

最新福建导游词要背哪些景点(实用7篇)

合同内容应包括劳动双方的基本信息、工作内容与职责、工作时间与休假、薪酬与福利、劳动保护与安全等方面的内容。那么大家知道正规的合同书怎么写吗？下面是我给大家整理的合同范本，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蔬菜采购合同简单篇一

课题：彩线连彩点 课时：一课时

学习领域：造型*表现

教学目标：1、引导学生运用不同的点与线，自由表达自己想象中的画面，体验绘画与创造的乐趣。

2、引导学生把生活中常见的建筑、人物、字母及各种自然物体，用点、线、面概括成的形态进行重新组合，绘制成非具象的画面效果，产生丰富的想象空间。 教材简析：

本课是让学生初步感受点、线、面的关系，但不要讲定义，只引导学生具有用点线面造型的意识，边画边说，引导学生感受点和线能组合成不同的图形。教学重、难点：如何引导学生在实践中运用点线面作画。教学准备：(1)师生课上要使用的：蜡笔、水笔、色彩纸。(2)供学生欣赏的相关计算机图像、中国画资料。《康定斯基作品选》。教学活动过程；(1) 引导阶段：

1、欣赏《康定斯基作品选》、计算机图像资料和中国画资料中各种由点、线组成的画面。引导学生打破常规的具象描写思维模式，用点线自由表现自己对事物的感受、从中感受到绘画与创作的乐趣。

2、通过欣赏引导学生用比一比、说一说等方法了解线的粗细、点的大小、色彩的变化、画面的节奏以及其协调性。

3、出示各种常见的线材料，请学生说一说他们的名字、比一比他们的相同点和不同点（相同点：形状细长。不同点：材料不同、有的直、有的弯、有粗有细、颜色不同。）

4、线材料变成点材料：教师把纸条揉成团、把纸条、绒线和绳子剪成小段或碎片。引导学生观察他们的形状都发生了什么变化。引申：再将点材料拼摆成线材料。

（2）发展阶段：

1、体验用不同的笔画成不同的点和线；

2、采用单线、涂色及剪贴等形式来表现自己对事物的感受。

3、鼓励学生选择各种点线面组成新的画面。利用手中的各种工具试着绘制一至两张与众不同的画面。

课后拓展：尝试在同一内容中用单线、涂色及剪贴各种不同形式表现物体形象、体会不同的画面效果。教学评价：

1、能否用点线大胆组合成一张完整的画面。

2、能否用其中一种形式自由表现自己的所见所闻。 3、能否与同学交流自己画面所表达的意图。

札记：本课在演示点和线的关系时我利用了一个简单的教具：在一张蓝色kt板上并排扎上三个彩色长头图钉，问学生：“这是什么？”“三个点”然后我在这三个图钉之间又扎上了许多图钉，“呀，变成一条线了。”接着我在板上随意的扎上一些图钉，请学生用毛线把它们连接起来，“哇，三角形！”“太阳！”“五星！”……孩子们再在欢快的游戏中了解到了“点多了可以连成线”。我又鼓励学生用图钉扎

出各种图形，他们在摆的过程中，由于材料的限制自然的考虑到了有疏有密，我趁机鼓励他们在画画时也要表现出疏密关系。利用了这间小小的教具，让我少费了许多口舌，也使课堂上师生的互动性学习气氛更加活跃。

蔬菜采购合同简单篇二

题：彩线连彩点

第3时

教学目标：

1、引导学生运用不同的点与线，自由表达自己想象中的画面，体验绘画与创造的乐趣。

2、引导学生把生活中常见的建筑、人物、字母及各种自然物体，用点、线、面概括成的形态进行重新组合，绘制成非具象的画面效果，产生丰富的想象空间。

教学重、难点：如何引导学生在实践中运用点线面作画。

教学准备：

师生上要使用的：蜡笔、水笔、色彩纸。

供学生欣赏的相关计算机图像、中国画资料。《康定斯基作品选》。

教学活动过程：

（1）引导阶段：

1、欣赏《康定斯基作品选》、计算机图像资料和中国画资

料中各种由点、线组成的画面。引导学生打破常规的具象描写思维模式，用点线自由表现自己对事物的感受、从中感受到绘画与创作的乐趣。

2、通过欣赏引导学生用比一比、说一说等方法了解线的粗细、点的大小、色彩的变化、画面的节奏以及其协调性。

3、出示各种常见的线材料，请学生说一说他们的名字、比一比他们的相同点和不同点（相同点：形状细长。不同点：材料不同、有的直、有的弯、有粗有细、颜色不同。）

4、线材料变成点材料：教师把纸条揉成团、把纸条、绒线和绳子剪成小段或碎片。引导学生观察他们的形状都发生了什么变化。引申：再将点材料拼摆成线材料。

（2）发展阶段：

1、体验用不同的笔画成不同的点和线；

2、采用单线、涂色及剪贴等形式来表现自己对事物的感受。

3、鼓励学生选择各种点线面组成新的画面。利用手中的各种工具试着绘制一至两张与众不同的画面。

蔬菜采购合同简单篇三

彩线连彩点教学时：一时教学目标：

1、用点、线大胆组合成一张完整的彩线连彩点画面。

2、运用不同的点线，自由表达自己想象中的彩线连彩点画面。

3、引导学生把生活中常见的建筑、人物彩线连彩点以及各种自然物体、用点、线、面概括成完整的画面。教学工具：

1、学生准备蜡笔、水彩笔、色彩笔等工具。

一、导入

b□你在什么地方见过他们呢？——学生欣赏，感受。

说一说自己的感受。

2、揭示题：彩线连彩点——你觉得彩线和彩点连在一起会是怎样的呢？——鼓励学生大胆的说出自己的感想。

二、欣赏作品

1、教师展示大师康定斯基的作品：——你从画中看到了那些东西？他们是怎样组合排列在一起的？——学生欣赏归纳，大胆归纳，表达自己的感受。

三、造型和表现

1、请学生思考□——a□你想用点、线、面来表现画面吗□b□想一想，你准备用他们来表现哪些东西？——学生四人一小组讨论，每个学生都来说说自己的想法。

2、分小组尝试运用点、线、面来表现自己想表现的画面。彩线连彩点——学生四人一小组合作。

3、组织小组之间相互学习，并对创作的难点问题“画面要完整”进行进一步讲解。——学生参与老师的讲解。并随时提出自己的疑问和想法，全班同学共同参与归纳。

4、教师出示相关的作品帮助学生理解。——引导学生有针对性的欣赏。

四、练习和评价

- 1、提出本节练习的要求。——学生练习，利用手中的工具和喜欢的形式表现彩线连彩点的形象。
- 2、组织学生进行自评、互评。
- 3、教师适当评价，对堂表现好的同学进行表扬和鼓励。
- 4、组织学生作好堂结束的收拾和整理。

蔬菜采购合同简单篇四

福建教师考试美术教案模板下载：《点彩游戏》教案

福建教师招聘网免费提供2016福建教师考试公告最新资讯、福建教师考试备考资料、福建教招历年考试题库以及福建教资历年考试题库等。

更多教师资格、教师招聘相关问题，请咨询福建教师考试网。

一课时

一、教学目标：

1. 知识与技能：学生初步接触点彩画，知道点彩的绘画特点及简单技巧，并用点彩法创作一幅画。
2. 过程与方法：通过思考、比较、欣赏与讨论，使学生感知点彩画的画面效果，了解点彩画的原理。
3. 情感态度与价值观：通过学习活动，引导学生富有创意地学习运用各种绘画手段，丰富学生的想象力，激发其对美好事物的表现以及创造的欲望。

二、教学重点难点：

1、教学重点：充分利用色彩和不同的点法创作一幅点彩画。

2、教学难点：能够使用点彩的方法创作相对完整的作品，丰富表现手段。

三、教学准备

教师：课件、水彩笔、油画棒、水粉颜料等。

学生：水彩笔、油画棒、水粉颜料、铅笔、棉签等工具。

四、教学方法

欣赏法、示范法、观察法、小组讨论法、实践指导法。

五、教学过程：

(一)设置实验、导入新课。

首先出示一张打满密集洞洞的纸张，让学生观察纸张上面有什么图案。然后在这张纸下面衬上不同颜色的纸张，再让学生用眼睛余光观察画面，看看发生了什么变化。此时画面会呈现出一个狗狗图案，由此让学生发现点彩的魅力导入新课。

(二)欣赏作品、感知技法。

1、提问除了打孔还有什么方法来进行点彩画创作。

2、欣赏点彩画作品，通过观察发现点彩画跟我们以往的作品有什么不同？同时插入对点彩派的简介。

福建中公教师考试网祝您备考成功！[点击查看福建教师资格大全](#)

-----点彩画派是一种用细小的彩点堆砌，创造整体形象

的油画绘画方法，创始人是修拉和希涅克，他们不用轮廓线条划分形象，而用点状的小笔触色点堆砌，通过合乎科学的光色规律的并置，让无数小色点在观者视觉中混合，从而构成色点组成的形象。

3、教师总结点彩画特点。

特点：

1、结构：无轮廓线。

2、色彩：只用原色。

3、笔触：小点堆砌。

4、作品清新悦目，还有几分幼稚和童趣，装饰性强。

(三)技法分析，示范教学。

1、欣赏法国新印象主义画家保罗·西涅克的作品《纳蒂布港》和修拉的《大碗岛星期天的下午》。提问画面的笔触形状有什么不同?讨论你更喜欢那种笔触，为什么?-----笔触：修拉圆形笔触。西涅克：长方形笔触。

2、通过观察老师事先准备好的三幅不同工具点出来的作品，猜一猜他们是用什么工具点的?除了这些工具还有那些工具我们可以用来进行点彩? -----油画棒、水彩、水粉。

3、出示几张用不同点点的苹果，让学生观察点与点的区别，同时选择一种工具学者用点的方式做一个苹果。

(四)动手实践，巩固提高。 作业：画一幅点彩花卉作品。

要求：

- 1、设计花瓶的外形并画上美丽的花束。
- 2、用点彩的方式涂色。注意色彩的渐变以及点的排列。(五)展示评价，小结拓展。

1、展评：以比赛的形式展评。展评者展示作品说明创作想法。其他学生给与评分。设置奖项：最佳创意奖、最佳色彩奖、最佳造型奖。

2、小结：学生总结为主，谈谈对于点彩画的学习感受。

3、拓展：课后尝试其他绘画工具绘制点彩画，体验绘画乐趣，感受不同作画工具的区别。

以上为《点彩游戏》教案全部内容，希望对大家有所帮助！

更多内容，一起来看看福建教师招聘考试课程是如何设置教学的！

中公教育辅导专家提醒您，备考有计划，才能在招教考试大战中拔得头筹！福建教师招聘考试题库邀请您一同刷题！

福建中公教师考试网祝您备考成功！[点击查看福建教师资格大全](#)

蔬菜采购合同简单篇五

今年全县蔬菜生产工作以设施种菜为重点，坚持一手抓旧棚生产，一手抓新棚建设，实现农民持续增收，不断壮大蔬菜产业。重点抓了四郎河川区千亩设施蔬菜基地建设和百亩乡镇城郊设施蔬菜生产基地建设、无公害大葱生产基地建设、高原夏菜基地建设，经过全县上下的共同努力，较好地完成了全年各项目标任务，现总结如下：

一、主要工作任务完成情况

全县完成瓜菜种植面积86513亩，其中瓜类8505亩，设施种菜13950亩(塑料大棚4006亩，中小拱棚种菜9284亩，日光温室660亩)，大葱栽植30000亩，高原夏菜10000亩，常规种菜完成24058亩。年产鲜菜12.8万吨，实现产值1.26亿元，实现农民人均纯收入630元。

(一)四郎河川区千亩设施蔬菜基地建设成效显著?

今年在四郎河川区恢复旧棚生产的基础上，新建水泥骨架大棚300亩、300座，其中在永和罗川新建120座、宫河代店新建100座、永正樊湾子新建80座，使全县水泥骨架大棚蔬菜生产总面积发展到2840亩，在生产上力争做到建成一个投产一个，投产率达到100%;同时在永和罗川新建高标准日光温室180座，使全县日光温室种菜面积发展到660亩。在此基础上，并发展中小拱棚种菜9284亩。促进了四郎河川区千亩设施蔬菜基地建设的扩大和发展。

(二)城郊蔬菜基地建设提速发展

为了加快城镇化建设步伐，发展现代农业，增加城郊农民收入，保证宁正煤田蔬菜供应，县上在部分各乡镇城郊大力发展城郊设施蔬菜生产基地，今年在城郊共新建竹架大棚706座、706亩，其中宫河王录200座，周家芦堡子206座，宫河彭姚川150座，山河李川150座。县政府分管领导亲临现场，解决建棚当中的资金等实际问题;所在乡镇组织精兵强将，实行目标管理，外冲锋衣品牌排加快了建设进度;县上业务部门确定专人蹲点，指导大棚建设和栽植管理。由于领导、资金和技术服务到位，保质保量完成了城郊设施蔬菜生产基地建设任务。

(三)万亩无公害大葱基地建设

全县完成无公害大葱栽植面积3万亩，其中正茬1.8万亩，回茬1.2万亩，在大葱生产中重点抓好秋季育苗，大力推广春季育苗，狠抓田间管理。在山地大葱发展种植的同时，向川、塬发展，重点抓了宫河彭姚川、东山头、王录、长口子四个无公害大葱标准化示范区，搞好大葱新品种的引进试验，示范推广优良大葱品种，在此基础上，农技推广示范县项目把宫河彭姚川村确定为蔬菜项目示范村，评选了15个大葱种植示范户，辐射带动该村300户群众规模种植大葱。同时，组建大葱经销协会，实行产、供、销一条龙服务，不断提高销售收入。