

最新八年级历史辛亥革命教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八年级历史辛亥革命教学反思篇一

前不久，我在本校初二年级上了一节公开课“戊戌变法”。戊戌变法在中国历有着重要的地位，是中国政治近代化的一次尝试，对于中学历史教师来说，它是一堂内容多、杂、难，比较棘手的课。《有效课堂教学》指出：实现学习方式和教学方式转变的创新理论，就是注重创新精神和实践能力的培养。教学中重视学生学习方法的指导。积极启发学生，让学生带着问题去学，培养创新思维，激发学生学习的热情，发挥学生潜能和聪明才智为了引发学生积极思考，教师要以激发学生学习兴趣为出发点设计问题。

在本课中我力图以人为本，充分尊重学生的主体地位，突现活的'历史，旨在诱导学生了解历史、探究历史、反思历史，特别重视情感和价值观教育。课前，对教材内容进行了反思和整合，构建更加科学严谨的知识体系；在教法设计上，采取学生自主探索、师生互动探讨等开放式教法，引导学生自主探索知识并尝试研究性学习。课后的实际效果基本上达到了三维目标的要求。

授课中存在的不足：

第一，学生的思维拓展不够，如：对戊戌变法失败原因的讨论还不够充分；戊戌变法的历史意义比较抽象，学生反映不容易理解。现在想来，在课堂上应该不断开展对话，开发课

程资源，实实在在变“教教材”为“用教材”，找准切入点，激发学生兴趣，激励学生反思，而不是教师越俎代庖，替学生思考。

第二，设计问题要贴近学生的实际思维。一个问题的设计，是解决教学问题的前提，也是进行教学研究的核心。在设计问题时，首先，要展示问题背景，产生认知冲突。其次，要注意结合学生的实际经验，因为学生对教育内容的理解必然受到其原有经验的制约和影响，学生只有根据自己的经验和背景才能积极主动地理解教育内容。在教学中我要努力研究学生边缘思维区问题的产生与发展，从而不断提高学生自主学习的能力。

八年级历史辛亥革命教学反思篇二

1、初二学生的思维主要是形象思维，但也有抽象思维的要求，知识面狭窄，个性突出，要顺应学生的特点，激发学生的积极性，让学生主动学习，对学生的积极思维予以肯定，巧妙引导，激发学生敢想敢说爱说的欲望，增强学生学习的自信心。

2、本课教学主要注重转变学生的学习方式，着眼于学生学习方法，学习思维，学习习惯的训练，培养学生的创新意识和实践能力。通过学生自主学习，自主探索，合作交流，力图实现学习方式的多样化，实现学生由被动接受学习向自主，合作，探究式学习的转变。

3、在教学过程中能够做到尊重教材的基础上构建新的教学结构。以孙中山为主线，贯穿全课，突出孙中山的任务形象，同时又使辛亥革命这一历史事件对中国历史的功绩更加清晰。尊重历史，求真求善。合理使用课程资源，注重多种教学手段和方法的运用。重视师生互动，与学生产生情感上的共鸣。

4、教学时利用多媒体播放国庆阅兵式片段创设情景，激发学生的兴趣，为学生探究式学习提供契机；在了解辛亥革命的背景时，学生在小组间交流，引导学生学会读书，学会归纳；在对三民主义的分析中，师生共同探讨解决问题；在对辛亥革命的历史意义的分析中，通过材料教会学生分结合资料分析历史事件的方法，通过小组间的交流讨论，培养团队意识，以达到互相启迪，相互帮助的目的，同时使学生的能力得到提高。

5、在课堂的延伸中，通过对辛亥革命失败的原因，教训以及启示的认识使学生从不同的角度思考问题，对具体史实有较深层次的认识。通过谈课后收获，使学生认识到历史不是孤立地存在于过去，而可以为我所用，从而树立为民族强大，为祖国发展而努力学习的人生理想，形成正确的人生观。

但是，在教学设计中和教学过程中还存在一些不足，比如有的问题设置不一定恰当，引导方式也有待改进，学生参与的空间不够大，教师讲的过多。另外，本课内容头绪众多，一节课内既要让学生充分参与，培养能力，又要实现教学目标显得有些仓促，这些都需要在以后的教学实践中不断改进。

八年级历史辛亥革命教学反思篇三

本课教学是经过充分准备的，最初的目的是想探索新课程背景下课堂教学的新模式，备课过程中，发现这个目的太大了，于是进行了修正；重在探索新课程基本理念在课堂教学过程中落实的具体方法与注重事项，同题授课之后，经过同事们的指正，我颇有些收获，现总结如下：

一、尊重新教材，建构新的知识体系，这一点对于在规定学时不能完成教学任务的教师来说非常重要。根据课标，新的高中历史课程，与初中课程有“衔接”，但“避免简单重复”，强调“遵循高中历史教学规律”和内容选择上的“基

基础性、时代性”。无视于此，想在新教材中融入旧教材的知识体系，势必完不成教学任务，而且还会违背新课程的基本理念。本课的课标要求是，“简述辛亥革命的主要过程，认识推翻君主专制制度，建立中华民国的历史意义”。据此，我确定的知识体系也分为两部分即“过程”与“认识”。

二、尊重历史，求真求善，合理组织使用课程资源。历史会因教材转述而部分失真，如本课下面一句：“以孙中山为首的资产阶级革命党人成立兴中会等革命团体，决心推翻清王朝的统治，建立资产阶级共和国。”对此，一，孙中山最初并不追求共和；二、革命团体光复会只反清并不追求共和；三、反清与狭隘反满思想结合在一起的。这里，我引入了孙杨之争，兴中会，光复会的入会誓词，还原了历史本来面目，并在比较中让学生感受到共和革命的复杂性。教材不是全部，教师才是最重要的课程资源，教师对资源的整合水平才是真正的课程质量标志。

三、尊重学生，正确处理课堂教学中预设与生成的关系。新教学观认为，对于给定的内容，师生都有其自身的理解，教学就是这种“个性化理解”的交流及其后对给定内容的再理解。对教师来说，首先要界定“给定的内容”并加以整合，然后呈现给学生(此点上文已述)；其次，关注课堂上学生的反应，并不失时机地进行调整，以促成课堂上精彩的生成！本课教学中，我对教材文本的独特理解在于：辛亥革命的过程，其实是共和从理想到现实，从少数人的追求到“深入人心”的过程，同时此过程又是革命与立宪，反清与共和交互作用的过程。据此我把整合的资源呈现给学生，这就是预设。从学生的角度看，面临的“给定内容”包括教材和教师出示的相关资料。用教材解析资料，或用资料加深对教材，甚至是课标的深层理解。是学生课堂学习必须注意的两方面，这就是生成。本课教学中，学生正确比较兴中会，光复会，同盟会宗旨等的过程，即是生成过程的重要方面。

以上三点，是我个人认为较成功之处，也可能是同事们一致

肯定的“符合课改方向”的体现。以下再谈几点不足。

一是知识体系的板书要更具体些。

二是要进一步转变史学观念，加强历史学科修养。

三是要把握知识与能力的深浅度。

1、初二学生的思维主要是形象思维，但也有抽象思维的要求，知识面狭窄，个性突出，要顺应学生的特点，激发学生的积极性，让学生主动学习，对学生的积极思维予以肯定，巧妙引导，激发学生敢想敢说爱说的欲望，增强学生学习的自信心。

2、本课教学主要注重转变学生的学习方式，着眼于学生学习方法，学习思维，学习习惯的训练，培养学生的创新意识和实践能力。通过学生自主学习，自主探索，合作交流，力图实现学习方式的多样化，实现学生由被动接受学习向自主，合作，探究式学习的转变。

3、在教学过程中能够做到尊重教材的基础上构建新的教学结构。以孙中山为主线，贯穿全课，突出孙中山的任务形象，同时又使辛亥革命这一历史事件对中国历史的功绩更加清晰。尊重历史，求真求善。合理使用课程资源，注重多种教学手段和方法的运用。重视师生互动，与学生产生情感上的共鸣。

4、教学时利用多媒体播放国庆阅兵式片段创设情景，激发学生的兴趣，为学生探究式学习提供契机；在了解辛亥革命的背景时，学生在小组间交流，引导学生学会读书，学会归纳；在对三民主义的分析中，师生共同探讨解决问题；在对辛亥革命的历史意义的分析中，通过材料教会学生分结合资料分析历史事件的方法，通过小组间的交流讨论，培养团队意识，以达到互相启迪，相互帮助的目的，同时使学生的能力得到提高。

5、在课堂的延伸中，通过对辛亥革命失败的原因，教训以及启示的认识使学生从不同的角度思考问题，对具体史实有较深层次的认识。通过谈课后收获，使学生认识到历史不是孤立地存在于过去，而可以为我所用，从而树立为民族强大，为祖国发展而努力学习的人生理想，形成正确的人生观。

但是，在教学设计中和教学过程中还存在一些不足，比如有的问题设置不一定恰当，引导方式也有待改进，学生参与的空间不够大，教师讲的过多。另外，本课内容头绪众多，一节课内既要让学生充分参与，培养能力，又要实现教学目标显得有些仓促，这些都需要在以后的教学实践中不断改进。

八年级历史辛亥革命教学反思篇四

教学反思是以教学水平的提高为其归宿的，让教师自觉承担起学习和潜力提高的职责，具有学习的主动性和自主权。在实际教学工作中我们只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。透过我这段时间的历史教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性。

教师在上每课时，都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在上完历史课后，感觉十分惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的两位同学居然在那节课上从始至终持续用心状态，之后，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位同学帮老师把图片准备好？”这两位同学就不约而同主动去做了，我在课上对她们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。他们的脸上洋溢着被肯定的自豪感，那课堂上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知

识变得搞笑，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

有一次，在课上，我有意识地贯彻新课标，上了一节以“讨论”和“学生编演课本剧”为主线的历史课。课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那堂课上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，课本剧的节目还没上演就草草收场我百思不得其解，不得不请教几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一齐，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

透过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。用心参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。

八年级历史辛亥革命教学反思篇五

上半学期主要学习中国近代史，线索明确，但内容较多，容易混淆，且知识点难度大，具有一定深度。因此，在教学中我主要采用了以下一些方法：

一是看地图，学历史(识图学史法)。通过看地图，将比较空洞的历史事件还原于具有空间立体感的历史真貌中。

二是列表格。如《南京条约》《马关条约》《辛丑条约》这三大条约几乎都有赔款、割地、开设通商口岸，学生很容易混淆。我指导学生将每个条约都制成表格，使知识在轻松的

学习中被记得更牢。

三是运用多媒体教学，通过直观、形象的教学，激发学生上历史课的兴趣。

四是开展探究性学习。比如绘制“战争前期清朝疆域图”、开展社区历史小调查等活动，培养学生能够寻求多种途径获取知识的学习能力和学习方法，拓宽历史课程的情感教育功能。

从这次期中测试的成绩来看，学生总体上考得比较正常，班与班之间的差距不大，不及格的人数也不多。但是八年级的学生基础较差，这是所有任课老师的共识。学生的学习态度、审题能力、学科知识的渗透融合的能力以及书写表达能力均与八年级学生的要求有较大的距离。同时，学生仍未重视历史这门学科，仍然抱着学不学无所谓的态度。学生现状如此，过多的埋怨责怪都无济于事，只有在今后的教学中，针对现状，不断地研究教材、研究学生、探讨教法，以提高教学质量。