

# 最新新课标三年级第四单元大单元设计 三年级英语教学计划(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇一

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的积极性，使他们建立初步的学习英语的自信心。

坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生

通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯。

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

1、能听懂、会说 12 组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读单词和听、说、读、写 26 个字母(包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等 6 个话题)，并能简单地运用。

(一)会话教学(let's talk/let's play) 本教材的会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。

其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级

儿童的特征就是爱玩，好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言、运用语言是最恰当的，在会话教学中，注意融会话教学于情景表演之中(let's talk)让学生在表演中练，在交际活动中用，而不要将会话教学变成跟老师念，跟录音读，集体、小组、个人读的枯燥无味的形式。在会话表演中，教师的角色既是导演，又是演员。

## (二) 词汇教学(let's learn/let's do)

1 学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的，这样有利于记忆和开展课题的讨论。在词汇教学中应注意以以下几点：

1、巧用实物、卡片(let's learn) 巧用实物和卡片是指不要单纯地利用实物和卡片进行反复领读、跟读的练习，而要提倡“巧”用，即利用游戏，使用实物或卡片，如：教动物panda时，教师就用可爱的毛绒玩具熊猫与大家对话“hello! i'm panda!”示范几次后请学会的学生接过熊猫说“hello! i'm panda!”再传给举手要说的学生，在全班学生都听懂的基础上进行快传快说游戏。实践证明，在兴奋刺激的游戏中学会的单词记忆率高。生词卡片更是可以用来做各种各样的复习巩固生词的游戏，如：“快看快说”、“快听快指”、“藏藏、找找、说说”等。

2、融词汇于会话教学中 1) 力求做到在旧语言中学生词，用旧词练习新语言。

2) 利用并丰富教师教学用书中供选择的的游戏，可以根据内容的需要，选择一至两种游戏形式丰富课堂教学。

3、注意示范教学单词的发音 在各种趣味活动中，教师仍要重视一些发音较难或容易发错的单词，如单词mouth中的th发音month与mouse的比较；对于five和nine学生往往会漏掉尾音只发/fai/和/nai/；还有一些发音较难的多音节词，

可用分解的方式来教，如 crayon, eraser 等。

(三)字母教学 字母是本册书的重点教学内容之一。26 个字母是英语学习的基础，学好 26 个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。在字母教学中要注意让学生仔细听录音，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮助学生纠音。指导学生字母书写时，教师应充分利用卡片、投影、多媒体、描红等多种教学手段，让学生仔细观察字母的笔画与笔顺。在教学中，教师可根据小学生的年龄特点，用一些形象、生动的比喻，如：大写字母“h”是“一双筷子连根线”，小写“i”是“小海狮头上顶个球”。既有趣，又能巧妙地解决教学难点。另外，26 个小写字母在 4 线格中的上、中、下位置，都要以生动、活泼的方式仔细指导，给学生留下深刻的印象。同时要用游戏促进和巩固学生对字母的记忆。

#### (四)阶段复习教学(recycle)

1、每个单元的前两页是一个完整的连环会话，内容是由三个单元的 let's talk 部分的功能会话汇演编而成。

教学中可以用头饰进行个人、小组、集体等形式的角色表演。

1)听录音、看图理解会话。

2)看图扮演角色朗读。

3)扮角色表演(可开展竞赛)。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一引起学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。 27、多与学生交流，进行口语交际训练。

1、了解学困生心理，建立师生感情。

2、尊重、理解、宽容、善待学困生。

3、借助集体力量感染学困生。

4、给学困生制定适合他们发展的学习目标，充分肯定他们完成教学目标的能力，以达到培养其自信心。

5、家庭的配合是学困生转化的外部条件，通过家长会议、家访等多种形式及时与家长相互沟通，交流信息。

英语是一门交际工具，是一门实践性很强的课程，大量反复地训练对学优生来说会很快产生学习上的疲倦，不利于他们的学习激情。所以我制定了相应的措施。

1、活跃课堂气氛，为学优生量身定制难度稍大的符合课文内容的材料。

2、课后为学优生增加相应的训练，从词一句一篇。并在适当的时候让他们展现自己。达到逐步培养自学的能力。

十、教学内容与课时安排：

# 新课标三年级第四单元大单元设计篇二

## 一、学生情况分析：

大部分三年级学生虽然在一、二年级接触了英语，但是并没有形成很大的兴趣，口语成绩也不是很理想；还有少部分从老家过来的并没有接触过英语的学生，基础比较薄弱。

## 二、教材分析

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

### 三、教学目的要求：

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

### 四、教学重点难点：

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

2、说；能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。

4、写：能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

### 五、教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园的措施：

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

#### 一、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与

全班对话(个别学生也可),或是让学生问候教师,学生与学生的对话。

## 二、以学生为中心,设置场景,表演对话。

在教学对话前为学生设计场景,营造氛围,诱发学生的语言动机。让学生发言,教师稍稍加以引导,将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍,便可让学生在设置的场景里进行表演,充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分,并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力,更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的,都会在打分时找到他们需要的答案。

## 三、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中,就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中,设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学,猜中学,玩中学,唱、跳中学。如:藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

## 四、注重在教学中,运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合,让学生全身活动,手脑并用,即加深了记忆,又能抓住学生的注意力。

## 六、教学内容与课时安排

unit one hello 6课时

unit two look at me 6课时

unit three let us paint 6课时

recycle one 3课时

unit four we love animals 6课时

unit five let us eat 6课时

unit six happy birthday 6课时

recycle two 3课时

每单元安排一次练习：8课时；复习、考查：2课时

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇三

暑假开始领着叶子系统的学习31第一册，现已基本结束，第一册学习对叶子来说基本上没有什么难度，仅有个别单词不太熟悉，句型、语法都没什么问题，课文都能准确朗读和翻译。现在进入三年级了，英语列入了主要课程的学习，所以这学期英语不敢放松，列个计划表也算有个学习目标吧。

1□31第一册单课要求全部背诵，每天背3课。

2□31第二册开始学习，每天1课，要求做到课文会读、看句直译。

3、每周将所学内容中出现的陌生单词做成卡片，配合玩具进行拼读、拼写练习。

4、每天阅读神奇书屋部分内容，要求会读和直译。

5、每周阅读一本原版图书，加强阅读理解练习。

列计划容易，执行可是个长时间、持久的事情，但无论如何也要坚持下来，英语学习不怕慢，就怕站，愿叶子到寒假时，英语会有一个质的飞跃。

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇四

### 一. 学情分析

我校三年级有二个班，这些学生因初步接触英语，对它有些陌生也有些好奇。但大部分的学生能在教师的引导下积极主动的用英语交朋友，大胆的去说去练，但也有少数学生不重视和怕学英语。在与学生共同学习的过程中我会主动接近并了解学生，让他们认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

### 二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

### 三. 教学目标

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

- 1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。句型不是通过机械性

的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。

2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。

3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

#### 四. 教材重点和难点

1、能按三会的要求掌握所学单词。

2、能按三会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

#### 五. 教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

- 2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。
- 3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。
- 6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

## 六、实施方案

- 1、激发学生的学习欲望,设计真实的场景,真实的人物,在学中中学会交际。
- 2、在日常生活中要求学生多说多练。
- 3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯
- 4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇五

当走进三年级(1)班学生的教室之后，眼前看到的一幕他们是多么可人、勤奋好学。这次我教的三年级英语是学生的初步感知，当然对英语有着浓厚的兴趣。在今后的课堂上，自己能新颖、多样化，让其更好、更认真的学。

这一册全新的小学英语教材。以学生为中心，以主要人物的活动为主线，围绕最常用、最基本的交际会话、句型、词汇等，逐步展开教学内容。

教材的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展，注重学生听说读写能力的培养和训练。

### 1. 知识目标

(1) 学会并掌握本册教材各单元出现的重点词汇和句型。

(2) 熟练掌握常用的问候语和日常用语，并能进行交际。

(3) 学习和日常用语的表达方式。

(4) 学习谈论星期名。

(5) 培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁

(6) 要演唱英语歌曲，朗诵歌谣。

### 2. 能力目标

(1) 培养学生听说读写的的能力。

(2) 通过大量的听、读练习及情景对话，培养学生的交际能力。

(3) 养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯，能自觉地模仿语音、语调，逐步培养语感。

### 3. 情感目标

(1) 激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯。

(3) 能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的'交流，

与他人友好。

本册教材中除了要掌握的单词以及重点词组、日常用语以外，根据课改的要求还应该注重培养学生日常交际的能力。教师应该为学生创设一定的语境，学生如何用学到的知识进行交际是难点。

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

以上就是小学三年级英语教学计划模板范例全部内容供家长参考，祝能够进入是适合的学校！

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇六

这学期我继续担任三年级的英语，一部分学生思维敏捷，且对英语学生比较感兴趣，学生课堂表现积极、主动，乐于参与，乐于表现自己（尤其以女生为主）。但大部分学生尤其是男生基础较差，而且生性比较懒惰，不要背，不要读，在授课中要充分考虑他们的接受能力，给他们适当压力，想办法帮助他们尽快提高，打好英语基础。

本册新教材共十二个单元，每个单元分为a,b,c,d,e,f六个部分。强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。吸收了当今国内外把英语作为外语授课的理论和成功的经验，把这些授课理论和实践经验同我国小学英语授课的实际有机结合起来，形成了适合我国英语授课基本状况的模式和方法。总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题—功能—结构—任务。

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
  - 2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写26个字母，并简单运用。
  - 3、能听、做6个tpr活动。
  - 4、能学会3个小制作。
  - 5、能唱8首歌曲。
  - 6、能听、说、唱7首歌谣。
  - 7、能完成6个自我评价活动。
  - 8、能听懂6个幽默小故事。
  - 9、能了解6项简单的中西方文化知识。
- 1、融会话授课与情景表演之中。
  - 2、巧用实物、头饰、卡片□chant等来帮助进行单词授课。
  - 3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导。

4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。

5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂授课中去。

6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。

略

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇七

我所执教的三年级学生人数为一百多人，大部分学生基本能适应英语课堂教学，基本掌握所学内容，有大约四分之一的同学较为突出，能适应高一层次的教学要求，有少数几位男同学的基础不扎实；学生的学习态度也呈两极分化，部分孩子已养成较好的听说英语进行复习预习的习惯，也有两三位同学学习态度不端正，听课习惯差。

### 二、教材分析

全册教材从内容形式方法插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣为宗旨。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑到小学生的需求，本册书共6个单元，2个复习单元，每单元分abc三个部分，共10页。复习单元为6页。共分为以下几个话题。

### 三、教学要求

#### （一）思想品德方面

培养学生的爱国主义精神，使学生学会与他人自然交往，善于合作。

## （二）知识技能方面

- 1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听说认读50个单词和听说读写26个字母，并能简单运用。
- 3、能听做6个tpr活动
- 4、能学会小制作。
- 5、能唱8首歌曲。
- 6、能听说唱7首歌谣。
- 7、能完成8个自我评价活动。
- 8、能听懂6个幽默小故事。
- 9、能了解6项简单的中西方文化知识。

## （三）学习态度及习惯方面

激发学生的学习英语的兴趣，对英语学习具有积极的学习态度，有学习的信心，具备良好的语音语调书写基础，具有认真听大声说仔细读正确写的习惯。

## 四、主要的教学措施

本册教材的重点为字母教学，会话教学和词汇教学，其中字母教学是重中之重，因为它是英语学习的基础，对学生今后的发音拼读和记忆单词都至关重要。每单元均出现5-6个字母，每个字母均配有两个以该字母为首的例词。本教材的难点在于字母的读音和书写，要让学生分辨易于混淆的发音和学会用正确的书写体形式来书写字母；教材的会话教学也是难点之要使学生能在相应的情景下学会说相应的话来进行简单的

交流。

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇八

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

- 1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流；
- 2、能听、说、认读73个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等六个话题)和听、说、读、写26个字母，并能简单运用。
- 3、能听做12个tpr活动、能学会一个小制作、能唱8首歌曲。
- 4、能听说唱7首歌谣；能完成8个自我评价活动。
- 5、能听懂6个幽默小故事。
- 6、能了解6项简单的中西方文化知识。

学习态度及习惯方面：

激发学生的学习英语的兴趣，对英语学习具有积极的学习态度，有学习的信心，具备良好的语音语调书写基础，具有认真听大声说仔细读正确写的习惯。

能力方面：

本班共有学生16人，他们聪明伶俐、活泼可爱、勤奋好学，这些学生对英语的学习兴趣特别高，大多数学生都经常用复读机听英语磁带，凡是家里有微机的学生也充分利用网上教学视频自觉学习英语。

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇九

英语作为文科科目当中的一个重要组成部分，需要记忆理解的东西比理科要多的多，所以复习的战线需要拉得更长，每一轮复习时间也比其他科目要长。英语复习计划可以分为三大阶段。每个阶段有不同的任务、不同的目标和不同的学习方法。

### 第一轮：扎实基础 打好地基

初三英语复习有四忌。一忌抛开考纲，盲目复习；应该回归考纲明确考纲要求内容；二忌急于求成，忽视小题；三忌支离破碎，缺乏系统；四忌浮光掠影，只重皮毛。

### 第二轮：合并同类项各个击破

我们的任务是把前一个阶段中较为零乱、繁杂的知识系统化、条理化，找到每科中的一条宏观的线索，提纲挈领，全面复习。这个阶段的复习，直接目的就是“一模”。

### 第三轮：查缺补漏 定时训练

利用好一模试卷，开始进行查缺补漏和定时训练，掌握好试卷时间分配和考试技巧。随着中考的日益迫近，有些同学可能心理压力会越来越重。因此，这个时期应当以卸包袱为一个重要任务。要善于调节自己的学习和生活节奏，放松一下绷得紧紧的神经。

## 新课标三年级第四单元大单元设计篇十

大部分三年级学生虽然在一、二年级接触了英语，但是并没有形成很大的兴趣，口语成绩也不是很理想；还有少部分从老家过来的并没有接触过英语的学生，基础比较薄弱。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

- 2、说;能够模仿示范提出和回答简单的问题。
- 3、读: 能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。
- 4、写: 能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现, 小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢?在小学英语教材中, 安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下, 便能让成为学习的主人, 取得意想不到的效果。

### 一、建立和谐、民主的教学环境, 形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话, 为新对话教学作好辅垫, 并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新, 更好地为新授打好基础。对话的方式可以有: 教师与全班对话(个别学生也可), 或是让学生问候教师, 学生与学生的对话。

### 二、以学生为中心, 设置场景, 表演对话。

在教学对话前为学生设计场景, 营造氛围, 诱发学生的语言动机。让学生发言, 教师稍稍加以引导, 将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍, 便可让学生在设置的场景里进行表演, 充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分, 并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力, 更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的, 都会在打分时找到他们需要的答案。

### 三、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

四、注重在教学中，运用手势。把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。