

民族团结教育的教学反思与总结 课文民族团结教师教学反思(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

民族团结教育的教学反思与总结篇一

本节课的上完之后，我的反思主要有以下几方面。

成功之处：

- 1、在本节课的导入上，我利用宋祖英演唱的《爱我中华》的视频，导入新课。这既提高了学生的学习兴趣，又对这一节课的内容有了一个初步的了解。
- 2、这一节课的内容较少，在讲述的时候我为学生的主要罗列了两个方面的问题进行讲解。在政治上，实行民族区域自治制度；此文转自斐.斐课件.园经济上，实行各民族共同发展的政策。让学生去掌握本节课的知识，这一点收到的课堂效果也较好。
- 3、在本节课的课堂提问上，我接受了苗老师的建议，化繁就简，既要减轻学生的负担，同时又达到检测学生复习知识的目的。
- 4、在本节课的反馈总结上，我从基础训练上挑选了几道题，较好的考察了本节课所学习的重点知识，基本上达到了预期的教学效果。

不足之处：

在本节课的课堂设计的问题上，有一个小问题的设计不是很合理。为落实这一政策采取了那些措施？学生在回答第二问时，很多同学找不到答案，并且书本中有些知识点也遗漏了，达不到预习的目的。后来，我调整为，为促进少数民族的经济发展，中央实行什么政策？少数民族地区经济发展取得的成就是什么？少数民族地区经济发展的原因。这样，学生的预习就目标更为具体了。

民族团结教育的教学反思与总结篇二

这节课经过精心备课，我认为总体上还是很成功的。

导入部分：通过课件播放宋祖英的一首激昂高亢的视频歌曲《爱我中华》作为导入，让学生从喧嚣的课间迅速集中精力回到课堂上来，学生边听歌曲边看画面，听完歌曲后，我用问题的形式让学生参与课堂教学，从而引入本课课题。实践结果证明这种导课方式是很不错的，学生们可以满含激情进入教学过程。

整个的教学环节，基本上可以做到重点突出、难点突破。这节课最大的特点就是开放与自主，在教学过程中，重视学生的自主学习能力的培养，教师在这一过程中就是起到点拨的作用，把课堂的主动权交给学生，使学生成为课堂的主人。通过目标展示和自学指导，使学生的活动具有较强的目的性。本节课最精彩的部分是组织学生畅谈少数民族地区的'发展情况和通过对新时期党的好干部孔繁森的了解谈感想，学生踊跃发言，表示自己也要努力学习，为边疆地区的开发做出贡献，为祖国大家庭的共同繁荣奉献自己的力量，是整个课堂进入大高潮，我认为这也达到了这一课的最终目的。

这节课，充分发挥了电化教学的优势，课件设计的也很新颖，内容充实，和课堂教学相得益彰，很成功。

当然这节课也有不足，主要就是板书的设计上太传统，没有什么新意，学生回答问题的时间上也把握的不是很准，有一些拖沓，今后教学过程中还是要加强教学基本功的训练，能够更成功的驾驭课堂。

民族团结教育的教学反思与总结篇三

《桥》这篇文章虽然篇幅不长，但是语言简练生动，情节跌宕起伏，扣人心弦。应该说作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳，果断的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。所以题目“桥”有着深刻的含义。也是教学时需要重点关注的问题。

《桥》是本组元的第二篇精读课文，它不同于《再见了，亲人》，《再见了，亲人》是通过典型事例来体会文中思想感情的，而《桥》则是通过人物的细节描写和环境描写来体会思想感情的，领悟表达方法的。

在学习到最后一部分的时候，让同学们展开想象，把自己想象成村子里的人们，这时他们想对老汉说些什么呢？这样既加深了对文章的理解，又是对交际能力的一种培养。这使我深刻地感受到：只有以读促说，读说写结合，学生才会感到易于动笔，只有在轻松的氛围中学生才乐于表达。

民族团结教育的教学反思与总结篇四

尊敬的领导：

xx年3月16日，我与同事发生了争执，事由起因是因为我与-x同志因为买书的事情开始吵架，到最后出手打人。对于此事，王主任当天中午就让我们回家写检讨，我个人并不是特别情愿，当天我并没有认识到自己的错误。虽然第二天我交了检

讨书，但在内心我并不认为自己错。也是因此，导致了3月17日我再次和他出手打架。

其实，不管我个人对他有多大意见或不满，我不能以这种极端的方式去解决这件事情，我在回家这几天白天黑夜里都在思考，我觉得自己的行为是幼稚并冲动的！

这几天我在网上找什么叫 团结 、 团队组织 一个人的个人修养 等文章。看了许多也明白了，做人要有忍让度的道理，不管做什么事情都要忍！人的优雅关键在于控制自己的情绪，用嘴伤害人，是最愚蠢的一种行为。可是那天我没有做到，事情发生后，我现在在此向领导和同事表示歉意，这件事情是我不对，并影响了同事们的工作！在这里我做出深刻的检讨！

一个人长大的过程，就是不断获得自由的过程，也是学会管理自己情绪的过程。我们的不自由，通常是因为来自内心的不良情绪左右了我们。一个能控制住不良情绪的人，比一个能拿下一座城池的人强大。

藏在内心的不良情绪在生活中时时涌现，所以我要学会去控制，人的一生有太多的路要走，有太多的事情要去经历，有太多人需要去接触。我的愤世疾俗能带给我什么呢？我要学会去看待、宽容、包容我身边的一切。学会大度、宽容、细致的去处理在身边发生的每一件事情。

我应该做到团结，团结是由多种情感聚集在一起而产生的一种精神。团结并不只存在于志同道合的人群之中。想要成为一个团结优秀的集体，只需要我们都用真诚去面对集体中的每一个人，让这个集体里的每一个人，都感觉到心灵的温暖。

学会在他人的赞赏中寻得自信，而不是狂妄自大；学会倾听他人的话语，而不是妄加评论；学会客观地看待他人的言论，而不是偏袒憎恶；学会发现他人的优点，而不是放大缺点；学会

平和地对待他人的缺陷，而不是挖苦讽刺；学会在必要的时候让步，而不是斤斤计较，正所谓忍一时风平浪静，退一步海阔天空。理所当然的，彼此之间还要互相帮助，这样才是一个团结的集体！

20xx年xx月xx日

民族团结教育的教学反思与总结篇五

1、对于每个环节的时间把握缺乏。在第三环节和第四环节学生自我展示时，学生没有完全投入，有点流于形式。可以多角度引导学生谈谈自己的看法，充分体现学生的自主能力。

2、本堂课教学侧重于提问，有常识性的提问、有归纳整理性的提问、也有设思启疑的提问，有的提问比较直接，学生很快能领会教师的意图并且给出比较合适的答案，有的`提问问题的设计本身不明确。课堂提问的精心设计有利于鼓励学生、激发学生兴趣、提供线索，引发学生思维，并及时捕捉课堂信息、延伸疏导，拓展学生的思维。随着课堂环境的变化，进行一问一答式的互动，还是为本课的教学目标服务，最终实现教学的有效性。

3、对第一环节“民族知识大擂台”的知识抢答赛组织形式考虑不周全，如学生表演民族舞蹈缺乏经验时，应该给予一段视频进行提示，再要求学生进行模仿，既能顺利完成这一任务，也能活跃课堂气氛。

4、对教学环境缺乏临时应变和调配，教师电风扇声音太大，学生回答问题声音较小，课堂气氛受了影响，导致听课效果打了折扣，以后要吸取经验，随机应变。