作为大班科学老师你不妨写一篇大班科学教案。你是否在找正准备撰写“大班科学春天的天气教案反思”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

有益的学习经验：

1. 知道5月1日是国际劳动节。
2. 知道身边的人都是劳动者，他们用劳动为大家服务，有尊敬和热爱他们情感。
3. 培养幼儿从小爱劳动的好习惯

准备：

1. 挂历一本、幼儿带家长工作照一至两张。
2. 工人、农民、医生、教师、科技人员、司售人员、服务人员的工作录像片断。

活动与指导：

1. 介绍“五·一”国际劳动节。
(2) 讲解“五·一”节的来历，告诉幼儿这是全世界劳动、工作的人都过的一个节日。
2. 认识谁是劳动的人，他们都做哪些工作。

(1) 观看录像片断，边看边穿插提问和引导，启发幼儿理解劳动者是用自己的劳动为大家服务的人。

(2) 谈谈自己身边的劳动者。请幼儿分成若干小组拿出家人的照片说一说他们都是干什么的。教师引导孩子们发现他们的工作和小朋友生活的关系，引导幼儿尊重他们。

3. 师生共同为幼儿园做一次大扫除活动

4. 师生共同布置“劳动的人最光荣”的展览，将家长工作照装饰后张贴在上面。

设计意图：

一年里有着许多的节日，“五一”劳动节即将来临，随着孩子逐渐地长大，结合小班幼儿的年龄特点和接受能力，为了让幼儿了解和懂得尊重他人的劳动。与幼儿园的实际情况相联系，让幼儿走出幼儿园，踏上社会，积极参与公共社会活动，培养幼儿从小懂得关心他人，关心身边的事，提高幼儿的责任感和社会适应能力。

活动目标：

- 1、知道五月一日是国际劳动节，是所有劳动人民的节日。
- 2、了解各行各业人们的劳动，并体验劳动是件辛苦又快乐的事。
- 3、激发幼儿爱劳动的愿望。

活动准备：假日里，布置幼儿去附近的理发店理发，到超市购物等，了解人民的劳动。

活动过程：

1、教师介绍五月一日是国际劳动节，知道是所有劳动人民的节日。

2、请幼儿回忆参观理发店、超市的情景，进一步了解这些地方的工作人员劳动的辛苦。

教师提问：你在这些地方看到了些什么？他们是怎样劳动的？

3、幼儿讨论，帮助幼儿进一步了解劳动是件辛苦而又快乐的事。

4、带领幼儿参加幼儿园公益劳动(捡石子、捡树叶、扫地)，并观察劳动后场地的整洁，让幼儿进一步体验劳动的辛苦和快乐。

为了迎接国际五一劳动节，每个单位都会策划一些节目，我们幼儿园今年也别出心裁的制定了一系列的活动希望通过此活动，教育孩子们从身边做起，从小事做起，好好学习，练好本领，长大了用自己的劳动去创造更多的神奇，用自己的力量为祖国为社会服务。

一、活动的生成：

为迎接“五一劳动节”的到来，让幼儿对“五一劳动节”有了深刻的认识，引导幼儿认识周围的劳动人民，萌发幼儿热爱劳动人民的情感，懂得珍惜劳动人民的成果。我们大二班在节日前夕开展了“劳动人民最光荣”的主题活动。希望通过此活动，教育孩子们从身边做起，从小事做起，好好学习，练好本领，长大了用自己的劳动去创造更多的神奇，用自己的力量为祖国为社会服务。

二、活动内容：

1、介绍“五一”国际劳动节。

了解五一劳动节的由来，初步理解五一劳动节的含义。

2、绘画“各行各业劳动人民”美术作品。

介绍各行各业的劳动人民，初步了解不同劳动者对社会的不同奉献。

3、谈话：说说“我的爸爸妈妈”

相互介绍自己的爸爸妈妈的工作，知道他们工作的辛苦。

4、组织幼儿义务劳动，如：擦桌子，椅子、洗抹布等。

5、手工：制作“美丽的花”。

组织幼儿将自制花朵送给幼儿园各行业的劳动者，并说一声祝福的话。

6、学唱歌曲《劳动最光荣》。

随着“五一劳动节”的临近，各大幼儿园都将以各种各样的方式迎接“劳动节”的到来。以下是结合不同年龄段幼儿的能力特意设计的“幼儿园五一劳动节活动方案”，通过专题教学、讨论谈话、比赛等渠道，来教育影响幼儿，使幼儿养成爱劳动的好习惯，懂得劳动最光荣的道理，促进幼儿的全面发展。

活动目的：为了让幼儿在活动中培养劳动意识，学习劳动技能，体验劳动生活，幼儿园将结合每月一事，根据体验教育、创新教育的要求，以劳动最光荣为题，开展系列劳动教育活动。

活动对象：全园幼儿。

活动时间：__月__日——__月__日。

活动主要负责：各班正、副班主任、保育员。

活动口号：十个手指动动动，什么活儿都会干！

活动过程：

一、且歌且吟——故事讲述篇

- 1、各班搜集各种有关劳动的图片在主题墙上张贴，进行宣传。
- 2、各班搜集适合本班幼儿的关于劳动为主题的儿歌、故事、歌曲，在活动中让幼儿念一念、听一听、讲一讲、唱一唱。
- 3、各班在家园栏里进行有关劳动内容的宣传，达到家园共育的教育目的。

二、小鬼当家——劳动实践篇

(一) 小班——自己的事情自己做

开展“我会自己洗手”、“我会自己穿衣服”、“我会自己吃饭”等系列活动，让幼儿在日常的劳动中学会生活的自理，逐步培养他们的劳动意识。

- 1、各班以“劳动最光荣”为主题，围绕“我会自己穿衣服”、“我会自己洗手”、“我会自己吃饭”等内容设计活动方案并开展活动。
- 2、每个人选自己认为做得好的一种劳动，参加班级组织的比赛，各班根据比赛结果，评选各种“劳动之星”。

(二) 中班——我是快乐小帮手

- 1、各班以“劳动最光荣”为主题，选择适合本班幼儿的活动并开展。

2、各班利用晨间谈话，给孩子讲解几种劳动技能。（擦桌子、扫地、叠被子、分餐点、分饭菜）

3、各班每天选出班级小值日，帮助老师、阿姨做好班级各项日常工作。（擦桌子、扫地、叠被子、分餐点、分饭菜、收发本子等）

4、各班每周评选出本周的“值日之星”。

（三）大班——劳动最光荣

1、开展“爸爸妈妈真辛苦”调查活动。让幼儿调查自己的爸爸妈妈每天工作回家后所做的事情，利用晨间谈话进行交流，谈谈感受，让大家体会父母的辛苦，激发幼儿为父母分担家务劳动的激情。

2、通过调查，了解父母艰辛之后，想一想，如何去做，并与家长共同商量，定好家务劳动计划。

3、让幼儿根据自己订制的家务劳动计划，开展“家务劳动小能手！”的家务劳动实践活动。每天在家做一些家务劳动，家长把孩子当天所做的家务记录下来。（发记录表）

4、周末让家长对孩子在家里的劳动进行评价。（在记录表上进行评价）

5、每周一各班评选出班级“家务劳动之星”，实现家园共育。

三、我能行——活动展示篇

“我能行”劳动技能大比武：（分年级组进行比赛、每班男女各10人）

小班：穿衣服比赛。

中班：剥毛豆比赛。

大班：上学准备。(整理书包)

四、我真棒——活动总结篇

各班在每周评选出的劳动之星中推选2—3名幼儿参选幼儿园的“劳动小能手”评选，“劳动小能手”获得者发予劳动奖章进行鼓励。

大班春天的天气教案篇三

《歌唱春天》，它是一首东北民歌，歌中嘿……拉，唱起来非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累。在本次音乐活动中，第一环节我先让幼儿通过欣赏歌曲来感知乐曲的欢快、抒情，从而熟悉歌曲的旋律。同时，引出歌名《歌唱春天》。第二环节中，我主要分成两部分：1、我首先出示大图谱，引导幼儿倾听歌曲，凭记忆把图谱填完整，在填图谱的通过中，组织幼儿记忆歌词。2、引导幼儿掌握“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”的唱法，同时，出示图谱，让幼儿理解并掌握。第三个环节，我改变了以往老师教，幼儿唱的方式，而是给了幼儿每人一张图谱，让幼儿根据歌词进行填图，同时为自己的成功感到快乐，进而更乐意学习。最后一个环节，主要引导幼儿以各种形式学唱，去掉一遍一遍反复唱的枯燥。

本次活动课的亮点：1、能够出示图谱，引导幼儿记忆歌词；2、让幼儿自己填图谱，记忆歌词；3、“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”学唱时，老师边唱边打节奏，引导幼儿学习、掌握唱法。但是，在教学过程中，还有些不足的地方：原本以为幼儿会对歌词的记忆会很简单，但是，尝试下来发现有一定的难度。但是没有让我想到的是学唱歌曲前应当让幼儿发音

练习，这对于幼儿接下来学唱很有帮助，在最后以不同的形式练唱时，没有调动幼儿的积极性，自己的情感没有发挥起来。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力和基本功。

大班春天的天气教案篇四

“看，天这么黑，好像要下雨了！”“老师，今天怎么这么冷啊！”平时孩子们常常会讨论好多关于天气的问题，看到孩子对天气很感兴趣，加上他们的生活直接地受天气影响，有了切身的经历和体验。在此基础上，为了更加丰富他们对生活中的自然经历有科学的认识，于是就产生了《天气预报》这个活动，以此来引导幼儿关注天气，了解天气常识。

活动中最大的亮点是每个环节都有多媒体课件的运用，让孩子更清楚的认识天气符号，了解简单的气象知识，从而产生关注天气，观看天气预报的意识。如第一环节中，引出天气预报，教师先播放天气预报的片头曲，让幼儿倾听，猜测是什么电视节目开始了？这样的预设一方面是引领幼儿走入活动中，另一方面可以发现班中有哪些幼儿有关注天气预报的经验，然后再把片头曲音乐和画面一起呈现在孩子眼前，此时给在座的每位幼儿一个直接的答案《天气预报》，活动就此真正拉开序幕。活动的第二部分有两次播放央视天气预报视频，第一次让幼儿了解画面的内容，知道有不同的城市、不同的天气符号、不同的温度等等，第二次播放央视天气预报视频，让幼儿边倾听边记录，在此过程中认识天气符号。第三环节请幼儿当小小播报员，是对这个活动的巩固和提升。

我觉得有一个地方需要调整一下，看视频天气预报幼儿记录天气符号的环节和ppt呈现12个天气符号的画面可以交换一下。因为第二环节的第一次视频让幼儿观察天气预报画面，此时立刻呈现ppt中的12个天气符号，引导幼儿一一认识，然后再让幼儿进行记录，这样既对天气符号有了认识，又能在认识的基础上采用记录的方法加以巩固，凸显出记录环节的有效性，在执教的过程中，是将记录环节作为认识天气符号的手段，活动下来我觉得并不合适，对能力强的幼儿来说是一次提升自己的过程，对能力弱的幼儿来说，是一次挑战，再说，纵观整个活动，调整后的活动显得更流畅，体现出一步一个脚印，层层深入。

大班春天的天气教案篇五

一、以美妙乐曲方式作引线，打开想象之门

在这个活动中，我以音乐的形式切入，带领幼儿用聆听的方式展开想象，从而开启对于夏天有关事物的想象。在制作课件时，我选择了纯音乐《夏天的感觉》作为欣赏，并与一些音效有机的融合在一起，既可以分开播放又可以再接播放，方便活动中的变化而进行调整。易操作。乐曲中的青蛙叫、蝉鸣、知了声，以及富有夏天味道的雷雨交加声，用感官一一耳，去聆听，去感受，从而发现这段乐曲表现了一个热闹的夏天。在欣赏音乐后以问题：在音乐中你听到了什么？这是一个开放性的问题，使幼儿能够大胆的表达自己所感又具有实际的提问意义。但其中有个小小的缺点就是，当孩子说出了乐曲其中的几种事物后，没能让孩子再次来听听这些事物的声音，再次来进行感受。

二、新颖的背景产生方式，体验不同的乐趣

本次活动，亮点在于新颖的背景色制作方式，是以按压的方

式来呈现。利用海绵吸附的方法，通过按压过程，慢慢的、一点点，颜色被吸到白色的布上。这是与以往所不同的作画方式，在活动中，变魔术一般的场景是孩子们最喜欢，在他们惊奇、激动的表情中，可以看出他们正在感受和享受这种别具一格的表现手法。此时孩子的兴趣点极高，参与的积极性也较高，这也正为下个环节进行了很好的调整与调节。在进行按压的同时，我以优美的句子，伴随着音乐的流动，再次来找寻、感受夏天中的一些事物。活动后，也一直在思考：如何让背景能衬托所画的作品，使之发挥它更大的价值？在活动中，缺少了一些追问：热闹的夏天里，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

三、美术活动中，范画和范画之间的意义

幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于夏天的审美体验，如何让孩子将这“夏天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？一直在思考的问题，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。但是，在作画前对于一些作画的要求没有提清楚，有个别孩子画面单一，只是表现出了夏天中的一些事物，没有一个较为完整的情节，这也是活动中的缺失和遗憾。

四、夏日“荷塘”，给评价带来美的艺术感受

在陆陆续续孩子们都画好后，以“请你和同伴讲讲你的夏天的故事”，注意的安排，考虑到给予还没画的孩子一点时间，还给予了评价时孩子能够用语言来表达自己的看法。最后以一篇“荷塘”的展板展示孩子的作品，这不仅是让孩子来感

受整体的一种美，还能使原本的零散进行了聚集，给予视觉上冲击、美的享受。活动中，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。

每个成功的教育背后，有着诸多的思考与挣扎，用心解读童心、感受童真，才能使活动开展得更为顺畅、更为有效、更有内涵。