

# 最新一年级英语说课稿 一年级音乐说课稿 (模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一年级英语说课稿篇一

一年级的学生年龄小，注意方式，思维方式和学习兴趣与高年级不同，因此在学生的学习过程中，应重视对学生音乐活动的培养，坚持以学生主动练习.主动模仿.自己创编的学习方式。以下是小编整理的一年级音乐说课稿范文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学内容：

本节课的教学内容我是这样安排的，能用\_\_xix—xi的节奏型朗读儿歌，通过唱歌曲《小小的船》初步感受三拍子的韵律。

教材分析：

歌曲《小小的船》中的歌词原是一首小诗，是叶圣陶专门为儿童写的，整首歌曲优美抒情，富有儿童情趣，深受小朋友喜爱。

教学目标：

为这节课我拟定的目标有三点：首先情感目标，通过感受夜空的美丽，培养学生欣赏大自然美景的情趣和热爱大自然的感情，培养学生独特的艺术想象力。知识目标：能用\_\_xix—xi的节奏读儿歌。能力目标：学生能用打击乐器和身势动作为儿

歌伴奏，初步培养学生的想象力，并学会用优美的声音演唱歌曲《小小的船》。

教学重. 难点：

本节课的教学重点是通过学习让学生感受和表现三拍子的韵律感，教学难点是让孩子通过一系列的音乐艺术活动感受美，体现美、表现美。

教学思想：

对于这节课我是这样想的，学生在幼儿时对星星. 月亮就充满了好奇和神秘感，也唱过有关的童谣，听过有关的故事，那么我抓住孩子这一特点展开教学，所以在课堂上我准备结合本课的教学特点展开教学，采用生动的情景启发. 引导，自主的练习巩固基础，形象的演示. 点拨. 指导，自编的游戏相结合，从而创设生动. 愉快的课堂氛围，使学生轻松的接受知识、培养能力、发展智力。

说学法：

一年级的学生年龄小，注意方式，思维方式和学习兴趣与高年级不同，因此在学生的学习过程中，应重视对学生音乐活动的培养，坚持以学生主动练习. 主动模仿. 自己创编的学习方式，以“教师为主导，学生为主体”的原则，从而展开学习。本课以音乐教学为主，同时结合了语文，科学、美术等多方面综合素质的培养。

教学过程：

这节课的教学过程分为三个步骤进行学习，第一步创设情景，激发兴趣，第二步在朗读中感知美. 创造美，第三步在歌声中感受美. 表现美. 首先第一步是创设情景，激发兴趣. 一开始老师提问，” 孩子们，你们喜欢迷人的夜晚吗?那么老师和你们

一同走进这迷人的夜晚。”这时我会播放课件，关上灯，让孩子欣赏夜晚的画面，并配上优美抒情的音乐，制造一个夜晚的氛围，让他们去感受，然后让孩子们说说自己的感受，夜晚美在哪些地方？从中引出要学习的儿歌。本节课的教学内容是围绕夜晚展开的，那么为孩子们创设一个与课本主题相似的情景，让美的画面，美的音乐一下子抓住孩子们的心。孩子在生动形象的画面中，在优美动听的音乐中激发对美好夜晚的向往，引起他们对夜晚的无限遐想。

第二步在朗读中感知美，创造美，先让孩子自由的有感情地朗读儿歌，接着老师用\_xix—xi节奏加上身势动作朗读儿歌，让孩子体会并且进行模仿，模仿后我会请能力较强的三个孩子分别充当小老师这一任务分教授三组的学生，在分组学习的同时老师视各组的学习情况，及时给予纠正和指点，然后分组展示学习成果，最后开展儿歌接龙游。一年级下期的学生在以前接触过三拍子的歌曲，有了初步的感知，但是没有真正的掌握，那么我采用让学生自己模仿、自己学习、自己教授的方式来调动学生的积极性，从而产生浓厚的学习兴趣，在加上老师进行巡视及时的纠正和鼓励，这样就会使学生把学习变得轻松，掌握得更好。

第三步是在歌声中感受美、表现美。首先老师激趣引入“月亮仙子”看孩子们那么能干那么棒，它说要给你们表演一个魔术，想看吗？这时出示课件，并播放歌曲《小小的船》的音乐，让学生一边观看一边欣赏；接着再次欣赏歌曲，并且随着音乐轻轻摆动让孩子想象我们就坐在月亮船里了，帮助孩子们继续感受和表现三拍子的韵律感，再经过多次的感受和欣赏，学生已经熟悉歌曲了，并且演唱歌曲，最后学生表演唱歌曲和用打击乐器为歌曲进行伴奏。在学习歌曲这一环节中，通过老师绘声绘色地描述，把学生带入特定的情景中，让学生对歌曲充满想象，并随着悠扬的乐曲声，去想像月亮的美，学生们边听边想像，进入美妙的境界。

以上是我对这节课的简单设计，其中有很多不足之处，还请各

位老师批评指导.

## 一、教材及学生分析

1. 知识与技能：掌握图形的翻转、旋转操作方法。
2. 过程与方法：培养学生动手实践能力和审美能力。
3. 情感与态度：使学生体验到将学到、掌握的知识与技能运用到生活中的乐趣。让学生在不断尝试中激发求知欲，在不断摸索中陶冶情操。

教学重、难点如下：

重点：掌握图形的翻转、旋转的操作方法

难点：使学生能够理解旋转角度的变化区别

## 二、教法阐述

信息技术课程知识及技能的传授应以完成典型“任务”为主。根据《课标》要求以及学生的认知规律，我采用建构主义理论指导下的主体式教学模式，利用创设情境教学法创设森林音乐会学习情境，设计了三个任务，即编排座位、整理乐器、制作奖品。

让学生在学的过程中，自己动手结合画图工具，以任务驱动的方式发展能力。

本节课我遵循由浅入深、循序渐进的教学原则。在教学过程中引导学生发现问题，教师进行适当的示范操作，学生通过自主实践讨论交流解决问题，以此激发学生学习的积极性，培养创新精神。使教学内容合理流动，水到渠成。

## 三、学法指导

兴趣是学生探索、创造的力量源泉，是学习的老师。而激发学生学习兴趣，是培养学生的想象力和创新能力的前提，是教学中最重要的手段之一。教学时我在创设的三个情境任务中设疑激趣，让他们自己去发现问题、解决问题，帮助学生认识自我、建立自信。在学生遇到困难后教师引导他们列举解决问题的方法，并自主选择可行的办法去解决实际的问题，通过自主探究、合作学习，顺利地完成任务获取新知。使他们不仅学会，而且会学。

#### 四、教学流程

(一)创设情境，设疑激趣

(二)任务驱动，合作交流

(三)综合实践，探索创新

具体阐述：

(一)创设情境，设疑激趣

心理学的研究证明：学生如果对学习对象产生兴趣，他就能自觉地排除多种外界因素和心理因素的干扰，集中注意力积极主动地学习，把学习当作一种愉快的享受。

教学伊始我利用动画短片导入课，设计了这样一段导语：(出示课件)同学们，大森林里正在召开动物音乐会，有许多小动物都来参加。瞧!就连平时不爱参加集体活动的老虎兄弟小虎和小壮也来了。你们看，他们两兄弟长得有什么特点?当学生看到这幅图画时，马上就会发现问题：这两只小老虎长得一模一样，只是方向正好相反。同学们，你们知道这两只小老虎是怎么做出来的吗?从而引出本课第一个要解决的问题：水平翻转。

本课的教学对象为小学二年级学生。根据低年级学生的认知特点，课一开始就让他们自学本课内容，相对有一定难度。所以我采用了教师示范演示的教学方法。借助屏幕广播示范讲解图形的水平翻转，学生练习操作并且屏幕展示学生完成作品。学生在展示过程中提高了自信心，也激发了其他同学学习兴趣。

## (二)任务驱动，合作交流

在学会“水平翻转”的基础上，进一步学习垂直翻转。看了就会记住，做了就会理解。所以要突破重难点，就应趁热打铁让学生动手独立操作。我在实际教学过程中，充分利用任务驱动教学法，让学生在“自学一尝试”的实践中温故知新。本环节分两个任务展开：

### 任务一：排座位

(出示课件)“音乐会马上就要开始了，可调皮的小猴子和小松鼠却没有回到自己的位置上去。这可急坏了总导演大象伯伯。同学们，现在就让我们动手帮帮小猴和小松鼠回到自己正确的位置上去”。学生在操作时，会发现小猴子利用水平翻转放不到正确的位置。这时我提出：遇到困难怎么办？引导学生回想遇到不懂的问题可以通过看书、小组讨论合作学习或问老师来解决问题，最后学生自主选择一种可行的方法学习垂直翻转。

这部分内容主要是培养学生遇到问题，解决问题的能力。学生可自主选择适当学习方法，学会新知。

### 任务二：整理乐器

学生已经掌握了遇到问题时如何解决问题的方法，因为有了任务一的基础，任务二相对容易操作。在制作课件时把水平翻转和垂直翻转的使用也加入其中，进一步巩固新知。课件

中特别设计了“吉它”运用所学知识不能一次翻转过来，从而引出本课的难点。由于学生对角度没有直观的认识因此我设计了一组课件，(出示课件)目的是使学生了解 $90^\circ$ 、 $180^\circ$ 、 $270^\circ$  旋转的变化。学生在讨论中得出正确答案以此突破教学难点。在这里我们将会感受到每一个学生都参与到知识的形成过程。通过帮助小熊整理乐器，培养了学生的良好生活习惯。

### (三)综合实践，探索创新

抓住小学生具有模仿能力强，有强烈的创作、表现欲望的特点，我设计了“综合实践，探索创新”这一环节，让学生品尝到收获的乐趣。

#### 任务三：制作奖品

(音乐会结束了，观众评出了最喜爱歌手，大象伯伯想请同学们帮忙用准备好的树叶拼贴叶画，并从中选出一幅优秀作品奖给获奖者，现在就让我们动手吧！

在巩固练习这一环节，我也精心做了安排。力求做到由易到难，由浅入深，有层次，有坡度。第三个任务制作奖品主要是综合利用所学知识进行巩固练习。通过翻转、旋转树叶拼贴叶画，给学生提供了一个动手创新展示自我的机会。将信息技术学科与美术、科学等学科巧妙的结合起来，努力体现信息技术与各学科的整合。

为了检验和促进每个学生达到预期目标的效果，发现教学中的问题，对学生的学习效果进行评价是必须的，也是有效的。目的在于加深学生对知识的记忆、理解，完成真正意义上的知识建构。

### 五、板书

我充分利用信息技术课优势把板书用多媒体软件教室的“屏幕广播”功能向学生展示。整个板书直观形象，步骤清晰让学生一目了然。

## 六、效果预测

在设计这节课的时候，我注重体现以下几个思想：

- 1、学科整合的问题。本课整合了数学、品德与生活两大学科，同时注意了信息技术教育知识的学科特点，在一定程度上强调了教师的讲授作用与引导、启发作用。
- 2、改变学生的学习方式。发挥学生在学习中的主体地位，调动学生自主学习积极性，让学生真正成为学习的小主人。
- 3、情景与任务驱动的融合。在每一个任务抛出的时候，都根据低年级学生年龄特点创设适当情景，以此让学生在不知不觉在情景中积极主动地接受任务。

## 一、说教学理念

根据新课标教学要求，结合学生的年龄特点，本节课我的教学理念是：以音乐审美为核心，面向全体学生，注重学生音乐学习兴趣的培养，通过音乐实践活动，展现音乐作品丰富的表现形式，注重学生的音乐体验，注重音乐课堂教学活动的延伸。

## 二、说教材：

歌曲《闪烁的小星星》选自人音版小学一年级下册第六课《美好的夜》。本首歌曲是一首曲调流畅、轻快从容的法国民歌。歌曲结构规整，它由四个小乐句加一个结束句构成的一段体歌曲。全曲的音域只有六度，旋律中多出重复。根据本册教材的设计，学生在前面已经学习了“音的强



弱”、“音的快慢”、“音的长短”，本课要让学生进行“音的高低”的体验。

### 三、说教学目标：

根据教学大纲的要求，结合教材内容和学生的年龄特点，我设定的三维目标如下：

#### 1、情感态度价值观：

让学生感受夜晚明亮星空的美丽景色，体会歌曲带来的安静、愉快、美好的情感。

#### 2、过程与方法：

通过聆听、按节奏念歌词、律动、歌表演的方式学习歌曲，有感情的演唱歌曲，感受音的高低变化。

#### 3、知识与技能：

认识、了解反复记号。运用柯达伊手势教学法，使学生建立音高的概念，完整的演唱歌曲。

### 四、说重难点：

根据教材内容结合学生年龄特点，我设定了教学重难点。

1、教学重点：用自然、优美的声音演唱歌曲，体会歌曲表达的意境，感受音的高低变化。

2、教学难点：运用柯达伊手势进行识谱教学。这也是低年级歌唱教学中的一个难点。

### 五、说学情分析：

一年级学生对于幼儿园时期学习的歌曲记忆较为深刻。本首歌曲学生幼儿园已经学过，大部分学生能够演唱出来。因此，学生常常会因为熟练而进行喊唱，不注意音准和歌曲的意境。

同时，一年级学生音乐表演技能有限，缺少创编表演经验，还不能在短时间内创编出一个比较完整节目的能力，因此教师在教学中要根据学生学习情况，在学生现有的表演水平上有计划的进行教学指导，引导学生欣赏学习表演，鼓励学生创编表演。

## 六、说教学法：

本课教学活动我将采用情境导入法激发学生的学习兴趣、采用动画演示法讲解乐理知识“反复记号”、运用律动教学法帮助学生体验歌曲旋律的变化、使用柯达伊手势教学法帮助学生唱谱、识谱。

## 七、说学法：

学生通过聆听、感受，参与律动表演、运用柯达伊手势识谱

## 八、说教学用具：

本课教学活动使用的教学用具有多媒体设备、电子琴、课件

## 九、说教学过程：

本节课我的教学过程分为四个环节，分别是(一)、谈话导入，激发兴趣；(二)、学唱歌曲；(三)、歌曲处理；(四)、拓展延伸。具体设计意图步骤如下：

### (一)、谈话导入，激发兴趣

(设计意图：通过谈话导入课题，激发学生的学习兴趣。)

1、师生问好

2、发声练习。(见板书)

3、谈话：同学们在晚上看过星星吗?说说你的感受。

4、小结：夜晚的星空宁静、美丽，同时带给我们无限的遐想。本节课我们将学唱一首有关星星的歌曲《闪烁的小星星》。  
板书课题。

## (二)、学唱歌曲

(设计意图：通过欣赏歌曲，感受歌曲意境的美。通过按节奏念歌词掌握歌曲的节奏。先听赏感受歌曲的情绪、旋律特点，再进行演唱体验和表达歌曲的情感。)

1、初听歌曲

提问歌曲描述的怎样的画面?(夜晚宁静、愉快)

2、在听歌曲(大部分学生能够跟唱)

讲解：大家能都会唱，你们真棒!有谁发现老师带来的这首歌曲和以前你们学过的有什么不同之处?引导学生认真聆听，观看动画演示，发现歌词的演唱规律。讲解：反复记号的图标及作用，并板书。

3、教师范唱歌曲，学生体会歌曲的情绪，并对教师的演唱进行评价。

4、教师带领学生按节奏读歌词。

5、教师弹琴，学生齐唱歌曲。教师评价及时进行。

## (三)、歌曲处理

(设计意图：在学生熟练演唱歌曲的基础上，进行课堂创编活动，让学生以不同的方式表现变奏歌曲旋律的变化，激发学生的音乐创造性。)

- 1、板书出示图片，指导学生按2/4拍节拍拍手念歌词。
- 2、律动表演。教师先进行示范，按歌词逐句讲解动作要领，突出歌曲旋律变化的特点。然后带领学生集体进行律动表演。根据课堂情况适时的让学生听着音乐进行自主的动作创编。
- 3、复习柯达伊手势。(刚才用动作表现了歌曲音高的变化，我们还可以用手势来进行演示。)

师生共同边做手势边唱，复习do—la六个音符柯达伊手势及音高、唱名。

#### 4、柯达伊手势教学

认读歌曲中出现的柯达伊手势进行识谱教学。每小节逐一认读音符的唱名，并在教师的指导下跟琴逐句填唱歌谱。

师生跟随音乐伴奏使用柯达伊手势模唱歌曲旋律。

#### (四)、拓展延伸。

(设计意图：聆听同一题材不同形式的音乐作品，丰富学生的音乐体验。)

- 1、教师弹唱3/4拍《闪烁的小星星》。
- 2、欣赏莫扎特的《小星星变奏曲》。学生说一说自己的感受。(速度、情绪)
- 3、小结：本节课我们听唱了三首不同风格的关于星空的音乐

作品，同学们还可以收集更多此类歌曲听一听，感受夜晚星空之美。

#### 十、说板书设计：

首先，板书课题时用小星星的图案代替文字，更加吸引学生，容易激发学生的学习兴趣。其次，本节课的板书主要体现乐理知识：反复记号；柯达伊手势图谱。板书目的帮助学生解决学习中的难点。

#### 十一、说教学反思：

亮点：教师根据学生的身心特点及学习情况有目的、有计划的引导学生进行学习，以达到教学目标。根据学生已有知识，运用柯达伊手势教学法，在准确演唱歌曲的基础上，学唱歌谱，帮助学生建立音高概念，完整的演唱歌曲。成功解决本课教学的难点，完成教学目标。

不足之处：教师对于学生律动表演的规则讲解不到位，学生操作不熟练。专业术语使用不到位、不规范，有待于进一步改进和提高。

## 一年级英语说课稿篇二

学生已经在一年级学习了百以内的连加、连减、加减混合运算，在本册第六单元又学习了万以内数的加减法。本节课在此基础上，创设了“买洗衣机”的情境，引导学生解决问题，在解决问题的过程中，注意培养学生的估算意识，提倡方法多样性。然后，再让学生根据具体情境，选择适当的方法解决问题。本节课创设的“买洗衣机”的情境，是我们在日常生活中常见的的生活素材，学生感到非常熟悉。让学生亲自参与到家庭的“理财”计划中，使学生在“理财”的过程中，探索加减混合的计算方法，会使学生感受学习数学的价值，激发学习数学的兴趣。

学生来自城市，知识面比较丰富，对教材中的情境非常熟悉，帮小明解决问题时，学生情绪高涨，因为这就是发生在自己身边的事，只是平日从不参与，这次让他们自己当“管家”，学习兴趣一下就激发出来了。学生对数学学习兴趣浓厚，敢想、敢说、敢问，思维活跃。低年级学生好奇心强，小组成员按每组4人进行合理搭配，有利于合作交流。课堂上，小组讨论气氛热烈，学生解决问题的方法多种多样。让学生在自主探索、合作交流中得到知识，相信将会令他们终身难忘。

本课利用教材中提供的情境，引导学生利用已有的知识和经验，通过独立思考、合作交流，探索适当的解决问题的方法。

考虑到学生已有的知识基础，创设“买洗衣机”的情境，紧密联系了学生的现实生活，学生感到非常熟悉。让学生亲自参与到家庭的“理财”计划中，使学生在理财的过程中，探索加减混合的计算方法，使他们感受学习数学的价值，激发学习数学的兴趣。

百以内加减法已经为学生学习万以内加减法打下了一定的基础，因此，应注重引导学生自主探索三位数加减法的计算方法。本节课，在教师的引导下，通过小组合作交流，体现解题策略多样化。学生能灵活运用不同的方法解决生活中的简单问题，并对结果的合理性进行判断。通过解决“买洗衣机”这一问题，让学生学会3位数的加减混合运算，并获得解决生活中的实际问题的能力。着重体现了以下四个方面：

问题是开启任何一门科学的钥匙，是生长新思想、新方法、新知识的种子。所以在教学中，我注重培养学生的问题意识，提高解决问题的能力。如在导入时，我说：“愿意帮忙解决买洗衣机的问题吗？”这种探讨问题的资源来自于学生，缩短了数学与学生生活的距离。

本节课通过学生小组讨论、交流，寻求解决问题的方法。学生通过自己的独立思考，体验数学活动充满着活动与创造，

这样所学的知识记得深，记得牢。

合作学习是新课程实现学生学习方式转变的着眼点。本节课先让学生独立思考，然后，4人小组合作探索“每月节余的钱需要攒几个月可以买一台620元的洗衣机？”这个问题，在合作中小组长对组员的任务进行分工、安排；记录员及时记录每人的思考情况；发言员把小组中的想法在全班中反馈。学生在合作中体现了组内合作，组外竞争的探讨氛围，拓展了学生学习的空间。

解题策略多样化是数学课程标准的一个重要思想，鼓励学生多角度多策略解题主要包括下面三方面：

(1) 尊重学生独立思考；

(2) 学生表达多样化；

(3) 解题方法多样化，但不是让学生掌握多种解题方法。本节课中，我尊重学生自己的方法，让学生用自己喜欢的方法解决问题。学得生动活泼，大胆用自己的语言表达想法，创新的火花在课堂中自然而然地迸射出来。

## 一年级英语说课稿篇三

1、上课开始，老师把课文中的插图制作的图画贴在黑板上，学生顿时被美丽的画面吸引了。老师趁机问：孩子们，这幅画美吗？孩子们兴趣盎然，师进一步引导学生观察图画，你在图上看到了什么？孩子们会七嘴八舌地说自己看到的景物。蓝天、白云、金色的稻子、飘飞的黄叶只要学生观察到图画上一个景物，教师就应给他充分的肯定。

(用美丽的图画引起小学生的注意力，激发他们的学习兴趣)

2、你平时看到的秋天是什么样子的？在你的小组内给大伙儿

说说。

（教师要充分肯定学生在生活中观察到的秋天的特征，鼓励他们多观察，做生活的有心人，就会有惊喜的发现。）

多媒体出示句子：春天是五彩的，夏天是绿色的，秋天是（ ），冬天是白色的。

师启发：你准备用什么词来形容秋天的颜色？

根据学生的回答，师补充板书：金色的

（调动学生的生活经验，鼓励学生动脑思考，把学生思考的结果写上黑板，让学生认为自己的思考得到了老师的肯定，这样容易激发学生的学习兴趣。）

生齐读课题。

## 二、朗读欣赏，读中感悟

1、指导学生翻开书，听老师范读课文。

（低年级语文教学中教师的范读非常重要，不可忽视。）

2、生自由朗读课文。把你喜欢的句子多读几遍，可以加上你的想象，用表演把你的感情读出来。

3、汇报读书情况。

（1）课件出示秋风阵阵吹，白云朵朵飘，天气一天天凉了的句子。谁会读这句话？指名读。

如果学生读得很正确，要多多鼓励，并让他向全班同学介绍怎样认识秋风吹朵朵凉这几个生字的，并让学生教读，识记；如果学生朗读时遇到生字障碍，就适时调出生字，认读，并



引导学生说说如何记住这些生字。

（随文识字是《语文课程标准》提倡的识字方法，效果比单独识字更好。）

（2）你还想读哪些句子？让学生尽情地展示自己。

（选择自己喜欢的句子进行朗读，让学生用有更多的自主学习空间。）

（3）屏幕显示画面：一片片树叶在风中飞舞。师启发学生观察想像：你看到了什么？你觉得这些落叶像什么？对学生合理的想像要多加赞扬。

（培养学生的想像力，保护他们的好奇心，是语文教学的重要任务。）

（4）指导学生读好一片片树叶在风中飞舞，好像一只只美丽的蝴蝶。

（5）认读片树叶三字。

（6）教师再捡几片落叶给孩子们细细看看。鼠标一点，几片树叶真的落下来，教师好像真的弯腰捡起来，拿出事先准备好的几片树叶，分发给学生，让学生观察手中树叶的颜色。观察后汇报完树叶颜色。

（实物总能给学生的课堂增添许多乐趣。）

（7）指导朗读有红的，有黄的，还有半黄半绿的。

（8）认读生字半向告别，并说如何记住这些字。教师提醒大家，这些漂亮的树叶背后都有字，翻过来看看，你认识这些字吗？把它大声地响亮地读出来。

(9) 创设情境，理解告别一词。

谁向树妈妈告别？假如你就是树妈妈，你会怎样跟树叶告别？启发学生发挥想像，尽量多说。

假如老师就是树妈妈，你们是飘落的树叶，你们该怎样向我告别？创设情境，鼓励学生上台表演。

(创设具体的语言环境来理解词句的意思，不仅可以激发学习兴趣，还能引导学生进行语言实践，激发学生的创新意识。)

(10) 指导朗读它们飞呀，飘哇，纷纷向树妈妈告别。

4、配乐朗读全文。指名读，齐读。

(让学生在音乐中感受秋天的美，接受美的熏陶。)

三、激情总结，延伸拓展

(扩大语文教学的空间，进行学科间融合，校内外沟通是扩大空间的有效办法。)

四、布置作业：放学回家时拾几片落下的树叶，明天向大家说说它们的样子和颜色，并请同学猜猜是什么树叶。

## 一年级英语说课稿篇四

教学目标：

1、了解秋天的景色特征，感受秋天大自然的美。

2、学会本课的几个生字，会读多音字行，理解墙报、桂花、香味、成熟、帮助、叔叔等6个词语的意思。

3、会用：桂花、小草树叶果园等词语各写一句反映秋天景色的句子。

4、仿效例句，用先再又还要的顺序说话。

[第一课时]课时目标：

1、初读课文，了解课文大意。

2、能读出课文中的全部生字，重点学生墙熟报3个生字，理解；墙报叔叔的意思。

3、理解第一段课文，并能正确朗读。

教学过程：

2、冬冬画了一张秋天的图画，今天我们学第8课《秋天的画》。

3、看了课题，你想知道些什么？

归纳□a□谁画了这张秋天的画？

b□画中还画了些什么？

c□为什么要画这张画？

1、带着这三个问题听录音。

2、说说这篇课文主要讲了什么？

3、学习墙报你有什么好办法记住这两个字？墙报指什么？

1、划：划带有生字的词。

2、读：读带拼音的生字及组成的新词。

3、记：看田字格记字形。

4、数：这篇课文有几段，标上序号。

5、想□a□生字在课文中的意思。

b□从插图的哪些地方乍出这一幅秋天的画。

c□秋天的画画了些什么？

1、认读生字。

2、认读词语，理解部分词义。

叔叔：叔父；称呼跟父亲辈相同而年纪较小的男子。

3、读准多音字：行做量词时读hang,做动词时读xing

4、初读课文。

a□自由读课

## 一年级英语说课稿篇五

新课程标准又规定：低年级（一二年级）认识常用汉字1600-1800个，其中800-1000个会写，占六年识字总量的60%，如此大的识字量，如果不讲方法，势必增加学生负担，因此，我们把识字教学的重点放在了识字兴趣的激发、识字方法的引导上，让学生具有独立识字的欲望和能力。以下是识字教学的几个片断。

片段一：

生：老师，我认识 刂 旁，我记得您说过刀字在旁边叫立刀旁，与锋锐刀箭有关。

生：我认识 冫 旁，三点水去掉一滴水，这一滴水可能是因为天气太冷了，结成冰了。应该与水的温度有关。

生：老师，我想给小朋友介绍剩下两个偏旁 扌 和 亻 旁。亻 旁表示有很多人，扌 旁表示与手动作有关。

师：偏旁娃娃想与小朋友做捉迷藏游戏，你们能从课文中找到她们藏在哪儿吗？  
生：老师， 刂 旁藏在到的右边，秋一来到到的到。

生：到字读音与右边 刂 旁读音相似。

生： 冫 旁藏在凉字左边，凉快的凉。

生：两点水加京就是凉，凉风、凉气。

生： 亻 旁藏在往字左边，向往的往，我很向往飞上月球拍张照。  
生：我听姥姥说，旧社会有很多地主欺负老百姓，往字边表示很多人，右边表示地主。

生：排字带扌 旁，排队需要伸手，与手的动作有关。

生：老师，我还觉得右边像小朋友在排队，两竖是操场，两边三横是三排小朋友。我们海鹰小队可以演示这个排字。

生：我有好办法记住树，木加对就是树，果树、桃树。

生：我还想到敌人又进村子里就是树，梨树。

生：丛去掉横就是从。

生：两个小人手牵手也是从。

生：小时候姥姥讲故事开头都是从前啊。

生：会字我有好办法记住，上面是人，下面是云，就是开会的会，开会的人像天上的云那么多。

评点：老师本课识字教学始终注重创设生活化的情境，激发学生潜在的识字欲望，让学生根据汉字的字形特点和个人独特的识字习惯，选择自己熟悉并且喜欢的方法识字、记字并加以充分运用。

如在认识四个偏旁时，老师把四个偏旁拟人化了，让学生和偏旁娃娃交朋友，把识字教学与情感教育融为一体。这一变，能有效地激发学生的情感，在课堂上交朋友，何乐而不为呢！我们所学的生字是学生新结识的朋友，而这些朋友又将是他们今后学习、生活、工作的重要帮手。学生们对这些偏旁有了感情，都会想方设法记住这些偏旁，而一个个抽象的书面符号都将在学生眼前活起来，依次走进学生的知识仓库。这样的学习方式既有意义又有趣味。

又如排是学生接触的笔画较多的字，识记有一定困难。当学生采用联想法记排时，老师没有就此放手，而是请一排学生做排列向前看齐的动作，然后和全班学生一起再次学习：伸出的手就是才，||就是这两列同学，非说明同学们排得非常整齐，这就是排队的排。奇特的联想、生动的演示，相信任何一个同学都会记住这个形象的排字。老师选择了一个非常好的识字参照物，让学生在识字与生活之间建立起有效的、经常性的联系，使简单枯燥的笔画结构和生动鲜明的语言环境、生活环境统一起来，从而激发学生去积极探索这蕴含着无穷奥秘和乐趣的文字世界。

片段二：巩固识记

游戏1小蓝猫找家

-----

（通过电脑，在字幕上出示课文内容和生字，把课文中要识记的生字位置空着，让学生根据课文内容点击生字，把要识记的生字对号入座。）

## 游戏2猜字

师：小朋友们，我们顺利地帮助小蓝猫找到了家，小蓝猫又要和我们做捉迷藏的游戏，你们愿意吗？那么我们来做一个猜字游戏。

（通过电脑，在字幕上出示每个字的一部分，请同学们猜猜这个字是我们今天学习的哪个生字。例如：出示住猜出雁字、出示京猜出凉字等）

评点：多元识字教学三超特色之一是识字量超，为此，学生对生字的牢固掌握尤为重要。老师抓住巩固识字这个环节，以游戏为载体，选择孩子们喜欢的卡通动物小蓝猫当主角，与孩子们展开了一系列的游戏活动，于轻松愉快的氛围中，孩子们展开了想象的翅膀，积极主动地参与教学的全过程，人人动脑想办法帮小蓝猫找家，课堂上呈现出争先恐后抢着做英雄的热烈场面。游戏帮助学生强化了生字定位，强化了生字的记忆。

评点：老师以游戏的形式贯穿巩固识字的始终，满足了孩子们爱玩的天性，使低年级学生的想象力、表现欲得以充分地发挥，这种寓教于乐的方式，将枯燥无味的识字融于趣味游戏中，给孩子们带来了学习上的收获，更带来了心灵上的愉悦。片段三：（大屏幕上显示本课所有的生字，学生们用不同的方法识记着，最后剩下一个雁字无人问津。）

师：小朋友们，这个雁字笔画比较多，谁能勇敢地说说你是怎样记的？（在老师的鼓励下一学生用部件法不太流利的说

了几句)。

生：(齐说)记住了!

评点：识字教学是低年级教学的重点。雁字在本课16个生字中算最难记的一个。这个字结构比较复杂，对刚上学两个月的孩子来说，是非常困难的。

本课中老师遵循小学生的认知特点和思维规律，从形象入手，培养学生的想象能力。在电脑演示的同时老师把这个字编成一个小故事。教师用生动的语言为孩子们创设了一个识记生字的情境，孩子们仿佛看到了蓝蓝的天空上，一群大雁排成了人字形，在头雁的带领下往南飞。一个动态的雁字就这样牢牢地印在了孩子们的记忆中，此情境的创设不仅使学生轻松地识记了雁字，突破了本课识字的难点，而且这一情境的创设激发了学生的想象能力，使方方正正的文字变成了一幅优美的画面。

同时，老师抓住教育的契机，引导学生学习大雁这种勇敢、团结的团队精神。