

最新读书节微博活动方案设计(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学一年级语文教学反思篇一

《棉花姑娘》一课的教学，完全是一节还原课，王主任的评课，带给我一些深刻的思考。总结如下：

一是上一节还原课时，其中必须有自己的思考，想好他的设计意图，每个环节为什么要这样设计；还要针对孩子们在课堂上的具体表现，来考虑如何接话，如何使教学内容、教学语言适合自己的课堂；善于挖掘更有效的教学内容、教学形式。

二是低年级语文的学习要抓好两个方面，其一是随文识字，注意还可以随课题识字，其二是朗读。朗读中贯穿识字、科普知识和以读促悟。识字过程中还要抓出文中的语言训练点，比如，在《棉花姑娘》中，第一个点是还有哪些动物医生，第二点是碧绿碧绿、雪白雪白。让孩子们在读熟的基础上达到有感情朗读的目的。

三是自学要求，第二条中的标出文章的自然段，应该再明确一些是要求孩子们用序号标出自然段。第三条中我写的是“读并圈出生字词”，可能孩子不能理解，应该换为通俗易懂的“圈出生字词、读读认认”。由于课前我已经让孩子们预习，上课时就很少让孩子们再自读、自认了，其实这个环节是必不可少的，一定让孩子们圈出来，然后自己读读，再让读给同位听一听，体现了一个“自己读—合作读—教师

检查”的过程，一定牢记，以后不能再忘掉！

四是用语需要再准确，比如我说“体会着动物们的心理来读我们会读得更好”，其实准确的应该说“体会着人物们的心理来读我们会读得更好”。

五是增强自己的科普知识，一定不要在讲课中出现知识性的错误，比如说螳螂的时候，弄清楚它是否能捉害虫，他自己是不是就是害虫，再比如马蜂能捉害虫吗？他一般也只是采蜜。

六是说话训练方面，“碧绿碧绿、雪白雪白”应该处理得更更有层次一些，第一层可以这样说，碧绿碧绿是什么意思啊，是很绿很绿，雪白雪白是什么意思啊，是很白很白，那老师想说很红很红应该怎么说，可以说火红火红，想说黑色呢，乌黑乌黑等等。而且这个环节可以不出示ppt第二层可以说碧绿碧绿的什么呀？碧绿碧绿的荷叶、碧绿碧绿的小草，那火红火红的_____，乌黑乌黑的_____等等，体现层次性，训练了说话。课件也要稍有改动。

七是板书范写一定要漂亮！

八是一定要练好自己的朗读技巧，要多学习一些播音主持的腔调，加强自己的语言功底，培养自己的语感，这是一项很重要的基本功，必须自己好好修炼！

小学一年级语文教学反思篇二

今天停电，昨天准备好的课件一个也没法用。用上了久违的黑板，没想到孩子们都学得挺认真的，效果也很好。

看来跟孩子们得时常换换口味，不能天天吃肉，也得吃吃青菜，这样营养才全面。

教学前先复习声母表，再复习六个单韵母，接着就告诉孩子们今天我们要学习的内容：

六个单韵母非常爱交朋友，我们今天就来学习一他们交朋友后产生的新朋友。出示aieiui.指出这种韵母叫复韵母。让孩子们自己谈谈对复韵母的理解。

接着教学aieiui的发音方法，孩子们学得很认真。

学习它们的四声的时候，借鉴了大家的方法，特别指出ui是最懂得谦让的孩子，他们排队，谁在后，声调高标在谁的头上。

因为看到今天孩子们学得很认真。竟然没有要组织教学，于是心大了，把ai的拼读出提上来教了。于是学生写的时间就少了。

上完后心里很后悔，实在不该贪多的。不少孩子没有在课内完成写字任务，留到了下课，坐在那儿看孩子们写作业，心里很不是滋味，我占用了他们本来不多的玩的时间！

小学一年级语文教学反思篇三

本次公开课活动我准备的是一节识字课，课题是《袋鼠妈妈》。活动结束后，我对本次活动的教学过程进行了以下反思和整理。

之所以选择《袋鼠妈妈》这首儿歌，是因为这首儿歌充满童趣，而且儿歌句子整齐、压韵，还是关于小动物的所以我相信孩子们会很喜欢这首儿歌。

兴趣是激发孩子学习的动力。课堂一开始我就通过分组赢苹果的赛制来控制课堂纪律，在比赛中激发孩子的识字兴趣，接着我以猜字谜游戏引入课堂，再次激发孩子的学习欲望，

通过多媒体出示袋鼠妈妈的图片吸引孩子的注意力，让孩子看图观察袋鼠妈妈，说说袋鼠的特征有哪些，培养孩子的口头表达能力，最后师做小结。

(一)师范读课文并提问“为什么说儿歌中的袋鼠妈妈很奇怪？”袋鼠妈妈把孩子。萝卜。青菜装在了哪里？此环节的设计目的是让孩子认真听儿歌，并帮助孩子更好的了解儿歌的内容。

(二)师范读，生跟读。目的是让孩子跟着老师读准字音，并在读中认字宝宝。

(三)孩子齐声读，拍手读，分组读等多种方式读，目的就是让孩子通过多种方式朗读，读准儿歌，熟读儿歌，理解儿歌，认读儿歌中的字宝宝。

我设计了以袋鼠妈妈去买菜，而字宝宝在家呆无聊了，偷偷跟着袋鼠宝宝出去玩迷路为由，把字宝宝藏在花园中让孩子自己通过观察找到袋鼠宝宝，让孩子读字宝宝并充当小老师带领其他孩子一块读字宝宝，本次的目的是让孩子自己当学习的主人，把课堂还给孩子，因为有时孩子教学孩子比老师教学效果更佳，孩子学习更有激情。接着通过小转盘，开火车等多种方式读字宝宝，通过标序号。剪刀石头。把字宝宝送回家，摘苹果等游戏加深孩子对本课教学生字的巩固和印象，让孩子们在玩中学，学中玩。

书写部分同样注重以孩子为主导，让孩子们边说笔顺边书空写，而师则在黑板上示范正确写法。

一节课有良好的开端，也要有完美的结束，要善始善终。完美的结束不仅保证课堂教学结构的完整。同时，也能令人回味无穷，留恋往返。本课的'最后我以袋鼠妈妈和我们做了好朋友，现在袋鼠妈妈要回家了，我们用美美的声音齐读儿歌送袋鼠妈妈回家，和袋鼠妈妈说再见吧，轻松的结束了本课

的教学。

- 1、在出示袋鼠妈妈多媒体图片让生讨论袋鼠妈妈特征，师做小结环节时应结合生活中的例子加深孩子对袋鼠妈妈善跳这一习性的理解。
- 2、在朗读儿歌部分，通过提问让生注意倾听儿歌这点虽好，但是应该考虑孩子的差异，多让孩子读几遍之后在让孩子从儿歌中找出答案回答问题。而且读儿歌的时间太久，没有把握好朗读时间。
- 3、识字部分，识字分为基础识字和扩展识字。在这两个识字读的环节，形式有点单一，而且在扩展识字这块有点限制了孩子的思维，除了课文中的组词，应多让孩子发散思维，开动脑筋，多组些和课文中不一样的词语。
- 4、书写部分，由于前面朗读儿歌花的时间太多，导致后面没有时间让孩子拿出书本学习书写。
- 5、教学过渡语不够清晰。一个个教学活动好比是一颗颗珍珠，而各活动环节间的过渡语则是串连珍珠的丝线。本次的教学活动中，在过渡语方面我仍需加强，因为如果过渡语运用得好，对于提高课堂教学有效性，增加课堂教学效益，起着有益的作用。

小学一年级语文教学反思篇四

上课时充分考虑到学生的.差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复

现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

小学一年级语文教学反思篇五

对于“司马光砸缸”这个故事孩子们并不陌生。在初步感知课文后，孩子们就告诉我：这篇课文讲了一个司马光砸缸救小伙伴的故事。学习司马光遇事沉着、不慌张是本课的教学目标，对于这个教学目标，通过朗读感悟，很容易就能达到。理解司马光爱动脑筋、机智、方法巧妙是本课的难点。如何攻破这一难点呢？在实际教学中我是这样操作的：

板书：

别的小朋友司马光

慌不慌

(吓哭了，举、砸叫着喊着找大人)

我让孩子们想象：假如当时你也在场，你会想个什么办法去救这个掉进大水缸的小伙伴？经过讨论：

方法1：我叫小伙伴们一起把水缸推倒。

生1：可是这是一口大水缸，而且里面装满了水，肯定很重很重的，我们只有几个小朋友的，推不动的。

生2：而且别的小朋友都慌了，有的哭了，有的叫着喊着，哪还有力气去推大水缸呀？

方法2：找跟绳子把小朋友拉上来。

生3：他们在花园里玩，不一定有绳子的，有可能等绳子找到

了，那个小伙伴也淹死了。

生4：而且掉进大水缸的小朋友肯定很害怕，扔给他绳子他不一定抓得到。

孩子们还有很多奇怪的方法，但都一一遭到了同伴的否定。

就这样在想——否定——再想——再否定的过程中，孩子们都觉得还是司马光的方法最好！这样，难点也就基本解决了。

小学一年级语文教学反思篇六

《两只小狮子》这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一懒一勤两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。我的教学设计主要是以读为本，让学生在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。我首先让学生初读课文，并在语言环境中学习生字，同时对课文有一个整体的感知。接着尝试研读，让学生说说这两只小狮子有什么不同的表现，哪里不一样。通过理解感悟第二自然段的重点词语，来体验两只小狮子的不同的表现。再分角色来读懒狮子和小树的对话，体会句子的深刻含义。在整个课堂教学中，把学生带进特定的情境中，使学生始终保持参与的角色意识，激发他们不断地围绕课文内容反复阅读，感受，得到不同的感情体会。

在这节课中，我主要是抓住句子中的重点词，不断的敲打，滚动，练习，进行想象生成。如在教学句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。对语言文字进行更深的挖掘，用生动形象的话让学生的理解更具有生动性，生活性。如对于“整天”这个词，让学生知道“整天”就是“从早到

晚”，而后联系生活情景进行展开：呀，早上，当太阳刚刚露出半个笑脸，小狮子已经在草原上练习“滚、扑、撕、咬”，中午，太阳当空照，火辣辣的，可热了。小狮子已经满头大汗了，可它还在练习“滚、扑、撕、咬”，晚上，太阳公公已经下山休息了，别的小动物都去睡觉了，小狮子还在练习“滚、扑、撕、咬”。又如在教学“滚、扑、撕、咬”时，通过做动作来做一回小狮子来练习本领，学生对于这几个动作词就能很好的理解了。而且这下面的教学中对这几个动作词也不断滚动练习，加深理解：让我们一起来做一回勤劳的小狮子，练习一下这些本领吧。当危险来了，小狮子卷起身子，赶快人“滚”到一边，避开了危险。当小狮子发现猎物时，它悄悄地走到猎物的背后，忽地“扑”上去，把猎物用利爪“撕”开，狠狠地用尖利的牙齿“咬”住，他成功地捕捉到了自己的猎物。这些设计在课堂教学实践中，学生表现出了极大的兴趣，也很容易的理解了这些句子。

但在教学懒狮子与小树，以及狮子妈妈的对话时，对于理解更深一层的课文的内涵，学生还不是很能说出来，只是略微说出一些皮毛。如果在教学时进行这样一个设计：如果懒狮子不练习本领，后果会是怎么样？听了狮子妈妈的话，他会怎么做呢？如果课文里有第四幅插图，你想想可以怎么画呢？以此来激发学生的兴趣，展开丰富的想象。这样可能会更好些。