

2023年小学数学课堂组织用语集合 小学 数学课堂教学的反思(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学数学课堂组织用语集合篇一

1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，让学生说说歌曲中的老人是谁，让学生了解多少就说多少。

2、让学生读着课文，清晰地感觉用行动实践着他说的话，你看，81岁高龄的他“额头已经布满汗珠，仍不肯休息”“他挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土……”那份认真，那份执着，让人感到不仅仅是在栽树，而是在播下一个心愿，在精心地描绘美好的未来。

二 让学生抓关键词句进行品读

1、我们一起来读“只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。

2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。

三 不足之处

这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。

小学数学课堂组织用语集合篇二

想要实现数学教学的“可持续”，在我看来，就是要让学生对数学学习产生兴趣，从而以兴趣作为驱动力，使得学生愿意持续不断地进行数学学习。在这里，就需要教师转变教学方式，打造灵动课堂来激发学生的学习兴趣。例如，在教学五年级下册“圆”中，我使用了灵活的方式教学生与圆相关的知识。首先，我利用多媒体设备播放了一小段使用圆规画圆的视频并对重点步骤进行慢放，以保证每个学生都能看清楚。看到大家跃跃欲试，我要求大家画一个 $r=2\text{cm}$ 的圆，并找到半径 r 与直径 d 之间的关系。学生通过测量发现 $r=2\text{cm}$ 是恒定的，且当 $r=2\text{cm}$ 时， $d=4\text{cm}$ ；当 $r=3\text{cm}$ 时， $d=6\text{cm}$ 从而得出了 $d=2r$ 的正确结论。在上述实例中，我采用了多媒体与互动相结合的方式，实现了数学课堂的灵动活泼。学生在这种课堂氛围中，思维十分活跃，积极参与，学习效率得到了明显提升。

二、强化实践，鼓励学生自己学

“自主”是构建生态课堂所追求的终极目标。由教师带领学习、提供知识，这都只是暂时的。离开了教师，离开了课堂，仍然能够通过自己的力量自主学习，才是学生永恒的财富，也是需要着重培养学生培养的能力。

1. 分组讨论，自主启发学生在自主学习过程中，难免会遇到很多独自难以解决的问题。正所谓，众人拾柴火焰高，借助集体的力量，集思广益，往往可以收获更多。教师应当在教学过程中，多多引导学生的分组讨论意识。例如，在二年级下册教学两、三位数的加法时，其中一个教学难点在于加法

中的进位。我先由浅入深地要求学生计算如下算式： $51+32=?$ $121+63=?$ 每次计算时，我都要求学生同时使用竖式与计数器两种方法分别进行计算。然后，我将学生5-6人分为一组，要求大家计算出 $137+58$ 的结果。很多学生都被难住了，不知道如何处理进位。由于前面的方法铺垫，渐渐有学生提出用计数器拨珠子一个个数一下。原来，个位超过了10，就直接在十位上体现了。于是有学生说，在十位相加的结果上+1不就行了吗？在小组成员之间的互相启发下，学生最后总结出了进位相加的要点：从低位开始算，超过10的，就在下一个高位上+1。通过简单的分组讨论，每个学生都在自由的交流氛围当中充分表达，并且不断被他人的思维方式所启发，思想火花不断迸发。合作讨论，不仅比单独思考增加了更多思路方法的可能性，更比教师讲解多了更多自由，使自主拓展成为了可能。

2. 重视实践，自主提高数学知识不是只停留在书面理论之上的。尤其是小学数学学习，与实际相联系并不断进行实践应用，对于知识的理解和提高是大有好处的。这也是我们需要教给学生进行自主学习的方法之一。例如，在四年级上册“了解我们自己”的教学过程中，我没有给学生过多提示，只是要求大家利用所学知识，用自己认为合理的方式反映出班里同学哪几个月份生日的最多。大多数学生都反应出，应当使用刚刚学过的统计方法。大家纷纷做起了表格，开始调查每个同学的生日月份。但是，在建立条形统计图时，有的学生犯难了。到底怎么确定横竖坐标呢？我进一步启发大家：以你需要体现的内容为横竖坐标。学生马上以“月”为单位，在横坐标上依次标出1, 2, 3, 4……12，再以“人”为单位，在纵坐标上依次标出5, 10, 15……，最后顺利画出了标准的条形统计图，并表示，原来统计方法就是这样用的呀。通过实践应用所学知识，课本中的知识在学生头脑中“活”起来了。同时，通过实践，学生对于知识的理解更加全面透彻了，遇到新知识，也树立起了以实践带学习的意识，打开了自主学习的一条新路。

三、总结

综上所述，打造生态课堂，为小学数学教学提供了一个新方法、新思路。通过转变教学意识与教学方式，可以促使师生关系更加融洽，激发学生“想学习”的积极性，并使其掌握“会学习”的方式方法。一个和谐的课堂，是小学数学高效教学的前提和有力保障。

学

小学数学课堂组织用语集合篇三

1、本课从实际生活情景引入，让学生产生疑问，从而引出百分数。

本课开始，设计了一个网上竞答：李斯同学答25题，对22题；张良同学答20题，对18题；刘清同学答50题，对46题，你觉得那位同学可以参加下一轮的比赛呢？学生开始了积极思考，说出了以下几种结果：“刘清，因为他答对的最多。”“张良，他答错的最少”“我比较正确率”。在学生否定了第一第二位同学的回答之后，我再和大家一起讨论第三位同学汇报的结果，自然引出如何比较正确率，转化为分母为100的分数的比较，在将这些分数改写成百分数的形式，学生在自己解决问题的过程中了解了百分数的含义。

2、通过课前收集百分数信息，课上汇报，主动去理解百分数的含义。

百分数的含义只有一句话，如果老师教给学生只要几分钟，但真正理解它还需要下翻功夫。因此，我想教给他们不如让他们自己来理解领悟。学生收集了很多信息，如“羊毛70%”，“橙汁含量 \geq 10%”等等，让他们说出含义之后再问学生，到底什么叫百分数？在理解的基础上学生自己总结，印象深刻，理解透彻。

《扇形统计图》的教学反思(九)

我上了一节“扇形统计图”，课后有如下反思：

成功之举

1、激发学生思维，给学生更多的思考空间

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。接着第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。如：“我们一般用圆表示-----。用扇形表示-----，扇形的大小表示——”等等。

2、促成情感目标的落实

如提问：“作为发展中国家的公民你应该怎样去做。”从而激发学生的民族自尊心。

败笔之处

1、有些题目讲的太快部分学生没有跟上，特别是第七张幻灯片中计算扇形**b**表示的人数和**c**表示公顷数时讲的不透彻。

2、没有掌握好时间，整节课前松后紧，以至于有点拖堂。

《百分数的应用》的教学反思(十)

本课的教学设计，是在新课程标准理念指导下，根据本班学生实际情况进行设计的。从实施情况来看，整堂课学生情绪高涨、兴趣盎然。在教学中，教师一改往日应用题教学的枯燥、抽象之面貌，而是借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地理解了百分数应用题的数量关系和实用价值。

1、改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。

根据小学生的认知特点，我们在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。本课的教学中，我大胆地改变了教材中的知识例题，重组和创设了“实验活动”这样一个情境，从而引入“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题，即切合学生的生活实际，又让学生自然而然地产生了学习的实际需要，激发了学生学习的兴趣。并更好地为下一环节的自主探索、主动发展作好充分的准备。

2、突出数学应用价值，培养学生的应用意识和创新能力

《数学课程标准》(实验稿)明确指出，要让学生能够“初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。”本课的设计充分体现了这一理念，例题从学生的游戏中来，让学生感受到数学与生活的密切联系，通过自己的探究，运用数学的思维方式解决问题，又能运用掌握的知识去研究解决生活的其它数学问题，培养了学生的应用意识。同时，例题的教学注重让学生自主学习，合作探究，充分发挥了学生的学习主动性，也培养了学生的创新能力。

3、创设民主氛围，鼓励解决问题策略的多样化。

民主、自由、开放的学习氛围是学生主动参与、敢于发表自己独特见解的前提条件。在本课的“请你选择感兴趣的百分数尝试编一个百分数应用题”中，学生卸下了书本应用题、教师思维的束缚，大胆设想、讨论，从实际效果来看，不同的学生就有不同的思考方式和解决方法，使学生的个性学习发挥的淋漓尽致。更培养了学生自己收集已有知识，解决实际问题的能力。因此，我觉得在教学中应对学生多一份“放手”的信任，少一点“关爱”的指导，大胆地让学生在学的海浪中自由搏击，让学生自己寻找问题解决的策略、学习

的方法，有头脑、有个性、有能力的学生才能应运而生。

数学广角《鸡兔同笼》的教学反思(十一)

虽然这只是一个简单操作活动，但是，在画图的过程中充分调动了学生的积极性，经历了一个探索的过程，这时候再介绍假设法就水到渠成了。也实现了运用多种方法解决问题的目的。起到了意想不到的效果。

就本堂课而言，还存在以下问题：

- 1、在创设完情景引导学生用什么方法解这个问题时，学生的一些回答，没有预想到。如有学生认为可以通过数鸡和兔的头或一只一只放出来数从而知道鸡兔各有几只。说明在情景创设上有漏洞，需进一步完善。
- 2、我在假设之后怎么验证结果是否正确分析得较细，但对怎么假设觉得没有引导好，过程中出现了学生只假设了鸡的只数，然后根据腿的数量去推算出兔的只数，误解了题意。
- 3、没有出示一个完整的表格，在引导学生用简便方法调整假设时的讲解上不直观，只有部分优生能理解。
- 4、由于时间练习量不多，最后一个练习题应有多种结果，也没有一一罗列。今后教学中要紧凑课堂结构，要少讲，留更多的时间给学生于练习。

小学数学课堂组织用语集合篇四

【摘要】为顺应我国社会主义发展新形势，建设社会主义文化强国，过时的教育模式与教育理念早已不符合如今科技、文化的发展要求。进行课堂合作交流学习有利于增强学生们的团队精神，使合作、共赢理念渗入到课堂，从而为日后的学习、生活、工作打下坚实的基础。

【关键词】合作共赢;团队精神;数学课堂

合作学习是顺应当今时代发展出现的新型教育教学模式，这种课堂教学方式，不仅能够提高学生主动学习的积极性，而且能够培养学生的合作意识。不过，理论在与客观实际相结合的过程中，依然会出现各种问题。那么，教师如何在小学数学课堂中合理地应用合作学习呢?笔者依据自己的工作经验，总结了以下几点：

一、正确对合作学习进行解读

合作学习是一种应用于探索性强、对实际应用能力要求高的课堂教学方式。一些教师对这种新型的教学方式不太熟悉，在实际应用时多流于形式，这样做不但不会提高学生的学习效率，反而会适得其反，甚至对学生产生不好的影响。所以，教师在教学过程中采用某一种教学方法时，必须要提前分析其能否提高课堂学习效率，而不盲目地应用到课堂教学中去。例如：在“图形的变换”中，教师可以将图形画出来，教学生图形是怎样变幻的，在图形位移的计算上有什么更简单的方法，之后组织学生自己在组内讨论图形能够怎样变换、又是如何计算其变换值的。从而教师能够起引导作用，将合作学习氛围烘托起来。

二、合作学习发挥学生主体性

与传统教学模式不同的是，在合作学习中，教师起到了引导性的作用。教师要注意的是在组建学习小组时，要注意小组的质量，将学生按照不同标准多层次结合，一般以3—6人为最优。顾名思义，合作学习不仅要发挥小组内个人的作用，更要发挥集体的力量，发挥学生参与学习的主体性，使每个学生都积极地参与到学习中去，提高学习的效果。这一阶段的学生的逻辑思维处于具体直观阶段，那些具有抽象性质的知识点对他们而言理解起来一定会有困难。所以，在学生获得大量的感性材料并还未得出结论之前，教师要及时组织

讨论，这样学生通过讨论，可以互相启发，对所得知识点进行概括，并探索出要掌握的结论。例如：在教授“平行四边形面积”时，组织学生进行讨论，让其在群体讨论中回顾以往的知识，并在其中找到新旧知识点的联系性。这时，有的同学就会发现将平行四边形一边的三角平行到另一侧，就是一个长方形。那么，这样是不是有利于以后同学们理解平行四边形的面积也是底乘高呢？在这一过程中，不仅能够激发学生参与的积极性，将合作学习的效果充分发挥出来，也可以为以后的知识点打下好的基础。

三、合作学习培养学生的思维批判性

判断孩子的批判意识是否强烈主要在于其能否发现问题并勇于质疑。小学生对教师的权威性是有一定的崇拜心理的，所以在课堂教学中，学生对于老师做出的评价是能够接受的，并及时更改错误。而在合作学习时，是不会轻易接受别人的意见与批评的。所以，教师要教会学生“三听”，一是认真听任何一位同学的发言不插嘴；二是听出别人发言的重点，培养学生收集重要信息的能力；三是听后要善于思考，能够提出自己的见解。这有利于提高学生处理信息，接受、反思评价的能力。例如：在学习因数与倍数的过程中，老师向学生抛出一个问题：因为 $2 \times 6 = 12$ ，所以2是12的因数，6也是12的因数，12是6的倍数，12也是2的倍数。问同学这问题的正确性，并指出一位同学举出相似的例子，再让别的同学判断对错，在这一过程中，对学生的批判性思维提升有很大的帮助。

四、把握合作学习的创新精神

对于一些没能熟练应用合作学习这一教学方式的教师而言，在小学数学课堂中的应用缺乏创新精神，只是一味的进行公式的套用，而没有结合实际情况。所以在实施的过程当中会遇到各种问题。因此，在实际的课堂当中，教师可根据实际情况进行教学方法的创新。例如：做些小游戏等，在学习小数乘整数的时候，可以组织小的比赛哪组能够以最快的速度、

最优的方式得出结果则为胜利。这种方式不仅与实际情况相结合，更能激发学生的学习热情，大大地提高了学习效率。

五、应用合作学习，促进学生共同进步

合作学习倡导学生成为课堂的主人，教师仅作出引导及组织作用即可。当然，必须注意的是教师组织合作学习时，要根据学生平时成绩、性格、以及平时在课堂上的表现多层次地进行科学分组，使组内每位同学都能最大地发挥自己的参与性，主体性，从而提高学生的学习效率和合作意识。通过合作学习，让学生真正成为学习的主体，这使只重视学生个体发展的传统教学弊端得到了改变。充分地促进了学生之间，师生之间的沟通交流，创造了良好的学习氛围。例如：在学习“数据的统计”时，因为数据是通过调查得出的结论，所以教师想要学生更好地理解，就要应用合作学习这一教学方法。比如教师可以组织学生在课余时间统计同学课余时间喜欢做什么，是玩游戏，还是写字、画画。这样，分工明确，有的同学负责进行统计工作，有的同学负责调查工作，最后再统一根据所得的资料得出结论，共同绘画出表格。在小学数学课堂中，可以采用综合评定的方式进行考察。在教师将学生多层次分组以后，进行教学并实现小组内的互帮互助，以小组的平均分值作为小组的评定成绩。由此，让学生在合作的过程中，达成互帮互助、共同进步的学习目标，形成团队意识和共赢心态。

六、结束语

合作学习不是一种单一的教学模式，在实际的应用过程当中，教师不可只进行公式的套用。而应该结合实际，形成趣味课堂效果。运用这种教学方式，不仅有效地提高了学生学习的效率，更能培养学生的合作意识，使学生能够在集体活动中发挥自己的主体性。

【参考文献】

[2] 刘健娟. 新课标下小学数学课堂小组合作学习探讨
《教育理论与实践》, (13):126—127.

小学数学课堂组织用语集合篇五

小学课改展示课的目的是为了发展学生, 让学生表现欲望得到释放, 从而获得成就感, 并在情感能力上得到提升。但每上完一节展示课后, 我总觉得缸少一种活跃性。我百思不得其解。后来经过多次听课以及与老师们的交流, 我知道了出现此情况的原因主要有以下几种:

第一: 学生底子薄, 而且学生们搜集数学信息资料存在着局限性(学生手中只有课本), 数学课堂上的语言又要求严密, 导致着学生严重的动不起来。

第二: 课堂中的孩子们缺少质疑。少了质疑, 也就少了对抗, 少了对抗, 也就少了知识的生成, 少了生成, 也就少了情感的愉悦。

第三: 评价的激励功能运用的不太好。

基于以上几种原因, 我主要采取了以下几种措施:

第一: 课堂上对教材基本要求就是理解和熟悉, 更重要的是发掘精髓, 才能根据教材的目标去拓展。为了更好的让学生挖掘教材, 我把自己手中的有关数学的教辅书放在教室里, 让学生们碰到讨论后也无法解决的问题时, 能够及时翻阅教辅书。同时针对本班学生的实际情况, 在每次预设导学案的时候, 把学习任务设置的尽量少些, 而且是由易到难, 让每位学生能在课堂中打开思维, 这样不仅能达成目标, 更重要的是让学生能对目标进行深刻认同和理解。

第二: 关于质疑的问题。小组建设在课堂中起着至关重要的作用, 为了调动学生的积极性。我在班内设置了质疑小组,

让他们对每节课的学习内容提出质疑，有时孩子们会提出一些有关这节课的很多问题，引起学生们的强烈的探究欲望，孩子们情绪高涨，同时也获取了更多的有关这节课的知识。

第三：评价学生要适当。特别要对中差生多一些表扬，使他们建立学习的自信心，但也不能为了表扬而表扬，那样就会失去评价应有的光环。评价学生要综合学生的各个方面，评价方式要多样化，一个会心的微笑、一个欣赏的手势，不管用哪种评价方式一定要发挥评价的激励功能。

虽然我的课堂在一些细节上还存在问题，有待我去提高。但我相信只要有探索和改变的勇气，我相信我的课堂会越来越精彩。

小学数学课堂组织用语集合篇六

2015年11月7日至9日，我有幸参加了在南京金陵中学河西分校举办的“《七彩语文》杯”全国苏教版小学数学教材第五届优秀课评比暨课堂教学观摩会。来自全国各省的31名选手参加本次大赛的现场比赛，另有7位数学特级教师进行了教学展示，他们课堂教学特色鲜明，充满了魔力与朝气，诠释了新课改的`真实含义。

每位教师在课堂教学中都比较幽默，同学们阵阵传来欢快的笑声。课堂气氛非常好，每位学生都积极主动的回答问题。例如江苏省南京市北京东路小学的张齐华校长的《用方向和距离确定位置》，张校长干脆利落的说话风格，挥洒自如的幽默语言，让在场的每一位听课老师和学生都留下了深刻的印象。他们的语调比较平和，亲近的声音时刻的鼓励和牵引着学生思考问题，分析问题，解决问题。他们用谦逊的目光和动听的音符替代了我们的焦躁和唠叨。

每位教师的多媒体使用都非常熟练，讲到哪，点到哪。而且课件做的比较新，比较生动。不少教师好制作了flash□更加生

动形象的展示了本节课的重难点，使学生很轻松的去突破重难点，达到了事半功倍的效果。同时还有的教师采用了现代电子设备完成教学，如江苏省南京市游府西街小学的武捷老师上的《复式条形统计图的认识和应用》，让每位学生用ipad自己动手操作、实验、亲身体会本节课的重难点。让他们在轻松的学习氛围中学习，大大提高了课堂效率。同时，学生的认知能力和对知识的理解更加牢固，应用起来更加灵活。

在课堂中，每一环节问题的设置，包括新课的导入都非常自然，让学生们通过自己身边的实例或者经典的故事，从而引出新课的内容。每一环节设计意图都非常清楚，讲解问题比较细致。例如江苏省常州市武进清英外国语学校的王岚校长的《小数的初步认识》，在导入环节的设计，由“数学课”想到了“数”，由幼儿园学习过的数到我们现在学的数，很自然的谈话间就引出了本节课所要认识的小数。又如江苏省南京市琅琊路小学的张冬梅老师的《小数乘整数》，在学生回答问题的过程中，能够充分的相信学生，给他们充足的时间去思考、给他们树立信心，让他们更好的融入到本节课中来。

参加这次活动，一方面开拓了我的视野，让我学习到了新版苏教版教学的新思路和方法。另一方面，也让我学习了执教老师们课上的机智和从容。

小学数学课堂组织用语集合篇七

五步教学法

五步教学法由“阶段教学法”发展而来，“阶段教学法”是德国教育家赫尔巴特最先提出，他作为心理学家把儿童课堂学习的过程认定是一个完整的结构。他创立的“四段教学法”，后由其弟子席勒加以完善提出了“五步教学法”；再后来是俄国著名教育家凯洛夫将其改造，写进《教育学》一书中，自此“五步教学法”影响世界。作为传统教学法，这

种阶段教学法最大的弊端就是“三中心”：以课本知识为中心；以课堂教学为中心；以教师的讲授为中心。早就有人大加鞭伐，其中弊端也是非常明显，那就是强调教师的主导作用，忽视学生的主体作用，只教学生学会书本知识，不教学生“会学”知识，不能培养学生的自学能力和创新精神，不把学生当作学习的主人。

五步教学法是国际通用的教学法之一，适用于各个学科。不同的学科，有着不同的内容和具体表现形式。

运用五步教学法授课，教师首先要解决两个转变，即教师的作用和角色转变以及教学模式的转变。

一、教师的作用和角色转换

教师所扮演的角色和所起的作用共十项，分别为：

第一教—教师即教师的作用是“教”，所扮演的角色是“教师”。

第二指导—指导者即教师的作用是“指导”，所扮演的角色是“指导者”。

现在的教学要以学生为本，重视学生的内因，让学生把学到的东西内化为自己的东西。教师的作用是指导，要对学生进行学习策略的指导。

第三direct-director(导演)

教师的第三项作用是执导，所起的作用是“导演”，但教师不能代替学生，要能调动起学生参与课堂的积极性，要形成师生互动，生生互动的课堂效果。

第四organize-organizer(组织—组织者)

教师是课堂活动的组织者。现在的英语课堂是活动课的教学模式，学生在听、说、读、写、唱、画、演、玩、做等各种活动中学习。教师要对这些活动进行一一的组织，使课堂“活而不乱”。

第五demonstrate-demonstrator（示范表演）

教师在课堂上要进行示范表演，所以教师的作用在这里是示范表演者。表演包括面部表情表演和动作表演。教师将要传授的东西以表演的形式展示给学生，激发学生的兴趣，提高学习的效率。要注意教学的情景性、直观性和形象性。目标语言与实物相连，增强表演的直接性。（如讲“body”和表示动作的词，就没必要画图，可以直接讲。）

第七referee（裁判）

教师还是个裁判，对学生的表现先给予裁定，赏罚分明，表扬为主。

第八mark-marker（记分员）

对学生的每一次表现都有记录——即描绘性评价，尤其是对学生的点滴进步给予纪录，给学生学习的信心。

第九help-helper（帮助后进生）

学生成绩是暂时性的，阶段性的，教师要用发展的眼光看学生。

第十教书育人

教师不仅要教书，还要育人，时时刻刻给学生树立一个良好的榜样。

二、教学模式的转变

过去的教学是以教师为中心，而现在是以学生为中心。

小学数学课堂组织用语集合篇八

反思教学就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

二、为何要写教学反思

1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得翔实，思考也会趋于全面。

2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考

与倡导的理论结合起来，从而实现对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

三、教学反思的内容

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利

用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

四、写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。

从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎么才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2、从转换立场处反思。

一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3、从转换知识系统、学科领域处反思。

综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4、转换时空处反思。

环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

5、从假设性问题处反思。

注重思维的设计性是培养创新思维的要点。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念，甚至能产生与已有的问题相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的解决问题的一把钥匙。

6、从联系对比处反思。

对比体现差异，联系体现衔接，通过横向、纵向的联系、对比，我们就可以从中发现许多新的问题。

7、从事物本质处反思。

哲学是所有科学的基础，心理学、教育学是教育科学的基础。要学会做更深层次的反思，就必须掌握哲学原理，学习心理学、教育学知识，才能使“反思”更全面、更科学、更客观，

才能提高“反思”的含金量。

五、写教学反思的注意点

1、注意反思的“落脚点”。

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自己的优长，找准“反思”的落脚点。首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自己“反思”的中短期目标、方向；其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

2、注意反思的“系统化”。

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底提高教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

3、注意反思的“实践性”。

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。“反思”的目的就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。