

2023年湘教版小学美术二年级教学反思(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

湘教版小学美术二年级教学反思篇一

《猜猜我是谁》一课选自湘教版美术二年级上册的内容。本课是关于制作与表演综合的活动，课程当中会涉及到面具的设计、剪纸、拼贴，主要训练学生的创新意识以及动手能力。

课程一开始，我就戴着面具走进教室，因为是动手制作的课，对于好动的二年级而言，开门见山就足以引起学生的兴趣，并由此引出课题《猜猜我是谁》。

之后，我出示了不同区域的面具，由学生进行观察，分组讨论，引导他们总结出面具的异同之处，在他们脑海中初步形成面具的制作要点，从而让他们自由发挥想象。重点教他们正确寻找眼睛和嘴巴的位置，边做示范边提醒学生剪刀不长眼小心使用，并让学生展开想象，不要让眼睛只局限在圆形，脸型亦是如此。同时用视频的方式，让学生了解面具装饰的几种方法。

最后，让学生欣赏一些面具作品，让学生正确运用课前让他们带的环保材料，让自己的面具更具特点，为了不让他们随地扔纸屑，我让他们把自己剩下的纸与同学交换，用于装饰，也能因此让面具更多彩。

因为是手工课，学生兴致都极高，但是，学生的创作胆量明显不够，思路不够新颖，都被局限了，我反思了下，估计跟我做的教具有一点关系，我做的太过精致，限制了学生的思

维。还有很多学生都是用剪刀剪，其实，最主要的方式是要用手撕。

一节课气氛都很活跃，学生的激情都很高，但这并不能说这节课不存在问题。虽过程中再三强调了怎样正确寻找眼睛位置，但可能有些言语措辞还不够到位，让学生不能充分理解，还是有一些同学的眼睛间距过大或过小；脸型很多局限于圆形、方形，面具的装饰也过于单调，之后应该多欣赏学生作品；时间的把握程度还不够，没有留出多余时间让学生当场进行表演，这是一个很大的遗憾。希望以后的课堂中，可以让他们更多地运用环保材料，将环保意识渗透到他们的思想当中。

湘教版小学美术二年级教学反思篇二

通过《洒出成画》这一课，我感受颇多，也让我感动。随着课程改革，越来越重视在教学中学生的主导地位，在这一课就让我体会更明显。

最开始，我还在担心，这一课带学生到室外会不会控制不了纪律，担心出现安全事故，所以在出教室以前我强调了几个要求，学生之前没有用水这样玩过，所以好奇心促使他们比以往更加的认真听。当上完一个班的课后，我彻底放心了，学生好像比以往更懂事了，他们好像知道我心里想什么，课堂表现也非常的好。

这只是从纪律来讲，从教学效果来说，用自己做好的水瓶自由的在操场上画自己喜欢的，一边玩，一边学，学生喜欢这样的美术课。在玩中学，学生掌握的知识更牢固。在引导学生洒水过程中，我也总结了一些方法，水瓶不可离地面太高，线条就不清晰，水瓶移动的快慢也有不同的变化，慢线条则粗，快线条则细。当我发现这些变化时，便让学生们去留心观察，不一会，他们也找到了其中的奥妙。

当看到学生们拿着水瓶，开心的在地上花圈，尽兴的挥洒，看着地面不一会儿就像一张巨大的画布一样，我也开心的笑了，给学生们拍下了许多精彩的瞬间。学生看到我在给他们拍照，越来越有创作的欲望，一个个生动有趣的形象从他们的水瓶里喷洒而出。不一样的教学模式，不一样的绘画工具和方式，给学生带来了更多的乐趣和收获。像这种课改的新课，学生在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，在自由自在的美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助自己的美术语言表达自己的想法。我相信学生通过这一节课，不仅仅学到了用各种能携水的水工具作画，更重要的是，他们知道美术不单纯是一支笔和一本图画本里的事，而是生活中方方面面的事，只要你感发现，去创造，在你的生活里到处都是美术。

以瓶为笔，滴水成线，洒水作画，愉快体验。学生在户外活动中玩得开心，做得专一。同时体验其劳动的快乐以及良好的卫生习惯。

设计“玩中学”这个主要过程，不仅改变了美术课程学习方式，而且使学生在儿童天性需要的满足中引发学习欲望，自主参与学习。

湘教版小学美术二年级教学反思篇三

塔是学生十分熟悉的建筑物，几乎在每个地区都有造型各异的塔。

本课通过让学生欣赏不同文化背景下的塔，使学生进一步认识塔这一建筑形式，启发学生关注自己家乡的塔，从而去了解塔的历史、文化，进而更加热爱自己的家乡。

在欣赏的基础上，鼓励学生画下记忆中的塔或设计出既漂亮又有新意的塔，这就大大拓宽了学生的创作领域，写生、记忆画、设计，均可以完成此课内容。

根据二年级学生的特点，本课可采用讲授的教学方法，由教师向学生介绍有关塔的知识，也可发动学生搜集资料，如果有机会外出参观，教师更可发挥家长、导游员的资源优势。

在创作中，教师要充分启发学生，发挥学生创造力。

湘教版小学美术二年级教学反思篇四

小学二年级的学生形象思维十分活跃，想象力丰富，但对自己的行为约束能力较差，注意力容易分散，通过一个完整有趣的小故事，贯穿在整个教学中，能及时抓住学生的注意力，让学生在故事情境中参与实践——交流探索——引导想象——快乐作画——展示评价。轻松愉快地达到本课的教学目标，这样的教学设计，充分体现了课标中提出的美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生实践能力的'教学理念。

本课的创新之处是：发挥精品范画的魅力，让作业等于作品。各位领导、老师们，大家在小候都尝试过吹画，我小时候也玩过吹画，但只是照着书上的作品吹吹玩玩，从没想过这样简单的技法也能创作出神奇的作品，其实美国画家波洛克，他的世界名作，就是运用的这种技法。用简单的技法创作出非凡的作品，这就是艺术的真谛。所以，我在课堂上为学生展示了自己精心创作的作品，让作品感染学生，让学生知道其实画画并不难，只要善于观察，敢于尝试，多动脑思考就能创作出优秀的作品，让学生的作业等于作品，并爱上美术课。

湘教版小学美术二年级教学反思篇五

好几次备“框架”的美术课，即粗线条备课，精细在课堂的“叶尖”上，从学生中来，到学生中去，于是一个简单的教学流程形成：

1、感知鸟的特点和表现方法：学生从形状（鸟头圆形、鸟身

椭圆形、鸟尾三角形)、色彩上感悟鸟的特点,教师则从构线、重叠涂色和鸟的动态上示范。形成鸟的视觉造型形象。

2、第一次作业:单只鸟的动态表现,粘贴在大树上。

3、感知几只鸟的动态特点。

4、第二次作业:几只鸟的动态表现,连成大册页。

在形状上要表现鸟的头、身体、尾巴形状及动态变化,画出小鸟在树上快乐的样子。这是学生要表现的“形”,构线填色,是表现的“法”。教师在课堂上牢牢抓住这两点,其余的可以“蜻蜓点水”

一节课下来,感觉学习内容多了点,还是集中精力突破一点为上。要懂得取舍,一课一得。

湘教版小学美术二年级教学反思篇六

完成一张脚印的想象画。这节课非常注重培养学生的观察能力,及对事物进行联想和再造想象的能力,通过活跃学生的艺术思维来培养学生的创造性思维 and 创新能力。

我先出示了马的脚印,引导学生观察它是什么形状,大家异口同声地道出月牙形,然后媒体演示了马的脚印变成了月亮切开的西瓜和字母d]学生们惊喜的发现原来脚印还能变幻奇特的魔术,一下子活跃起来,我鼓励学生大胆思考,自由想象,灵活多变的形象,学生们大胆地进行了联想,鸭子的脚印象团火,象把伞,象蛋壳、象条鱼、小猪的脚象两座山,象牙齿,野牛的脚印象字母。象嘴唇、象果核,象马桶圈,想象大胆而瑰丽。通过新颖的脚印魔术充分地激发了学生的好奇心,好胜心和发表独特见解的愿望。

变完脚印魔术后,我在屏幕上把动物的脚印进行了各种角度

的旋转，让学生再次观察想象，交流感想，说说可以变出什么新形象。在舒缓的音乐，宽松的气氛中，孩子们你一言我一语，在小组中交流着。在学生的想象思维即将枯竭的时候，我给予了学生新的希望。通过观察变换角度的脚印，进行再次想象，给学生开辟了想象的新天地，让他们感受各种奇特美丽的脚印造型，从而培养学生美术思维的灵活性与独创性。

脚印组合，这是由单个脚印变成一副画的关键，也是想象创作的重中之重，难中之难，突破了这一关口，胜利的曙光就在眼前。我先在媒体上出示许多动物脚印，从四面八方飞出最后组合成一条小鱼，来让学生找找奥秘。孩子们惊喜地发现这幅画，全部是用脚印组成的，原来脚印还能组成美丽的画。他们对“奇妙的脚印”这一课题的理解又上升了一步。

在强烈的想象头脑风暴过后，我和孩子们一起欣赏了优秀的脚印组合作品，一起说说作品构图与色彩。通过欣赏，提高学生审美能力。通过明确作品构图与色彩的规律，为创作铺平道路。

在学生绘画创作之前，我对他们提出了明确的要求，

1、确定设计内容

2、在彩色纸上用脚印组合的方法进行想象创作

3、添上简洁明快的色彩。我又向孩子提出了分层作业。基础层面：能用脚印组合的方法进行简单的想象，完成简单的作品。深化层面：能用脚印组合的方法进行奇特的想象，完成一张完整的作品。探究层面：在奇特想象的基础上，作品在构图和造型和色彩上都和谐统一。通过分层作业，为不同的学生设计了不同的难度，因材施教，有利于学生的绘画创作。在评议环节，我进行了考眼力的小游戏。挑选学生作品，进行抢答赛，让学生去：

- 1、猜猜脚印组成了什么
- 2、找找画面中的动物的脚印
- 3、说说画面给你的感觉。

通过抢答游戏, 活跃课堂气氛, 活跃学生的思维。我们惊喜的发现, 许多学生的作品想象大胆而富于创造, 画面的构图, 色彩也把握得很不错, 让我看在眼里, 喜在心里。

在课的尾声, 我告诉学生, 要感受大千世界的美丽, 就别忽略它的每一个馈赠。如果我们平时都能仔细观察自然, 观察生活, 善于插上想象的翅膀, 那么一定会有新的惊喜。

为学生创设条件, 给与方法, 让学生在想象的天地中遨游。想象是创造的前奏, 创造是想象的升华, 一个民族如果缺乏创造精神是难以立足于世界民族之林的。在美术课中, 注重发展学生的想象力, 培养学生的创新精神, 让学生感受创造的美, 创造的快乐。

湘教版小学美术二年级教学反思篇七

本节课从教学到制作, 学生一直兴趣满满, 注意力集中。制作生活常见的拖鞋让学生觉得非常有新鲜感, 利用各种卡纸、色纸、画笔为材料, 这样更贴近学生的生活。在教学中, 我让学生观察生活中的鞋子, 和我制作的纸拖鞋并在两者之间进行比较, 找出制作鞋子的切入点, 为制作打下基础。通过教师的示范让学生直观的了解制作纸拖鞋的方法, 并通过欣赏各式各样的纸拖鞋, 扩展学生的思维, 激发学生创作表现的欲望。

本堂课我准备了大量的图片让学生欣赏, 通过欣赏开拓学生的思维, 让学生创造出与众不同的纸拖鞋, 在课堂上我利用实物投影仪让学生直观的看到制作纸拖鞋的方法, 让每位同

学都掌握了制作纸拖鞋的方法。利用不同鞋面的纸拖鞋让学生看到改变鞋面就能变化出不同款式的拖鞋。整堂课的程序清楚，教态自然，语速也比以往慢了很多。

本堂课的不足之处有：

- 1、在交待鞋面和鞋底组合的时候，我只是示范了一下，如果能再强调一下鞋面应该贴在鞋底上的具体位置的话，制作出来的鞋子会更漂亮。
- 2、课堂上我提出的问题，在还没等学生回答出来的时候就替学生回答了，课堂上我说的太多，学生回答的太少。
- 3、最后的作业展评，因为时间关系，我没有让学生评价，只是自己讲了一下，如果能让学生去点评的话，效果会更好。

湘教版小学美术二年级教学反思篇八

本课是欣赏课，通过欣赏各种艺术作品中的动物，让学生认识更多的艺术表现形式，学习艺术家对动物形象的艺术处理，使学生体会到艺术的魅力。对于2年级的孩子来说欣赏课没有手工和绘画有趣，所以首先我请他们说说先生活中的动物，再谈谈自己喜欢的动物。激发他们的兴趣，了解自然界中动物的一些特点，为下一步欣赏艺术作品中的动物做好铺垫的作用。然后欣赏书中的作品，培养学生的欣赏评述的能力。最后想想艺术作品中的动物在生活中的运用，感受艺术与生活的紧密相连。

总的来说本节课效果还不错，孩子们都听的很认真。

湘教版小学美术二年级教学反思篇九

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的'主题。通

过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。