

最新奥尔夫音乐教研总结(大全5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

奥尔夫音乐教研总结篇一

2、能用不同的方式演奏乐器

活动准备：小碰钟、碟片

活动过程：1、谈话导入课题

教师出示小碰钟，先敲击几下，让幼儿听，让幼儿感受音乐的乐趣；

2、教师拿出光碟，播放光碟

请幼儿观看图片，看一看图中都有些什么？他们都在做些什么？他们都用了些什么东西？

3、请小朋友们模仿一下这里面的动作，所做的动作

4、请小朋友用拍打来敲击，并有节奏的读儿歌

让小朋友们多动手锻炼几次，让幼儿体会音乐中的节奏感。

5、教师带领幼儿一起玩游戏，并能够通过游戏，感受其中的乐趣。

游戏规则：（1）、小朋友们自由结伴，分别都找到一个好朋

友，互相拍手；

(2)、教师播放音乐，让幼儿仔细的听，同时能够有节奏的和好朋友对手拍掌，在拍掌的过程中，教师先示范，幼儿在第一次游戏的过程中，只需拍手，教师念儿歌，慢慢的等熟练了以后，就请幼儿领读儿歌，反复的锻炼，以便加深幼儿的印象。

6、教师小节：针对幼儿所学的加以巩固。

奥尔夫音乐教研总结篇二

活动目标：

一、培养幼儿对4|4拍强弱的规律和感受

二、利用说白节奏进行语词的创作游戏

三、感受顽固节奏

活动准备：

教学cd[]幼儿用书、节奏卡

活动过程：

一、律动感受

1、故事导入：“小朋友的家里有小狗吗？．．．．．今天，老师也带来一只小狗．．．．．”

2、根据故事内容做动作。

3、结合音乐律动。

4、教师引导幼儿创编动作。

5、教师整合幼儿创编的动作，结合音乐练习，并在说白的时候拍手。

6、教师引导幼儿进行身体乐器的创编。

二、强弱规律的游戏

1、教师做出强弱的声音。如跺脚与拍手。并让幼儿分辨。

2、说说白并结合强弱。如：跺脚时说小、拍肩时说眼睛。

3、引导幼儿创编强弱的动作。

(1) 身体乐器——如：拍手、拍腿等动作进行

(2) 生活乐器——地板、桌子、等物体为节奏型伴奏。

4、结合音乐练习。

三、感受顽固伴奏

1、语词创作：运用幼儿用书的提示引导幼儿进行语词的创作。

如：小黄狗，眼睛花天天都要去看花，

我爱花我看花就是不要去摘花

2、语词的呼应：

问：小黄狗怎样叫？答：汪汪汪 汪汪汪汪 叫

3、出示节奏卡，结合节奏卡进行练习。

4、节奏练习

1) 先一起练习顽固伴奏。

2) 分组练习

一组：说白节奏型 一组：顽固伴奏

四、乐器合奏

1、出示乐器

2、乐器练习

1) 一起练习说白节奏型

2) 一起练习顽固伴奏

3、乐器合奏：说白节奏型与顽固伴奏。

幼儿用书使用说明：

1、教师引导幼儿将图画节奏型转化为音符节奏型，画在小狗的下面

2、教师与幼儿一起进行 的语词创编。

3、请幼儿把小狗的节奏型演奏出来，并注意强弱拍的表现

4、请家长在右上角记录小朋友的创作表现

奥尔夫音乐教研总结篇三

活动目标：

1. 感受进行曲雄壮行进的音乐特征，尝试有节奏地进行表演。
2. 体验音乐活动的乐趣。

活动准备：

剪辑过的音乐、动物图片、动物节奏卡□ppt□

活动过程：

1. 复习韵律，导入活动

复习韵律活动《动物园》

2. 感受音乐特征。

(1) 今天我也给大家带来了一首有关于小动物的音乐，请你们仔细听一听，猜猜这些小动物在干什么。

(2) 第一遍倾听音乐

(3) 提问：这些小动物好像在干什么？

(4) 这是一首军队进行曲，听上去很神气，小动物们呀正在进行阅兵仪式呢！

3. 听故事，理解音乐。

□1□t□你们想看看森林里的阅兵仪式吗□□ppt+音乐)

教师讲故事，在间奏处加入xxxxxxx —

黑熊 黑熊 出发 啦（以此类推）

□2□t□有哪些小动物参加了阅兵仪式？

t□阅兵时黑熊（雄鹰、长颈鹿、小袋鼠）是怎么走路的？
（请幼儿学各种动物的走路）

t□阅兵时的小动物走的可整齐啦，那是因为小动物们走的时候都很有节奏。我们也听着音乐有节奏地走走吧！

（3）单个动物练习后听音乐完整进行。

4. 以加油形式进行身体乐器的打击。

□1□t□小动物们都特别神气，许多前来观看的人们都在给他们加油呢！

（2）出示图片让幼儿进行节奏训练。

（3）完整听音乐做加油节奏。

5. 分角色完整表演。

（1）我们也像小动物们一样开个阅兵仪式吧！

请一半幼儿分别做狮王、黑熊、雄鹰、长颈鹿、小袋鼠，另一半幼儿给他们加油！

（2）交换游戏后结束。

奥尔夫音乐教研总结篇四

目标：

1、 在游戏中掌握节奏型

2、通过手指游戏、表演等形式体会音乐生动有趣。

活动准备：

节奏卡一张、小鼓一个、创设“池塘”情境、青蛙头饰人手一个、蛙鸣筒人手一个。

活动结构：

1、基本节奏练习

2、手指游戏

3、乐器操作

4、游戏

活动过程：

一、教师击鼓，引导幼儿听鼓声模仿节奏，通过拍身体的各部位及声势练习熟悉节奏。（由此引出小青蛙的叫声）

二、出示画有小青蛙叫的节奏卡，引导幼儿练习小青蛙叫|呱呱|呱呱呱|，帮助幼儿感知此节奏型。

三、谈话引出童谣《数青蛙》，鼓励幼儿自由创编与童谣相符的手指表演，在玩手指游戏过程中熟练童谣和节奏型。

1、结合提问，逐句分析童谣。并鼓励幼儿创编动作表演。

2、鼓励幼儿大胆创编动作表演童谣，教师提炼整合幼儿的表演动作。

3、完整表演一遍。

四、完整欣赏音乐《青蛙》，感受音乐的生动有趣，结合提问引导幼儿将童谣与音乐相匹配。

提问：请小朋友们猜猜音乐中有谁？它在干什么？你是怎么听出来的？

五、引导幼儿在音乐中玩手指游戏，进一步感受音乐旋律及主要节奏型。

六、幼儿操作蛙鸣筒，为《青蛙》器乐伴奏。引导幼儿“呱呱”部分用幼儿用蛙鸣筒敲出的响声，“跳跳”部分用蛙鸣筒敲出的响声。

1、请个别幼儿尝试操作蛙鸣筒，自由探索，鼓励幼儿发明出不同的敲击方法，发觉不同的声响。

师：你们认识它吗？他的名字叫蛙鸣筒。你们和它玩一玩，看看它能发出几种声响？

2、教师示范两种不同敲击方法。帮助幼儿感知两种不同的声响分别与童谣中的“呱呱”、“跳跳”相呼应。

3、师幼共同为《青蛙》器乐伴奏。重点引导幼儿把握音乐中的节奏型。

4、幼儿分组为《青蛙》器乐伴奏，一半幼儿念童谣，一半幼儿操作蛙鸣筒为“呱呱”、“跳跳”部分伴奏。

七、情景游戏表演《青蛙》。让幼儿在生动、有趣的游戏中巩固练习节奏型。

师：请小青蛙们和青蛙妈妈一起到池塘边练习跳水。（幼儿带青蛙头饰）

奥尔夫音乐教研总结篇五

活动目标：

- 1、利用图像引导幼儿，找出语词、声音与图画的对应之处。
- 2、引导幼儿运用肢体动作，根据歌词模仿小老鼠的身形特征。
- 3、能拍念出固定的语词节奏，并以点、捶、摇的方式敲奏铃鼓，体验音乐活动的快乐。

活动重难点：

- 1、能找出语词、声音与图画的对应之处，会运用肢体动作模仿小老鼠的身形特征。
- 2、会拍念出固定的语词节奏，并以点、捶、摇的方式敲奏铃鼓。

活动准备：

语词节奏图谱，铃鼓。

活动过程：

1、出示音乐图画书，让幼儿观察。

- 1) 这是谁？它要跑到哪里去？（引导幼儿说出：灯台）
- 2) 小老鼠是怎么下来的呢？（引导幼儿说出滚下来。）

今天老师带来一首小老鼠的歌，我们来听听，小老鼠究竟发生了蟹什么事？

2、播放歌曲，让幼儿聆听。

1) 你听到了什么？

2) 小老鼠滚下来发出什么声音？

3) 我们来数数小老鼠犯了几个跟斗。

3、学唱歌曲。（点音乐图画书学唱、轮唱等）

4、引导幼儿运用肢体动作来模仿小老鼠

小老鼠你认为可以用什么动作？头油吃呢？叽里咕噜叽里咕噜呢？

5、尝试拍出语词节奏，并用点、捶、摇的方式敲奏铃鼓。

1) 小老鼠跑呀跑，跑到哪里？（上灯台）

2) 小老鼠头油吃后发生什么事？（下不来）

3) 小老鼠叫妈妈，妈妈来了吗？（妈妈不来）

4) 最后小老鼠怎么样了？（叽里咕噜叽里咕噜滚下来）

5) 引导幼儿用点、捶、摇的动作拍出语词节奏（出示图谱）

6) 学习用乐器铃鼓来演奏。（先全体一起演奏，后分角色演奏。）