

# 美术活动美丽的树叶教案(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 美术活动美丽的树叶教案篇一

### （一）设计意图

幼儿的美术活动是一种手、眼、脑并用的活动，他需要幼儿用多种感官感知审美对象，用脑去想象、理解、加工审美意象，用语言或动作以及其他非语言的方式去表达自己的审美感受，而教师主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造美的快乐。

春雨过后，我和孩子们在散步时，发现草丛里和小树上躲满了小蜗牛。孩子们兴奋极了，纷纷都跑去捉蜗牛了。软软的身体，大大的贝壳房子，很是可爱。为此，我设计了这一主题活动，一方面是满足孩子的心理需求，可以好好的亲近可爱的蜗牛，另一方面是通过孩子的这一好奇心加以引导孩子认识蜗牛的结构特征。就如《新纲要》中所说的，“贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活。

### （二）说教学目标

根据本班幼儿的发展水平，我制定了如下三大目标：

- 1、感知蜗牛的形态，并能在画面中表现出来。
- 2、激发幼儿的绘画兴趣。

3、发展想象力，进行添画。

### （三）说教学重点难点

重点：1、学习用绘画的方式来表现蜗牛。 2、练习添画，感知环境的意义，组织确立周围环境中的各种关系。

难点：用绘画的方式表现蜗牛的形态。

### （四）说教学准备

1、自由观察蜗牛。

2、示范画一张（白纸中间画了一只大大的蜗牛妈妈），两簇草丛（用泡沫纸制作的）。

3、人手一盒蜡笔、一张画图纸。

《新纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。因此，本次活动应采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过创设环境，带幼儿到一个富有童趣的世界中，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、直观形象法：中班幼儿的思维正处在具体形象思维向逻辑思维过渡的阶段，思维还没有摆脱具体形象的束缚，而活泼可爱的小蜗牛的直观形象易引起幼儿的兴趣，也易被他们所接受。

3、演示法：幼儿的绘画需要一定的经验基础。我带着孩子们帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝，实际这一过程正是在教孩子们怎样画蜗牛。

4、操作法：让幼儿自己来操作，找一找，画一画，调皮可爱的蜗牛宝宝在哪儿呢？

本次活动借助调皮可爱的小蜗牛的吸引力，采用情景教学方式，精心设计教学情景，培养孩子的爱心，让孩子帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝。教师把自己放在与幼儿平等的位置上，与幼儿一起寻找，欣赏幼儿的童心，保护幼儿的天真，使幼儿的作品更富有童趣。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与活动，不仅提高锻炼了绘画能力，更升华了情感。

审美教育不仅体现在对美的感受力、接受美的能力上，更主要体现在表现美的能力上。幼儿通过看看、想想，让幼儿自己动手操作画一画，表现自己对美的理解和表达，以及对蜗牛形态的把握。

同时采用展示法，让幼儿展示自己的绘画作品，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的表现能力逐步充满信心。其中也通过了幼儿间的互补学习等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

本次活动我设计了八个环节：

经验准备-激发兴趣-创设情景-绘画示范-添设情景-幼儿操作-评价指导-展示作品

1、经验准备：有了之前的观察蜗牛的经验准备后，孩子对于在绘画过程中需要把握蜗牛的形态，有所帮助。

2、激发兴趣：让孩子猜一猜，猜猜今天老师请来了哪位小客人，激发孩子的兴趣。

4、绘画示范：一起找一找，边说边画：身体有点像横着的小水点一样，头大尾巴小。用一条螺旋状的线表示身体，它重重的贝壳就出来啦。再给它加上两根细长的触角，添上眼睛和嘴巴。哇，小蜗牛找到啦。

6、幼儿操作：在幼儿有一定的经验基础上再让他们来操作。

7、评价指导：在孩子们画画时我从旁巡回指导，先个别指导，当看到孩子们绘画的精彩之处时，就集体评点一下。并让孩子大胆的介绍自己的小蜗牛是在哪里找到的？绘画是幼儿表现自我，创造世界的一种有效的语言，我们要不断的培养幼儿在绘画方面的自信心。尊重幼儿的艺术表现，合理评价幼儿的作品，就能有效的培养幼儿的创造性，孩子就会大胆、自信的描绘出绚丽多彩的世界！

8、展示作品：将孩子的作品放到展示区，让大家共同欣赏。看到自己美丽的作品和听到各种各样的赞美声后，孩子们体验到了绘画的乐趣，往后更积极的参与美术活动。

## 美术活动美丽的树叶教案篇二

教学目标：

1. 知道人们用互赠贺卡的形式祝贺新年，体验与分享节日的快乐，学会表达祝福。
2. 学习用剪贴、挖空、绘画的方法制作贺卡。

教学准备：

物质准备：收集各种漂亮的贺卡供幼儿欣赏，幼儿制作贺卡用具人手一份□ppt课件。

知识准备：幼儿已认识贺卡。

教学重点与难点：用自己的方式向亲朋好友表达自己的祝福。  
难点：用自己喜欢的. 方式制作贺卡表达祝福。

教学方法与手段：讨论法、欣赏法、示范法、操作法、多媒体辅助教学法

教学过程：

一、讨论引发制作贺卡的兴趣。

师：新年快到了，人们可以怎样相互祝贺新年呢？

幼儿相互讨论，并回答问题。

二、欣赏贺年卡。

1. 教师播放ppt请幼儿欣赏设计各异的贺卡。

2. 讨论给亲朋好友的贺卡中送去怎样的祝福。

幼儿观察几种贺卡的不同制作方法。

三、制作贺卡：重点教授挖空剪的技能。

教师边示范边教授儿歌“小朋友们一起来，一捏二剪三钻洞，沿着黑线走一圈，挖出中心就完成，小手变得真灵巧。”。

幼儿练习挖空剪的技能。

四、装饰贺卡

教师示范用皱纹纸、蜡笔、贴纸装饰贺卡的方法。

1. 自由选择制作贺卡的材料及方法，如用彩纸剪贴、撕贴等。

2. 用自己喜欢的方式在贺卡上表达自己对收卡人的祝福

五、欣赏自制的贺卡。

互赠贺年卡，对好朋友说说祝福的话。

六、延伸活动：

区域活动美工区继续投放材料让幼儿继续大胆制作不同的贺卡。

幼儿制作贺卡，送给爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和班里的同伴等。

## 美术活动美丽的树叶教案篇三

目的：

1. 学习在指纹图案上添加简略的线条，表现出联欢会上的人物动态。
2. 培养幼儿大胆想象和添画的能力。
3. 体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

准备：

1. 小人国联欢会场景图一张。
2. 印有指纹娃娃的画纸，黑色沟线笔人手一份。

过程：

1. 引发兴趣。

(2) 引出上节课画的指纹娃娃。今天指纹娃娃也想和我们一块来参加晚会。

## 2. 教师示范动态。

(1) 以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。（教师先示范动作，然后画出动态）

(2) 幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。

国王请小朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧！

教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

## 3. 幼儿绘画。

(1) 现在轮到你们大显身手了！如果你是国王，请你举行晚会，那么你晚会上的小人会干些什么，会做些什么漂亮的当中呢？请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧！

(2) 教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

4. 幼儿随音乐拿着画好的小人一起去参加晚会跳舞吧！（出活动室）

# 美术活动美丽的树叶教案篇四

## （一）教材分析

《画朋友》选材自《幼儿园建构式课程》中班上册，是主题

教学活动《我和朋友在一起》中的一节美术活动。经过一年的集体什么生活，中班儿童与同伴建立了日益密切的同伴关系。每个小朋友对自己的好朋友都具有独特的情感，但大部分幼儿都不能会向好朋友表达自己的情感，《纲要》指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式”，于是我通过这种绘画的方式让幼儿表达自己的情感。活动选材源于生活，贴切幼儿的日常生活，符合《纲要》提出的“幼儿园教育内容的选择要贴近幼儿的生活，是幼儿感兴趣的事物或问题”。

## （二）活动目标

《纲要指出》幼儿园美术教育活动“主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”结合中班幼儿年龄特点和实际发展水平，我制定了以下三条目标：

（1）认知目标：会用从整体到局部有序的观察方法进行观察，能用描述的语言讲述自己的观察。

（2）能力目标：，通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

（3）情感目标：通过绘画，增强热爱好朋友的情感。

## （三）活动重点与难点

活动重点：会用从整体到局部有序的观察方法观察好朋友的表情，并通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

活动难点：拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有

计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、 游戏法：采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的“猜猜他是谁”游戏中大胆地表现自己。

2、 提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。活动中通过提问引导幼儿认识不同的表情其五官的变化特征。问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

3、 操作法：指教师根据教学目标提供物质材料，引导幼儿在操作物质材料的活动中充分动手、动脑、动口，从而获得经验的方法。操作法是幼儿建构活动的基本方法。操作法是幼儿喜欢的形式，他们可以把自己的想法通过材料充分表现出来，既可以活动，又可以与同伴进行交流、合作。

4、 观察法： 观察法就是提供大量的直接经验让幼儿观察探索，让幼儿通过观察表情图来发现，不同表情的五官特征，从而获得具体的经验，并在此基础上逐步形成表情的概念。

5、 评价展示法：每个幼儿都有展示自我的需要，操作后的教师对幼儿作品进行评价及展示

，既是对幼儿自我实现需要的满足，又是对幼儿劳动成果的一种肯定，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这一系列的活动。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在

的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、猜一猜、说一说、画一画多种感官的参与，激发幼儿对表情的变化产生兴趣。

2、交流讨论法：讨论包括师生、生生之间的相互交流和分享。在这个活动中，讨论贯穿了整个过程，不仅达到师生、生生之间的相互交流和分享，而且能提高幼儿的语言表达能力，是幼儿练习说话的好机会。

物质准备：

1、音乐磁带《哈罗哈罗》或cd□

2、作画工具，画有脸型轮廓的画纸人手1张（可略多备些）。

3、各种各样能体现不同表情的眉毛、眼睛、嘴巴的图片（可以是幼儿自己画的、也可以由教师提供）。

活动过程：

（一）游戏导入，激发兴趣。

游戏“猜猜他是谁”，引导幼儿说说自己的好朋友，并学学好朋友某个表情。——请幼儿模仿好朋友的样子，并说“我学的是xx高兴（生气、难过）的样子”。

（二）认识不同的表情图

1、观察不同的表情图。出示代表各种表情的图片，引导幼儿从眉毛、眼睛、嘴巴观察得出哪些是快乐的，哪些是生气的。

2、与幼儿一起讨论、拼摆眉毛、眼睛、嘴巴等图片，表现各种生气的样子。——与幼儿一起讨论如何表现难过的样子。如眉毛、眼睛、嘴巴都挂下来；非常难过时，张大嘴巴哇哇大哭。

### （三）有趣的表情画下来

1、请幼儿和好朋友面对面坐在一起，互相观察对方的表情，并画下来。

——在音乐声中，引导幼儿观察好朋友的表情变化，并在纸上画下好朋友的一种表情，可鼓励幼儿边观察边绘画。如果幼儿在表现时遇到困难，可请好朋友再现那种表情。

2、教师评价作品。

3、幼儿互赠画像。（高兴地接受朋友送给自己的画像，并表示感谢。）

### （四）朋友表情大集合

1、将幼儿完成的作品展示在墙面上，相互欣赏作品，激发幼儿进一步与朋友互相画像的愿望。

2、和同伴一起模仿作品中有趣的脸部表情，感受模仿表现的快乐。

## 美术活动美丽的树叶教案篇五

大家好，今天我说课的内容是幼儿园中班美术活动《大南瓜》，我将从八个方面进行我的说课。

《纲要》中指出，幼儿艺术活动的能力是在亲身体验中逐步发展起来的。绘画是开启幼儿内心深处的一把钥匙，也是伴随他们成长路上的一门艺术。南瓜是日常生活中幼儿很常见的一种瓜类，中班的幼儿一定接触过，其形状大小颜色都很容易掌握，特别适合中班幼儿的年龄特点。

根据中班幼儿的年龄特点和现有绘画水平，我从三个维度定位了以下目标：

- 1、能用简单的线条画出南瓜的形状，学习用蜡笔均匀的涂色。
- 2、发挥想象力，尝试进行舔画。
- 3、喜欢参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

中班的幼儿思维能力还处于懵懂期，为加强他们的绘画水平，让幼儿能用简单的线条画出南瓜的形状，学习用蜡笔均匀的涂色。将成为本次活动的重点。

中班的幼儿想象力丰富，但创造能力相对较弱，所以，发挥想象力，尝试进行舔画将会成为本次活动的难点。

为了实现我的教学目标，我做了以下准备：

- 1、材料准备：大南瓜图片一张；农民伯伯正在哭泣图片一张；白纸，铅笔，蜡笔若干。
- 2、经验准备：幼儿对南瓜的外形能有初步的认识。

为了给幼儿创设一个宽松愉快的学习环境，本次活动我采用了情景法和观察法，幼儿主要通过参与到情境中去，再通过自己的观察学习，来获得知识与体验。

（一）导入部分：

情景导入，引入主题，激发幼儿对画大南瓜的兴趣。

（二）基本部分：

- 1、出示大南瓜图片，幼儿观察，说说大南瓜的主要外形特征。
- 2、幼儿画大南瓜，巡回指导。
- 3、引导幼儿进行舔画，把南瓜变成“南瓜宝宝”，激发幼儿想象力。
- 4、把南瓜宝宝涂上颜色，强调涂色时一定要均匀。
- 5、幼儿将画好的作品与同伴互相展示，拿出较好的作品给幼儿单独展示。

（三）结束部分：

情景开头，情景结尾。带领幼儿出去洗干净小手！

组织幼儿进行手工活动：南瓜宝宝。

中班的幼儿天性喜欢涂涂画画，我将枯燥的“画南瓜”变成了“画南瓜宝宝”，用拟人的手法提高的孩子们对课堂的兴趣，再加上幼儿通过情景的创设，自身的想象，一定会带给他们一节欢乐愉快又能有收获的课堂！

## 美术活动美丽的树叶教案篇六

- 1、教师出示谜语，请学生猜一猜。

（指名学生回答，谜底：雪花。）

- 2、回忆想象下雪天的情景。

师：猜对了，那你们看见过下雪时的情景吗？

（学生回答，有也有可能没有。）

师：有同学说有，有同学说没有，这都没关系，接下来，请小朋友闭上小眼睛，跟着老师，展开想象的翅膀，一起飞向小雪花的世界。

（教师配乐朗诵有关雪花的诗歌，学生闭目回忆想象下雪天的情景：下雪天，真好看，房子变成胖老汉。小树好像大白伞，地上铺了白地毯。我也变成小神仙，嘴巴鼻子冒白烟。

小朋友来堆雪人，小朋友来打雪仗，下雪天，真好玩。）

3、欣赏《雪野》，感受下雪天的情景。

师：好，请小朋友睁开小眼睛，看，多美妙的景色啊！说说你看到了什么？

（指名回答：白色的树、漫天飞舞的雪花、一望无边的大地……）

师：请你用一句话来赞美一下你看到的景色吧！

（学生略作思考后指名回答：“漂亮极了！”“多么美丽的景色啊！”“我真喜欢下雪天！”……）

4、揭题：《下雪天》。

师：那好，这节课，我们就来集体合作创作一幅有关下雪天的画。

（出示课题。）

（二）、交流欣赏，加强体验

1、交流下雪天最想说的一句话和最想干的一件事。

（学生相互间交流，再指名说说。）

2、欣赏雪花造型。

（老师出示一些雪花的图片，学生欣赏造型。）

师：其实雪花形状多样，除了我们看到的这些，还有其它各种各样的造型。

（三）、教师示范，学生练习

1、教师示范剪折三折的雪花。

师：看了那么多不同造型的雪花，接下来，就请小朋友看老师怎样用一张白纸，把它表现出来。

（教师示范剪折三折的雪花，一边示范，一边解释每一步骤的要点，并重点强调难点的解决方法，学生仔细观察，并记住步骤及要点：一折，二画，三剪。）

2、出示不同造型的雪花作品，欣赏讨论。

师：那，我们再看，这些雪花各有什么不同？该怎么剪呢？

（学生欣赏并思考剪法。）

3、学生尝试剪折雪花。

（学生在教师的带领下折、剪，教师适时提醒每一步的要点，如折时注意“角”的问题，画的图案不要过分细小，剪时要细心，注意力度等。）

（四）、集体合作，创作表现

## 1、提出创作要求。

（教师根据学生回答后，小结：这节课，我们以小组合作的形式来完成一幅雪景图，先将剪下来的雪花贴在背景纸上，注意在底部留出适当的空白，在空白的地方添画或拼贴一些简单的景物，如雪人、树、房子等，同时，请把你的心情也表现出来。）

## 2、学生创作，教师巡视。

（学生以大组形式完成一幅作品，教师分发背景纸，播放背景音乐，并作一些指导，如下雪时景物的变化，用恰当的方法和工具材料进行合理地表现。）

### （五）、作品展示，综合活动

#### 1、交流展示作品。

（学生上台展示作品，同时师生共同评评作品。）

#### 2、唱唱有关下雪天的歌。

师：是啊，那么美的画啊！下雪了，冬天到了，新年也迈着脚步向我们走来了，就让我们在《新年好》的歌声中，一起迎接2008年，一起迎接我们的北京奥运吧！会唱的一起来唱一唱吧！

（教师播放音乐，学生听听，并跟着唱一唱。）

〔点评：赏析作品，体验成功的喜悦，在游戏中，让学生的兴趣达到极点。〕

### （六）、小结拓展，课后研究

#### 1、教师小结。

师：小朋友们，这节课，我们通过折、画、剪、贴等形式创作出了美丽的雪景图，小朋友们个个都表现不错。

## 2、课后延伸。

师：下课以后，小朋友如果有兴趣的话，可以去了解一些跟雪有关的知识，如天上为什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

## 九、作业设计

通过访问、查资料等形式了解跟雪有关的知识，如：天上为什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

## 美术活动美丽的树叶教案篇七

### 1. 引导幼儿交流所看到的街头上的建筑物和人们在干什么？

引导语：小朋友们，假日里爸爸妈妈带你们到街上玩，你们在街道上看到了什么？（有房子、有车辆、有花草树木……），人们在干什么？（有的人在骑车、有的人在走路、有的人在公园里锻炼、有的人在逛商场……），街上的景色美吗？热闹吗？（用自然的谈话方法引入，集中了幼儿的注意力。）

### 2. 出示课题引入dd繁华的街头

师：“街道上高楼大厦、路旁人来人往、车水马龙，那是一个什么样的街头？（引导幼儿说出“繁华的街头”，并指导幼儿齐读课题dd繁华的街头。）好，我们这节课就来学画《繁华的街头》。”（用提问的方法将幼儿的注意力更加直观地引入教学情景中，激发了幼儿学习的兴趣。）

### （二）授新课

1. 让幼儿谈出自己心目中的繁华街头，提问个别后进行交流：你想如何去表现繁华街头的这个画面呢？从哪个角度哪个侧面去表现呢？（通过提问交流的形式，充分调动了幼儿的积极性，增强了幼儿对创作的愿望。）

2. 引导幼儿了解所看到的繁华的街头中主背景及周围景物的布局

（1）让幼儿在小组里交流说一说街道上高楼大厦或平房及周围花草树木等景物的整体部分与局部部分的关系和表现方法后进行全班交流。（让幼儿结合生活经验和亲身的体验，大胆地将自己所看到的繁华街头的景象进行交流，既丰富知识的拓展又提高了学习的兴趣。）

（2）师讲解构图知识，使幼儿知道有目的地反映一个主题（繁华的街头）的画面，需要有主背景，所以在建筑物的周围的景物要衬托好主要的内容。（通过师对主题画面的讲解提示方法，使幼儿初步有了构图思路，能正确地掌握主题画面的表现方法，并使幼儿展开了想象力，自由的发挥。）

### （三）鼓励幼儿大胆作画

1、引导幼儿先想一想自己亲身在繁华街头上所看到的情景，然后根据自己的生活经验和想法，把自己所看到的繁华街景画下来。（让幼儿通过自己亲身去看一看、想一想、动一动手，从而使幼儿空间想象力得到提高，能大胆地将自己所看到的繁华的街头景象，用画表现出来，这样动手绘画就容易多了。）

2、要求幼儿：画面上要有一些人物、景物、环境等，作品越新颖越好。（让幼儿增添画面上的人物、景物、环境等，这样使幼儿创作的灵感就体现在绘画中。）

3、引导幼儿选用各种画笔进行绘画。（让幼儿自己选择绘画

工具进行绘画，增强了幼儿的兴趣，从而使幼儿以极高的热情投入到绘画中去。）

#### 4、师巡回幼儿的绘画情况

（1）若发现个别幼儿用蜡笔作画繁华的街头景象，效果较差时，就启发幼儿用水粉笔等作画，表现力就会很强，效果就大不一样了。（通过个别指导法来启迪和引导幼儿，有利于幼儿解决问题，及时获得有益的经验。）

（2）若发现个别幼儿涂色很乱、很脏，就组织幼儿欣赏名家凡高的作品，让幼儿与作品产生共鸣，受到美的感染和启迪，再进行涂色，色彩搭配运用的就比较均匀、自然了。（通过对名家作品的欣赏方法，能间接地让幼儿受到美的感染和启迪，幼儿就能比较自然地运用色彩，大胆地把繁华街头上的景色和建筑物表现出来。）

#### （四）活动评价

展示幼儿的作品，让幼儿相互欣赏并鼓励幼儿进行自评后，教师再给予补评。（运用欣赏评价的方法，鼓励幼儿从自己创作的作品中去发现美、感受美，同时幼儿也在欣赏、分享他人的作品中，体验到了活动和创作的乐趣，不仅促进幼儿与幼儿之间的互动，也促进了老师与幼儿之间的情感交流。）

#### （五）课堂总结，结束活动

师：这节课，小朋友们表现得很好，大家能大胆的进行绘画，画面中表现繁华的街头的内容也很丰富，希望小朋友们以后要多观察周围的事物，留心周围的生活，这样绘画的内容会更加丰富精彩。

# 美术活动美丽的树叶教案篇八

活动目标：

1. 尝试勾画弹簧线，并在圈内画出快乐一家在一起的情形。
2. 初步掌握向心图案的画法，体验创造美的快乐。

活动准备：

电脑、电视机、课件、kt板一块、纸、记号笔。

活动过程：

师：今天老师带来了一段音乐，一起来听听。

师：听了这段音乐你想干什么？

1. 画弹簧线。

(1) 教师示范画弹簧线——有一段小线条也想来跳舞了，看看它跳的'是什么舞（圈圈舞）。

(2) 幼儿徒手练习画有大圈圈的弹簧线。

2. 观察发现圈圈的不同，并进行想象。

(1) 师：小线条跳的圈圈舞有趣吗？这些圈圈一样吗？什么地方不一样？

(2) 师：圈圈像什么？

3. 在圈圈中添画。

(1) 教师示范添画小鱼一家。让幼儿初步掌握向心图案的画法。

(2) 幼儿自由想象并请个别幼儿尝试添画。

鼓励幼儿大胆勾画弹簧线，并在圈圈中绘画，并强调同一幅作品中只有同一种形象，画出快乐一家在一起的情形。

根据幼儿作品内容在圆圈上表演不同的形象动作，感受在一起的快乐。