

# 最新有几棵树教学反思一年级 我变成了一棵树教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 有几棵树教学反思一年级篇一

有这样一个故事：我记得那年冬天，父亲想弄些柴火，他找到了一棵枯树，就把它锯了下来，到了春天，他惊奇地发现，树桩上又萌发了一圈新绿的嫩芽。于是他说：“我真的以为这树已经死了，冬天里树叶掉得精光，而且光秃秃的树枝也不断往下落，好像一点活劲都没了，但现在我才知道，它确实是活着的！”他看着我，接着说：“孩子，不要忘了这个教训，决不要在冬天里砍倒一棵树。决不要在闷闷不乐时得出消极的结论。更不要在情绪很坏时，做出重大决定。耐心的等待吧。冬天会过去，春天也会再来的。这个故事也许很平淡，但至少对我和我的学生却产生了良好的教益。

班上学生姜磊，聪明调皮自制力差，经常打架抽烟不完成作业，还不时顶撞老师，多次批评教育依然固我，学习成绩也差，老师和同学都不喜欢他，家长对他失望，我也渐渐对这块“顽石”失去了耐心。班上的流动红旗就因为他打架扣分而花落他班，为此集体荣誉感很强的班干部们集体找到我要求“修理”他，我当时忙没有表态。

中午照例去班级巡视，走到教室门口就听到教室里班干部和同学们口诛笔伐用斧钺般的言语在声讨着姜磊，你就是害群之马，过街老鼠，你是我们班的耻辱…黑板醒目的标题——流动红旗被谁偷走了！再看看讲台前的姜磊红着脸低着头，一副很羞愧很无助的尴尬样子，就差戴高帽挂大牌了，说不

定还真来个现代的喷气式呢？我不忍再看下去。

班干部和同学们的做法是不人性的但用心是好的，你不能批评他们也不能表扬纵容这种做法，姜磊一改过去的桀骜不驯不仅是因为众怒难犯，更说明他内心深处还存留着荣誉感和上进心，我很同情他但又不能表扬他，这样棘手的问题我还第一次碰到，该如何处理这场危机呢？我处在两难的境地。

危机冲突往往蕴含着契机！这时我想起不久前读到的一篇文章《不要在冬天里砍到一棵树》忽有所悟，于是我平静的走进教室，用手势终止了即将升级的群众运动，让姜磊合班干部们回到座位上，就讲述了这个故事，然后让学生们一起讨论，同学们你一言我一语场面还挺激烈的，班长说：尽管我和同学们对姜磊很有意见，但听了故事后还是觉得听对不住他的，其实他也有很多优点，他主动维修卫生工具，带病参加越野比赛，而我们习惯性地盯着他的缺点，而没有发现他的优点，在他犯错误时我们没有宽容理解帮助引导他，而是雪上加霜残酷打击，不是把它吸纳在集体之内，而是把它排斥在班级之外，今天的表做法就是在用刀斧班的言语在砍伐他，我在这公开向他道歉！班干部和同学们争先恐后的起来向姜磊道歉！姜磊的眼眶里噙满了感动的泪水。

从那以后，班级空前的团结，姜磊的表现越来越好，班级每月都获得先进班集体流动红旗。一年后这个一直在中下游徘徊的姜君豪出人意料的考上了高中，他特意来告诉我，敬畏庄重的脸上写满了感激，腼腆地说：“老师，谢谢你没有在冬天里砍倒一棵树”。

我会心的一笑，一句知心的话语也许胜过万钧雷霆，一声亲切的呼唤能有起死回生的力量，一个动人的故事能滋养感动冬天里受伤的心灵，回想起来，如果没有《不要在冬天里砍倒一棵树》的滋养，那样的尴尬场面该如何面对，那个受伤的心灵又该如何得到慰藉。

所以作为班主任，在处理班级突发事件时，要冷静地分析其中所蕴藏的教育契机，寻找最好的切入点，给学生以正确的导引，而不是驱使，用充满智慧的导引给学生的心灵洒下阳光满天，让学生自己去发现真理，获得智慧。

## 有几棵树教学反思一年级篇二

2022年4月19日，受疫情的影响，三山经开区小学语文中心组的教学研讨活动，采取了独特的线上直播的方式进行交流研讨。此次主题是：运用“智慧课堂”促进想象能力的培养。我有幸承担了这次的教学任务，我执教的是三年级下册的课例《我变成了一棵树》。

《我变成了一棵树》一文从“我”的愿望出发，展开大胆想象，讲述了“我”因为不想吃饭，变成一棵树之后发生的一连串奇妙的事情，也对应了第五单元“走进想象的世界，感受想象的神奇”的人文主题。除了作文吧识字教学，本单元还是习作单元，因此本课的教学重点，在于能够结合课文中的奇特想象，让学生感受想象世界的的神奇与有趣，打开思路，大胆展开自己的想象，表达自己的奇思妙想，为之后的想象习作打下基础。

针对本课的特点和教学重点，我选择了第二课时进行教学。首先复习导入（生字和课文内容），在回顾课文时，通过让学生在平板上进行选择和排序，从而带领孩子们进入本节课的学习，激发了学生的学习积极性；接着深入读文，感受想象的神奇，学生先默读课文，边读边画出自己觉得最有意思的地方，在学习小组里进行交流，初步感受想象的奇特。在班级展示的环节，我相机出示文中的几个句子，通过配乐朗读、想象画面、动作演示、分角色朗读等多种方法，让孩子们进入想象的世界；最后大胆想象，创作表达，在感受过文中的奇特想象之后，学生由说到写，向大家展示自己大胆想象创造出的奇妙故事。

紧抓单元语文要素，让学生感受到了大胆想象带来的快乐。教学目标简明而不失指向性，课堂氛围轻松活跃，充分发挥了学生的主动性。

教学后，我认真聆听了各位听课老师的意见，进行了深刻地反思：

1、在引导学生想象自己变成一棵什么样的树的时候，作为教师，有必要对孩子们做一个正确的价值观的引导。

2、课堂容量稍大，课时目标无法在40分钟内完成。课堂的几个环节仍然需要调整，比如让学生角色扮演的时候，可以减少一组同学上台来，想办法分配给最后一个环节更多的时间，留更多的时间给孩子们来展示自己的奇思妙想。

3、有些同学因为不熟悉智慧课堂平板功能的操作，层次不一的学生，有可能跟不上节奏。

课堂教学不可能尽善尽美，但是每一次公开课，对我来说，都是一次宝贵的成长经历。从录课到剪辑，此次公开课能够顺利开展，特别感谢学校领导的支持和束小娟老师的悉心指导，感谢学校同事提出的宝贵建议，感谢听课老师的用心点评。这次活动，我收获很多。课堂永远是新鲜的，学生永远是鲜活的，动态的课堂，随机生成的教育契机，需要我们不断去思索和尝试，我深知道路漫长，但我已起行。

## 有几棵树教学反思一年级篇三

每个小朋友的构图能力不同，所以小朋友在表现树林的时候方法也是各不相同的，有的小朋友画的树比较大，在涂色的时候相对问题要小一些。但是也有一些小朋友画的树林树很多很小，就出现了一些涂色困难而且颜料太多的问题。小朋友这个阶段对颜料的多少把握还不是很有数，颜料的多少和涂色的面积有关系也和笔的大小有关系。树的大小又来的不

同的涂色的难度。

树越小就越难涂。因此小朋友画的树林很多都糊掉了。所以，经过实践，我觉得把制作树林的活动放到中班下学期比较合适。毕竟现在小朋友各方面的版画技能还是很粗浅的。

## 有几棵树教学反思一年级篇四

《我变成了一棵树》这篇课文要求学生想象自己变形后的形态以及随之发生的奇妙的事情。本文写了“我”想象自己变成了一棵树，长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在鸟窝里的事。教学中，要结合重点词句引导学生走进想象的世界，感受想象的神奇。同时，关注文章写法，在自主探究的基础上，引导学生发现文章的语言美、想象美，练习创造出属于自己的想象世界。

上课伊始，通过畅谈自己想变成什么和观看人变成树的动画，激发了学生的学习兴趣，拉近学生与文本的距离，使学生的学习兴趣变得浓厚。然后抓住关键词句来体会想象是神奇的，同时引导学生发现了这篇文章的写作方法，感受使用设问句的好处。在练笔尝试中，鼓励学生发挥想象写故事，创造出属于自己的想象世界。

如果我再重新上这节课，我会先让孩子自主学习生字词，出示自学提示，让学生整体感知课文内容。重点抓住有意思的想象，体会想象的乐趣，学习作者的写作方法，可以进行小练笔《我变成了》，来激发孩子们的想象。

## 有几棵树教学反思一年级篇五

回顾整个学习过程，其中自读自答的学习活动，学生能够在朗读故事后，轻松答疑——英英不想去吃饭，所以变成了一棵树。梳理变成树之后发生什么这一问题时，学生能捕捉标记某一部分内容的描写片段，比如学生会读出第五自然段，

概括“长出鸟窝”；会读第七自然段，概括“邀请动物”。这样就造成一旦这一部分的自然段跨度大一些，学生就难以准确概括，最大问题是容易细分环节，比如邀请“妈妈住进三角形的鸟窝”的部分，学生会目光聚焦在第11自然段，而忽略了其他顺承联系的段落，而“妈妈发现我的秘密”部分更是被学生分成了妈妈分零食、小动物讨论下雨和妈妈知道我的秘密等多个细化的内容块。个人猜测，是否与学生的思维相关，比如联系能力、划分能力。联系能力是因果关系，划分能力是分类关系，一定程度上，可以理解为前者是发现同，后者是寻找异。所以，在阅读中，需要强化训练联系思维和分类思维。

学生在表达“我真希望变成……”时，一开始兴趣盎然，迫不及待地分享。在完成作业本相关题目时，突然，一位同学轻轻念一句“这些都实现不了啊”，紧接着，第二个、第三个声音冒出来了：“我换一个好了”“我这个好像有点……”我到孩子们身边时，甚至有些孩子用手把自己写的盖了起来。

“孩子们，请大家停一停。”这阵表达禁锢的空气必须要尽快祛除，“你们都听过爱迪生发明电灯的故事，你们都敬佩爱迪生的智慧和努力，但是大家想过没有，我们更要珍惜的还有爱迪生敢想敢梦的自信啊！”学生若有所思，我继续补充：“爱迪生在煤油灯下学习时，脑海中冒出了一个美丽的梦想，要是夜晚能像白天一样光亮该有多好啊！就是这样一个看起来无法实现的梦，爱迪生把它变成了现实。”自我鼓励和相信未来，是圆场的一大法宝。

学生的表达非常个性：“我真希望变成一朵云，这样就可以游览整个世界了。我心里想着，就觉得身体越来越白，越来越轻，越来越柔软，到最后轻飘飘地飞到了蓝天的怀抱。呀，我真的变成了一朵云！”

“我真希望变成一个隐形人，这样妈妈就不会发现我偷偷溜

出去玩了。我心里想着，就觉得身体慢慢变得透明，脚步声也变得很轻很轻。呀，我真的变成了隐形人！”

## 有几棵树教学反思一年级篇六

《我变成了一棵树》是部编版三年级下册第五单元的一篇课文，本文从“我”的愿望出发展开大胆想象，讲述了“我”变成一棵树之后发生的。一连串奇妙的事情，也对应了第五单元“走进想象的世界，感受想象的神奇”的人文主题。除了识字教学，本单元还是习作单元，因此本课的教学重点在于能结合课文中的奇特想象，让学生感受想象世界的的神奇，打开思路，大胆展开自己的想象，为之后的想象习作打下基础。

针对本课的特点和教学重点，我整体的教学设计是这样的：第一课时集中学习生字，整体感知课文内容，梳理出我想变成一棵树的原因以及变成树之后经历了的事情；第二课时引导学生感受文中的奇妙想象，试着通过练笔展开属于自己的大胆想象。

我是这样设计第二课时的教学的：首先复习导入（生字和课文内容），在回顾课文时，我这样的导语“还记得我们上节课有位小朋友变身成树的原因吗？不想吃饭可以算得上这位小朋友的小小心愿了，一次神奇的变身就可以完成一个小小心愿，真不可思议”带领孩子们进入本节课的学习，同时也是在告诉孩子们想象可以从内心的小愿望开始的，这节课提到的的变身也是从这开始的；接着深入读文，感受想象的神奇，学生先默读课文，画出自己觉得有意思的句子，和同桌交流，初步感受想象的奇特，在班级展示的环节，我则出示文中的几个句子，通过情境朗读、想象画面、动作演示、分角色朗读等多种方法让孩子们进入想象的世界，同时这几

句话刚好就是文中“我”变成树之后的神奇经历；最后大胆想象，创作表达，在感受过文中的奇特想象之后，我依靠板书，给学生总结写法，让学生理解这次的变身是从小小愿望开始，变身成功后会发生一系列奇妙的趣事，自己将要进行的练笔也要有这两部分，学生由说到写，向大家展示自己大胆想象创造出的奇妙世界。

综合最后的课堂效果，我认为本课教学比较成功的做法有：

1、给孩子相对宽松的课堂氛围。本单元是习作单元、想象单元，不局限孩子的思路是最基本的要求。学生本身在这个年龄段是有天生的想象力的，只是这些想象力需要被鼓励，更需要给他们提供一个平台。所以在这节课堂上，我所有的课堂问题都是开放型的，对孩子们答案的多样性及时给与肯定，尤其是在感受课文有意思的句子时，我让孩子们想象鸟窝的形状还可以有什么，小动物可能是怎么住进来的，学一学小动物们对话的语气等，这节课上孩子们的思维是活跃的。

2、由扶到放的教学方法。孩子们刚接触此类的课文，无论从感受文章语言还是学着文章写作都有一定的难度，因此，在两个环节中，我都重视问题引导、总结方法等环节，带着孩子学会感受想象，学会写自己的想象。

3、分层次指导写作。本篇文章结构相对不是非常紧凑，但是深入研究就可以发现，每一次的想象都是和自身现实生活连接的，就是我们说的来源于生活而高于生活。我们要让孩子们明白，想象可以实现自己内心的愿望，实现愿望后会创造出更多的不可能。这两项是缺一不可的，如果不说清，孩子们就会顾此失彼。这样分层次知道，孩子们当然就进行了两方面的训练。

4、学法迁移，加以运用。每篇课文都是例子，我们是在用课

文，而不仅是在学课文。本节课我的目标是让孩子们大胆想象自己的世界，如何想，如何写，我带着孩子一起在学课文中总结出课文的写法，孩子们的写作才会有了方向。

当然，课堂教学不是尽善尽美的，我认为，本课的课堂教学需要改进的地方是：

1、课堂容量稍大，课时目标无法在40分钟内完成。课堂的几个环节仍然需要调整，想办法分配给最后一个环节更多的时间。

2、阅读后、写作前都没有安排学生间充分的交流。交流可以碰撞出孩子思想的火花，但是必须协调好和之后写作环节的课堂比重上的分配。