

最新幼儿园教师个人教学反思小班(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园教师个人教学反思小班篇一

不同教师群体的反思水平存在一定的差异，因此，对不同教师群体反思能力的培养应体现不同的特征。在对幼儿园教师教学反思能力培养的构想中，笔者将需要得到帮助的教师群体定位为“反思实践者”，而将能给予“实践者”帮助的教师群体定位为“反思支持者”，这些“支持者”包括教师同伴和幼儿园园长，也包括大学专业教师或科研机构的教育专业研究人员。以下是笔者对不同发展阶段的教师进行反思能力培养的初步构想。

一、入职期教师的培养——从观察描述入手，积累教学经验，了解反思思路本文中入职期教师是指教龄1年以内的新教师。这类教师的知识大多属于陈述性知识而较少属于程序性知识。这些陈述性知识是表面的、抽象的，缺乏具体实例的支撑；少量的程序性知识则显零散而不系统。因此，对于新教师群体，反思能力的培养应该从观察开始，通过观察优秀教师的大量教学实例，积累各种“背景性知识”，理解组织教学的原理和一般教学经验，探究优秀教师的教学与他们的知识结构之间的联系，同时通过聆听“反思支持者”外显的、展开式的反思活动，了解反思的基本思路。具体方案举例如下：

反思实践者 反思支持者

定期观摩现场教学或录像，并尝试把执教者的教学过程和教

学行为讲述出来，尽量详尽、全面。因为讲述过程本身就是对他人的教学过程进行归纳、概括、反思、评价和再理解的过程。如某新教师在观摩优秀教师组织的小班打击乐活动“大雨小雨”后，对执教者的教学过程和行为作了如下描述：“这位教师先请幼儿复习歌曲《大雨小雨》，又请幼儿边唱歌边做动作，唱‘大雨’时做幅度较大的自上而下抖动手臂的动作，唱‘小雨’时做两手指轻轻触碰的动作，最后请幼儿用两种打击乐器——铃鼓和小铃分别为两段歌词伴奏。”对新教师的讲述进行补充，并且采用提问的方法帮助新教师关注关键问题。如：“这位教师在请幼儿为两段歌词选择不同的打击乐器伴奏时用了什么方法？她最先提的问题是什么？（想一想，什么乐器发出的声音像是在下‘大雨’？什么乐器发出的声音像是在下‘小雨’？）幼儿回答不出来时，她又提了什么问题？（现在老师这里有两种乐器——铃鼓和小铃。请你敲敲小铃，摇摇铃鼓，听一听哪种乐器发出的声音像下‘大雨’，哪种乐器发出的声音像下‘小雨’？）当某某小朋友回答不出来时，这位教师走到他面前，对他说了什么话？（铃鼓发出来的声音像下‘大雨’，小发出来的声音像下‘小雨’，对不对啊？）请总结一下这位老师的提问策略。”

逐一回答“支持者”所提的问题，比较自己的描述和“支持者”描述的不同，看哪些教学环节被自己忽略了，并做好记录。

听取“支持者”对教学中各环节的解释，积累各种“背景性知识”，即在具体的实践情境中支撑其选择和判断的知识。对现场教学或教学录像中执教者的教学行为进行解释，并向新教师指出执教者用以调整教学策略的非言语线索，帮助新教师总结在什么情况下，利用什么教学策略可以解决什么样的教学问题。如“当教师提出的问题幼儿难以回答时，教师应该随时调整问题的难度，如将问答题改成选择题，甚至改成是非判断题，从而使无效问题变成有效问题。”

在“支持者”的帮助下对优秀教师的教学行为进行分类总结，记录关键环节，并形成书面材料向全园发布。这可以为回顾、反思自己的教学活动提供原始素材。因为只有知道什么样的教学行为是合理的，才能为教学反思提供基本的参照物。帮助新教师分项归纳优秀教师的教学行为，分析优秀教师各种教学行为的类型、特点、效果。

倾听“支持者”的理论分析，形成书面材料大学专业教师或专业研究人员从理论角度剖析教学中的问题，帮助新教师将观察到的教学实践与原有的知识(教学法知识，课程知识，教育学、心理学知识)联系起来。这种方法可以使新教师获得接近实际的经验。这样，教师同伴运用教学经验，专业教师运用教育理论，共同帮助新教师分析当时的教学情境，使新教师逐步形成反思的理论框架，积累经验材料。

幼儿园教师个人教学反思小班篇二

我班幼儿对过生日充满了兴趣，提起生日和生日蛋糕他们就有说不完的话题，我就利用孩子这一特点，设计了这一活动。活动的目标是经过为丁越小朋友过生日，让幼儿了解生日的意义，并经过该活动学习分享。我充分研究幼儿的年龄特点和兴趣爱好，以一份神秘的礼物引入活动，引起幼儿的好奇，再变出一个精美的生日蛋糕，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用丁越小朋友的口吻和幼儿交流，以丁越小朋友的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言、表现较好的幼儿，我会给予的肯定与赞赏，并会让丁越小朋友亲小朋友一下做为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和丁越小朋友说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

本次活动是从幼儿的年龄特点出发的，所以，活动时的秩序方面没有太大的问题，偶尔幼儿也因为急于抢答问题而站起来，或在讨论问题时声音较大而略显嘈杂，此时我会用轻声和越越耳语的方式，吸引幼儿的注意力以到达安静的效果，

所以，整个活动进行地较为顺利。

过生日是幼儿原本就十分喜欢的，再加上这次是幼儿第一次在幼儿园、也是第一次为其他小朋友过生日，所以，幼儿们对活动更加感兴趣，都很地投入到活动中去。在互送礼物并祝生日欢乐时，大部分幼儿都能够主动大胆的与他人进行交流。个别较内向的幼儿在教师与其他同伴的'鼓励下也能勇敢的走过去。经过此活动，幼儿懂得了生日的意义，认识到自我长大了，并学会了关心同伴，与同伴分享食物和游戏的欢乐。幼儿的语言表达本事也得到了提高。整个活动体现了教师引导幼儿参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行的引导和鼓励，帮忙幼儿树立自信，学习与人分享。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园教师个人教学反思小班篇三

这是中班的一次教学活动，以游戏“看看生病的小狗”展开主题“关爱他人”。我的设计是以故事贯串始终，引导幼儿主动照顾小狗，培养关爱他人的情感，体验帮忙他人的欢乐。

当我（扮成熊猫教师）和孩子们（扮成小动物）来到“小狗”的家（创设的游戏场景）时，看到“小狗”（幼儿扮）正病怏怏地躺在床上，额头上敷着一块毛巾（这样的情境很自然地调动了孩子们的进取情感），他们不由自主地担当起照顾病人的主角。经过一番商讨，小动物们有的给小狗拿水果，有的给他倒水，有的给他讲故事，还有几个开始擦桌子、扫地。当时的场面，能够用忙而有序来形容。他们还吩咐我呢：“熊猫教师，您帮小狗换块毛巾吧！”我当然欣然往做。（之后，在超市碰到一个孩子随着妈妈一齐购物，那孩子远远地跑过来叫我：“熊猫教师，熊猫教师！”四周的人们都好奇地看着我，看得我心里美滋滋的。）

在那里，丰富的生活经验化作了孩子们参与活动的动力，他们分工合作，体现了团体的气力。正当孩子们干得起劲的时候，“小兔子”蹦蹦跳跳地来到我眼前：“熊猫教师，我妈妈说过，多吃蔬菜身体才会棒，小狗病了，应当多吃一些蔬菜，我往买些蔬菜来吧！”说完，他径直跳到了放蔬菜的篮子旁，把里面的蔬菜全都抱了过来。当时，我的思绪似乎一下子被打乱了，由于接下来我设计的环节是大家收拾好房间以后，要一齐给小狗表演节目，而那些蔬菜却是最终亮相的。（由于我的一时疏忽，忘记把预备好的蔬菜“躲起来”，谁明白会被“小兔子”看见呢。）只见其他孩子一齐围拢过来，七嘴八舌地说：“对啊，蔬菜里有很（被和谐）生素呢！”“咱们一齐来择菜！”他们不由分说，把菜分成几组，蹲下身来，认真地择起菜来……我似乎成了一个局外人，他们全然没有完全按原先的设计进行，但正是由于孩子们的“节外生枝”，而让活动增色不少。此刻想来，孩子们的这些表现，正如一棵大树由于枝条旁逸斜出，而有更多的绿阴一样，我们的教育活动，也要为每个孩子供给一片嬉戏游玩的绿阴。

教师仅有具备了把握课堂的本事、正确判定幼儿对知识的把握情景的本事、及时调整自我主角的本事以及良好的应变本事，才能把那些始料未及的“小插曲”唱好，保证教育活动

的顺利进’行。

教师预设活动中的幼儿自发天生活动，相对来说要比其他形式的活动产生的资料更有爱好性和针对性，也更具有开拓和延伸的价值。所以，我们要正确把握预设和天生的关系，做到你中有我，我中有你。关注幼儿发展的平常时刻，支持和推动幼儿的自发活动，让幼儿成为活动的主体，成为活动的主动构建者。

在新《纲要》精神的指导下，关注与引领幼儿的自发天生活动，已经成了课程改革中的一个全新的命题。这就需要我们重视幼儿的天生活动，整合幼儿已有的经验，把它和教师的预设有机结合，才能够相得益彰，相辅相成。

幼儿园教师个人教学反思小班篇四

我分析，良良是一个自尊心很强的孩子，性格比较内向，平时得到的表扬较多。可是在玩“智力魔珠”时，他屡遭挫折，与同伴玩时明显有差距。看到自己的失败，他选择了逃避。于是，我主动找到良良，和他一起玩“智力魔珠”，在玩的过程中，我教给他一些方法和窍门，并且鼓励他大胆尝试新的方法。一段时间后，良良终于能玩得得心应手了，对自己也信心倍增。

更值得欣慰的是，以后每当碰到困难时，良良选择的不是逃避，而是积极探究，大胆尝试。

这件事使我意识到，作为一名教师，要善于观察，了解幼儿发展中的某些问题，掌握幼儿发展的特点和状况，必要时还要及时介入幼儿的活动，这样才能促进幼儿的健康发展。

幼儿园教师个人教学反思小班篇五

本学年，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校

内外的各项工作。在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。现对本学年工作总结如下。

本学年，在教育教学中，我面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。

我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

教育教学是我们教师工作的首要任务。我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。