

# 最新中班音乐活动教案丢手绢(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 一年级音乐教学安排表篇一

根据低年级孩子的年龄特点，音乐教育本身的性质和新课程要求的学段目标及教材特点，我特制定如下教学计划：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

建立良好的音乐课堂常规，激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的情感，能够自然地演唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动，培养乐观的态度和友爱精神，为终身学习音乐打下良好的基础。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生

的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

周次

课时

课题

第1周

2

复习认识基本的音阶并演唱

第2、3周

4

第1课《好朋友》

第4周

2

第2课《快乐的一天》

第5周

国庆放假

第6、7周

4

第3课《祖国您好》

第8、9周

3

第4课《可爱的动物》

第9、10周

3

第5课《静静的夜》

第11、12周

3

第6课《爱劳动》

第12、13周

3

第7课《小精灵》

第14、15周

3

第8课 《小小音乐家》

第15、16周

2

游戏

第16、17周

3

第9课 《过新年》

第18、19周

4

复习，期末测试

## 一年级音乐教学安排表篇二

为了贯彻《新课程标准》精神，根据音乐课程的性质和价值以及《新课程标准》中阐述的课程基本理念，经过深入的学习和研究，我特制定本教学计划：

1. 体现素质教育理念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》要求。以审美体验为核心，可以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素质，为学生热爱音乐、学习音乐、终身享受音乐奠定基础。
2. 体现基础教育理念，打破过分强调专业性的学科体系，为所有学生及其实际需求设置必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担和对困难的恐惧，突出音乐教育的基础作用。

1. 培养学生对音乐的兴趣，重视学生积极参与音乐实践，培养音乐感受和欣赏能力、演奏能力和创造力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，培养高尚情操。
2. 通过音乐教学活动培养学生的创造性思维能力，提高学生的人文素质。
3. 培养学生对声音的感受力，用不同的材料模仿。
4. 通过听唱一组关于祖国、国旗、民族团结的歌曲，教育孩子热爱祖国、热爱家乡、尊重国旗。
5. 逐步培养孩子听音乐的习惯和兴趣。
6. 通过游戏、模仿、演唱、表演、绘画等艺术形式开展教学活动，培养学生的音乐感知能力。
7. 加强学生感受音乐节奏、音色、旋律等音乐元素的能力，提高音乐表现力，发展音乐想象力和创造力；接触了解国内外优秀的动漫文化，感受视觉艺术与听觉艺术的密切关系。

(a) 教学内容：

1. 学会唱歌：《大雨和小雨》，《布娃娃弹琴》，《大鼓和小鼓》，《国旗国旗真美丽》，《彝家娃娃真幸福》，《我爱家乡，我爱祖国》，《好朋友》，《各族小朋友在一起》，《两只小象》，《在动物园里》，《我们才不怕大灰狼》。
2. 欣赏曲目有：《新年好》，《过新年》，《找春天》，《柳树姑娘》，《中华人民共和国国歌》，《吹芦笙》，《荫中鸟、鸭子拌嘴》，《狮王进行曲、大象》。
3. 音乐活动包括：《小机灵之歌》，《一个师傅仨徒弟》，《活动回家转》，《狮子舞绣球》，《寻找生活中的声音》，

《听听我创造的声音》，《用声音编织的故事》，《音乐探宝》。

## (二) 教学目标：

1. 学习课本规定的歌曲，通过唱歌让学生更加热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱学习、热爱科学、热爱自然、热爱生活。
2. 学习以下音乐知识：会响铃、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。
3. 好好上欣赏课。通过欣赏，扩大了学生的视野，学生受到音乐艺术形象的强烈感染和鼓励。

## (三) 教学难点的重点：

1. 教学重点：这学期有十五首歌要学唱，是本学期的教学重点。对歌曲的情感、速度、力度都要严格要求学生。在欣赏部分，学生对歌曲背景的理解和演唱歌曲(音乐)的主旋律是本学期欣赏部分的重点。
2. 教学难点：会摸铃铛、响板、三角铁、双向鼓、铃鼓；知道声音的强度和长度。

## (4) 教学措施：

1. 认真备课，做好准备和恢复，为学生上好课做好充分准备。备课时注意与新课程标准的结合，注意备课学生。
2. 因材施教，针对不同的学生注意不同的教学方法，让学生全面发展。
3. 设计每节课的介绍，提高学生的学习兴趣。

4. 课堂设计是多样的，充满了知识、兴趣、探索、挑战和表现。最大限度地调动学生的积极性。并使他们最大限度地学习知识和掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作和创新能力。

5. 多看多听其他学校的课程，在本校实施，开阔学生视野。老师从中总结经验。

班级编号包含每周的班级数量

- 1 《声音的长短》 1 1
- 3 《丰富多彩的动画人物》 1 2
- 4 《唐僧骑马咚得咚》 1 3
- 5 《猜一猜谁在敲》 1 3
- 6 《寻找生活中的声音》 1 4
- 7 《布娃娃弹琴》 1 4
- 8 《听听我创造的声音》 1 5
- 9 《大鼓和小鼓》 1 6
- 10 《中华人民共和国国歌》 1 7
- 11 《国旗国旗真美丽》 1 7
- 12 《彝家娃娃真幸福》 1 8
- 13 《我爱家乡，我爱祖国》 1 9
- 14 《吹芦笙》 2 10

- 15 《好朋友》 1 11
- 16 《各族小朋友在一起》 1 12
- 17 《快乐小舞曲》 1 12
- 18 《荫中鸟、鸭子拌嘴》 1 13
- 19 《两只小象》 1 13
- 20 《在动物园里》 2 14
- 21 《狮王进行曲、大象》 1 14
- 22 《我们才不怕大灰狼》 1 15
- 23 《小机灵之歌》 1 16
- 24 《一个师傅仨徒弟》 2 17
- 25 《唐僧骑马咚得咚》 1 18
- 26 《劳动回家转》 1 19
- 27 《新年好》 1 20

### 一年级音乐教学安排表篇三

这学期我担任一年级两个班的音乐教学任务。刚刚从幼儿园踏进小学校园的孩子们对音乐课都很喜欢，也爱表现自己，乐于参与到教学的`各项活动中。特别是女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力要比男生好。但作为新生，孩子们对课堂常规的要求还不够熟悉，做的不够好。在开学初要加强课堂常规的训练，使学生养成良好的学习习惯。初步了解，孩子们的演唱习惯不是很好，容易喊唱或喜欢大声唱歌；并



且不能较长时间安静地聆听乐曲，想象的能力还是不够丰富；在以后的学习阶段要引导学生正确及轻声唱歌，大胆发挥自己的想象，全身心的融入到音乐课的学习生活中。

一年级使用的是湖北科学技术出版社编写的音乐教材。本教材以《国家基础教育改革纲要》（试行稿）中提出的课程改革精神为指导，以《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）的基本理念为依据，将音乐与人生、音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。本教材在编写过程中，力图体现以审美为核心，面向全体学生，从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及教材的地方适应性，设计教材内容与教学形式。充分发挥音乐教育在培养学生想象力方面的特殊优势，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，增强他们的创造能力。

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

本年级使用的是湖北科学技术出版社出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、

表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；

3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；

4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

第一单元 我们来唱歌 4课时

第二单元 祖国祖国多美丽 4课时

第三单元 我们从小爱学习 4课时

第四单元 可爱的家 4课时

第五单元 我唉我的小动物 4课时

第六单元 小小足球 4课时

第七单元 花儿朵朵 4课时

第八单元 新年好 4课时

## 一年级音乐教学安排表篇四

小学生爱唱歌，爱蹦跳，爱动，对音乐有一定的兴趣。但是，由于每个班学生人数多，年龄小，组织纪律性差，学生的音乐素质存在个体差异。应该以欣赏的态度对待学生，让他们在鼓励和表扬中不断提高学习音乐的兴趣。

湖南省小学一年级音乐教材采用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制和新的评价体系来确定义务教育音乐课程标准。

1、“以学为本”的教学理念已经凸显。根据小学低年级学生的心理特点，教材的内容和颜色有趣，鼓励和启发学生学习。比如第六课《飞呀飞》，歌词从鸟和飞机扩展到还有什么会飞？让学生自由想象。

2、它降低了音乐知识的学习难度，如声音的强弱（f强，p弱），让学生在生活发现和比较，并利用乌龟和兔子的特点，让学生区分高音、低音、快慢，让学生快速分辨。

3、充分发挥音乐教学的创新优势，给师生留下足够的自由想象和自由发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系。课后——《开场音乐剧花》包括：今天的表演很棒，音乐感觉真好，我们班的小明星，老师告诉我的，爸爸妈妈告诉我的。

在音乐教学中使用教师的书籍、录音带和多媒体教学软件等教具，也可以引导学生利用日常生活中的一些物品制作自己的乐器，如本书中的《小乐手》、——弦铃键、——金属棒等，让学生更有兴趣，更轻松，更乐于学习。

1、把每个学生的发展放在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱歌、多听、多动、多想、多说，从而在音乐实践中获得学习音乐的乐趣和能力。

2、我们应该积极创造生动活泼的教学情境，营造良好的音乐学习氛围，让他们在感受、欣赏、表达和创作音乐时陶冶情操，净化心灵。

3、善于发现学生的长处，用欣赏治疗腹泻，用鼓励和赞美让他们享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计和组织音乐教学，充分发挥音乐教师各自的特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

1、丰富情感体验，培养积极乐观的生活态度。

通过音乐学习，学生的情感世界受到感染和熏陶，以潜移默化的方式建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的深深热爱，进而养成积极乐观的生活态度和对美好未来的向往和追求。

2、培养对音乐的兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的方式方法引导学生进入音乐，在亲身参与音

乐活动的过程中热爱音乐，掌握音乐的基本知识和初步技能，逐步养成欣赏音乐的良好习惯，为终身热爱音乐奠定基础。

### 3、提高音乐审美能力，培养高尚情操。

通过感受和理解音乐作品的情感、风格、思想倾向和人文内涵，可以培养学生的欣赏和评价能力，培养健康向上的审美情趣，培养学生在真实、美好、美好的音乐艺术世界中的高尚情操。

### 4、培养爱国主义和集体主义。

尊重艺术家的创作劳动和艺术作品，养成欣赏艺术的良好习惯，学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，在音乐中感知民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化和世界其他民族的音乐。

1、能运用自然的声音，根据节奏和曲调表达独唱或参与演唱，每学年能背诵4 ~ 6首歌曲。

2、感受乐器的声音，听打击乐器的音乐，听孩子的声音，女孩和男孩，用自己的声音或者打击乐器去模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然的表现出相应的表情或者做出姿势反应。

4、听儿歌、童谣、进行曲、舞曲，能通过模唱、打击乐对音乐做出反应，伴着进行曲、舞曲、散步、跳舞跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声强、音色长度和层次。

6、可以用线条、色块、图形来记录声音或音乐。

每周唱歌和听力课

第1周 《国旗国旗真美丽》 《中华人民共和国国歌》 1课时

第2周 《接妈妈》 《我爱妈妈的眼睛》 2课时

第3周 《母鸡叫咯咯》 《请来看看我们的村庄》 2课时

第4周 《小雨沙沙》 《春雨沙沙》 2课时

第5周 《玩具兵进行曲》 《玩具兵进行曲》 2课时

第6周 《飞呀飞》 集体舞 《雁儿飞》 2课时

第7周 《望月亮》 《糖果仙人舞曲》 2课时

第8周 《山谷回声真好听》 《声音的强和弱》 2课时

第9周 《人人叫我好儿童》 《劳动最光荣》 2课时

## 一年级音乐教学安排表篇五

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线（单元主题）；
- 4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年改采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新

精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

#### （一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相就瓜；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

#### （二）表现

- 1、歌唱的. 正确姿势；
- 2、每学年背唱4-6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

### （三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

### （四）音乐与相关文化

- 1、乐于与他人共参与音乐活动；
  - 2、用简单的形体动作配合音乐节奏
  - 3、声音与生活的探索
- 1、面向全体，因材施教；
  - 2、充分运用现代教育技术手段；
  - 3、遵循听觉艺术规律，突出学科特点；
  - 4、音乐教学各领域之间的有机联系； ]
  - 5、改革评价机制。

### 主题周次课时

第一课好朋友1、23

第二课快乐的一天2、33

第三课祖国您好4、5、6（国庆）6（机动）

第四课可爱的动物7、83



第五课静静的夜8、93

第六课爱劳动10、113

第七课小精灵11、123

第八课小小音乐家13、143

第九课游戏14、153

第十课过新年16、173

第十课游戏宫17、18、196