

# 2023年二年级美术教学计划湖南美术出版社 二年级美术教学计划(大全9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇一

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：大脚丫、剪刀添画、小老虎、动物聚会、左邻右舍、六面怪脸、快乐地舞蹈、彩点点、动漫亮相、民间玩具、小蜗牛慢慢爬、打扮相框、杂技高手、男生女生、四格画、信封妹妹、影子大王、听听画画、蹦蹦跳跳、小泥人、猴子上树、剪纸动物。

二年级的学生经过一年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

周次 内容

一 大脚丫

二 剪刀添画、小老虎

三 动物聚会

四 左邻右舍

五 六面怪胎、快乐地舞蹈

六 彩点点

七 动漫亮相

八 民间玩具

九 小蜗牛慢慢爬

十 打扮相框

十一 杂技高手、男生女生

十二 四格画

十三 信封娃娃、影子大王

十四 听听画画

十五 蹦蹦跳跳

十六 小泥人

十七 猴子上树

十八 剪纸动物

十九 复习迎考

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇二

二年级的学生已经学习有关美术基本知识一年多的时间了，也掌握了一些简单的基本创作、设计等的技能，但有部分同学在绘画、动手制作过程中还缺少大胆想象的创造，还要多鼓励学生大胆表现自己的想象创造。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇三

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个

方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较二年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

## 二、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

## 三、各单元重、难点分析

- 1、前四课主要是了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神。
- 2、第五课至第十四课主要是发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。
- 3、最后几课主要是发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

#### 四、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自己评价，激发学习兴趣。

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇四

### 1、基本情况

男生：15人女生：15人合计：30人

备注：

## 2、学生基础知识掌握情况

1本班班级纪律较好。

1以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

1完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

## 3、学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

## 4、班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的`。

## 5、班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的,形式多种多样,给学生很大的发展空间,满足学生创造美和表现美的愿望。

(绘画)自己选择颜色,描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式,表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法,用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点:

1、用记忆画、想象画、创作画等形式,大胆的描绘,用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工,及各种平面材料贴画,进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物,提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象,用色要大胆,造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神,动手的协同性,在泥塑中培养空间想象力。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透,采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满,画满,画大,画得有生气,有趣。

3、通过课堂讲评作业,教绘画技能与工艺制作相结合,来调动学生的兴趣,提高技能表现。

周次

教学内容

课时

备注

1

谈话（让同学们谈谈暑假生活，与同学分享暑假趣事，然同学们尽早从暑假生活回到紧张的一轮学习当中来。）

1

2

第一课：影子大王（1课时）

第二课：洒水成画（1课时）

2

绘画

3

第三课：自画像（绘画、纸工）

（1）自画像。

（2）绘画自己喜爱的老师。

（3）手工——剪自己的属相“小动物的形象”。



(4) 为自己设计信息卡。

4

绘画

纸工

4

第四课：美丽的昆虫

(1) 绘画自己喜欢的昆虫。

(2) 手工——制作昆虫。

2

绘画

纸工

5

第五课：神鸟变树

(1) 绘画七彩树。

(2) 彩纸剪帖画（树）。

2

绘画

纸工

6

## 第六课：听听画画

(1) 听声音绘画听到的内容。

(2) 听故事并绘画故事情节。

2

绘画

7

## 第七课：小蝌蚪

1

绘画

8

## 第八课：神奇的小画册

(折画并制作小画册)。

2

9

## 第九课：大嘴巴

1

纸工

10

第十课：童话屋

1

纸工

11

第十一课：摇滚小精灵

3

12

第十二课：红灯停绿灯行

- (1) 绘画交通标志。
- (2) 绘画交通交叉口图。
- (3) 谈画活动。

3

绘画

13

第十三课：捏泥动物

1

手工

14

第十四课：请你告诉我

1

15

学生创作

1

16

学生创作

1

17

学生创作

1

18

学生创作

1

期末考查

1

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇五

一基本情况分析：

### （一）教情分析

通过对小学美术教育工作的具体教学实践，我对小学美术教学工作有了更深的认识，了解了小学美术教育的特点方法。但美术学科教学工作专业性很强，学生之间存在很大差异，教育教学工作困难很大。工作中我要不断学习新理论，树立新观念，探索新方法，适应新课程改革，同时，更要认真学习钻研新课程，克服困难，认真扎实地对待每一项工作，尽最大努力地教育教学任务。

### （二）学情分析

学生现状分析：二年级有四个班级，经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏，绘画表现力有了很大的提高。有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。对于学生要多鼓励表扬，使他们树立能学好的自信心。

## 二、教学内容分析：

### （一）教材分析：

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的.交融性和通知性。本册教材共有14课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索教材。

### （二）教学重点、难点

教材重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。重点是以学生学习趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

## 三、学期教学目标：

（1）、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

[绘画]重点：

1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇六

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设



计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

略

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇七

一、学生知识潜力学习习惯分析：

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能透过看看、画画、做做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴

趣，但还缺乏想象力和创造精神。

## 二、教学目的任务：

- 1、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

## 三、教学重点难点：

### 教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

### 教学难点：

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

## 四、完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

## 五、课时安排：

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇八

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增

强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

1)、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的'机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2)重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3)加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4)采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5)改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

第一周：始业教育

第二周：1 画家笔下的快乐童年

第三周：2 我的假日

第四周：3 游乐园

第五周：4 船儿出航

第六周：5 我们喜欢的动画形象

第七周：6 动漫宝宝

- 第八周：7 光荣的奖章
- 第九周：8 走迷宫
- 第十周：9 动物造型饼干
- 第十一周：10 做一颗大树
- 第十二周：11 泥塑恐龙
- 第十三周：12 炫彩的天空
- 第十四周：13 小鸟的家
- 第十五周：14 奇特的梦
- 第十六周：15 淘气堡
- 第十七周：16 剪影
- 第十八周：17 剪花边
- 第十九周：18 站立的折纸动物
- 第二十周：19 手拉手好朋友
- 第二十一周：20 剪纸欣赏

## 二年级美术教学计划湖南美术出版社篇九

二年级（4）班、（5）班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

## （一）主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

### 教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。