

2023年分数混合运算的教学反思 分数加减混合运算的教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

分数混合运算的教学反思篇一

学习分数加、减法的关键是让同学理解“只有相同单位的数才可直接相加、减”的算理。为了协助同学理解，在教学过程中，一方面应注意充沛利用数形结合的方法，加强直观认识，借助直观图的演示或学具操作，建立表象，理解算理；另一方面要为同学创设参与、探索、概括计算法则的空间，让同学经历观察、操作、猜测、验证的过程，鼓励同学有条理地表达自身的考虑过程，揭示算理，概括法则，培养数感。

本单元中教材从同分母分数加、减法的法则推导到异分母分数加、减法的法则推导，从整数和小数加、减法的意义，计算法则，加减混合运算顺序到分数加、减法的计算法则、加减混合运算顺序直至加、减法运算定律和性质的推广，无一不体现着知识之间的内在联系。教学中，应充沛利用这种内在联系，注意对比和沟通，利用同学已有的知识和经验，感悟新旧知识之间的一起点，让同学通过自身的探索学习新知，这样不只省时、突出重点，还培养了同学学习过程中的迁移、类推能力。重视口算，强化关键，培养能力。本单元中，分数加、减法中的分子、分母一般都不大，很多计算题可以直接口算出来，因此在计算正确的基础上，提倡能口算的尽量口算，以便提高同学的计算熟练程度和口算能力。

除重视口算训练外，还应注意练习的针对性，抓住分数加、减法的重点、难点和关键进行练习。当同学计算熟练后，要

注意指导同学的计算法则，适当省略式题计算的考虑步骤，简缩思维过程，培养求简思维。同时根据计算式题的具体特点，鼓励同学选择灵活的算法或进行简便运算，培养同学的计算能力和思维的灵活性。

在教学过程中，老师要重点关注同学审题能力的培养，要引导同学整体感知算式的特点，确定题目的运算顺序。教学中还应重视教给同学险验的方法，培养同学良好的检验习惯。

分数混合运算的教学反思篇二

这是一节运用乘除混合运算的知识解决简单的实际问题的巩固练习课，其目的是让学生能够运用所学知识，提出并解决简单的实际问题，体验解决问题策略的多样性。本节课主要有以下特点：

从导课开始，始终放手让学生自己解决身边的数学问题，在小组中交流自己的解决问题的策略，体验解决问题策略的多样性。

整节课，创设了多个数学情景，让学生在生动活泼的的数学情景中学习新知识，应用新知识。这样不仅提高了学生学习的兴趣，提高了学习效率，也使枯燥无味的数学知识变得生动有趣。

几乎每一题的训练，都让学生说一说解题思路，注重学生解题思维的训练。

本节课的练习设计使练习难度适宜，真正体现了让不同的学生在学习中得到不同的发展，同时恰如其分的渗透思想教育，起到既教书又育人的作用。最后的拓展延伸，让数学又回归到生活中，让学生有一个成功的体验。

分数混合运算的教学反思篇三

1、理解教材，精心设计教学过程，从而更好完成教学目标。

教材只是给学生提供了学生数学活动的基本线索。教学中教师要根据学生的特点和实际情况，精心设计教学过程，从而达到教学目标。如何精心设计教学过程呢？首先要理解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动和基本线索，理解是前提、是基础。其次要把握前后知识间的联系，孔子曰温故而知新。另外，本班学生的实际情况也是设计的一个非常重要的因素，有些很好的教学设计不能直接照搬就是因为学生的差异。在这节课上我首先通读了本单元内容，把握本节课的重点是分数混合运算的顺序和分数连乘的简便计算方法，如何让学生掌握好运算顺序，经反复思考，确定先复习整数混合运算顺序，然后在教授分数混合运算时好与之相比较，从而发现分数混合运算顺序与整数混合运算顺序是一样的。而分数连乘的简算同时也是本节课的难点，在学生汇报自己的计算方法时，都没有汇报到笑笑的那种简单而有效的方法，此时采用的是让学生自己看，看懂了的在学习小组内说一说，然后再全班汇报，通过这样的层层递进，让学生切实理解并掌握好了笑笑的方法。

2、算法多样化与优化

新课程特别提倡算法多样化，但算法多样化不应千篇一律，方法越多越好。算法多样化，是指面对全体学生，允许不同的学生有不同的方法，算法多样化实为算法的个性化。

记得在周六的读书沙龙上我校部分教师对算法多样化进行了讨论，一致认为算法多样化是尊重了学生的个性和差异，让他们选择自己喜欢和能掌握的方法来解决问题。但算法多样化时必须进行优化。在教授分数的连乘时，由于学生受到分步计算的提示，自然的会按从左往右依次计算，这时候老师适时提出还有其它的计算方法吗？一石激起千层浪，学生纷

纷提出不同的方法（这些方法都是学生独立思考，思维闪光之处），但没有提到用一起先约分这种最简单有效的方法，这也是本节课的重难点。记得在听过一节两位数加减一位数的课， $25+4$ 和 $25-4$ ，学生有提出用个位加减，再与十位加的方法，有凑10的方法，借助学具摆等等。但就是没有出现竖式计算（这很正常）。反复问还是没有学生能说出来。教师非常着急，教师只好说我们下课再研究吧。试问需不需要让学生掌握竖式计算，我认为是有必要的。教师的作用是什么？应该怎么办？教师作为民主平等中的首席，作为教学活动的一员。教师可以这样说：看我还有一种方法教师要正确处理多样化与优化之间的辩证关系，正确处理教与学的关系，正确处理教师教的主导与学生学的主体。而本节课分数的连乘时学生没有想到一起先约分这种最简单的方法，这时只有靠老师，因此我说书上笑笑有一种方法，大家能看懂吗？学生通过翻书看、小组内说、全班汇报，切实掌握好这种方法，然后再与其它方法比较，讨论哪种方法最简单。这时候大部分学生都选用了笑笑的方法来做分数连乘的题，也为分数乘除、连除的简便计算打下了坚实的基础。达到了本节课的教学目的。

3、创设情境要与生活相联系，更要为本节课内容服务

让学生在生动具体的情境中学习数学。这是新课标倡导的教学理念。首先，要关注的是如何创设好教学情境。一个好的教学情境，本身就是以学生发展为本，它有利于激发学习兴趣，有利于引发问题意识，有利于启迪数学思维。数学情境的设置要基于学生的生活经验，要与数学知识密切联系，要把学生熟悉的、贴近他们生活的、他们感兴趣的、喜闻乐见的学习素材显现出来；本节课书上提供的情境，如果直接呈现，学生会感到突兀，学生参与的热情也不高，但被老师稍加改变，把情境植入我们的生活实际中（相当于讲了一个老师来校时遇到同学们去参加科技活动时发生的故事），使问题蕴于故事中，既使学生感觉数学就在我们身边，同时也让书上的情境鲜活起来。

分数混合运算的教学反思篇四

《分数混合运算（一）》教学反思本课要让学生掌握分数混合运算的运算顺序，并能运用分数混合运算解决日常生活中的实际问题。课堂容量较多，如何提高课堂效率？找准课的重难点尤为关键。通过对教材的分析，我有这样的认识：在以往的学习过程中，学生已经较好的掌握了整数混合运算的方法，教学中，学生或多或少的能将已学的知识迁移至新知的学习过程中，因此，在本课的学习中，运算顺序对学生来说并不是难点，但这是本课的重点之一，要让学生体会到分数混合运算的顺序和整数的混合运算的顺序是一样的，能正确的计算分数混合运算。而另一个知识点，让学生能利用分数混合运算解决实际问题，学会分析理解分数应用题，并画出正确的线段图表示题中的数量关系，提高学生们的数学应用能力则是本课教学的难点。教学时，我首先出示整数混合运算题，让学生回忆起运算顺序，通过这样简短的一个环节唤醒学生对整数混合运算的认识。学生在学习小数混合运算时，就已经能将整数混合运算的方法迁移至小数混合运算中，那么学生也能在分数混合运算的学习中实现学习的正迁解决问题是难点，如何突破呢？我从引导学生省题入手。我想，解决任何问题，都应该先审题，理解题意，只有在理解了题意的前提下，问题才能得到解决。让学生养成审题的习惯和良好的方法，能提高学生解决问题的能力。在解决“航模小组有多少人”这个问题时，引导学生从问题入手审题、理解题意，并在信息中关键的地方用不同的符号标记出来，潜移默化的对学生进行审题方法的渗透。教材在解决问题时，呈现了画线段图的思考策略，这是解决问题时常用的一种策略，利用线段图将题中蕴涵的抽象的数量关系以形象、直观的方式表达出来，能有效促进问题的解决，启迪学生的思维。而且还可以通过画线段图的训练，调动学生思维的积极性，提高学生分析问题和解决问题的能力。基于这样的认识，在本节课的教学中，我先引导学生学说怎么画线段图，对线段图的画法有个初步的认识。注重结合线段图来分析数量关系，而且有效地探索了不同的算法。在解决完问题后，组织学生

讨论画图在解决问题过程中的作用，帮助学生反思这一策略的价值。当然，仅一节课的学习，不是所有学生都能掌握好画线段图的思考方法的，还有待在后续的学习中不断巩固和练习。不足：教师放手不够，应当给予学生更多的观察、思考、比较、分析，和充分表达的时间，更好地确保学生的主体地位。

分数混合运算的教学反思篇五

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣。

这是一篇说明文，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了蟋蟀住宅地址的选择、蟋蟀的住宅特点和修建经过，赞扬了蟋蟀不辞劳苦和不肯随遇而安的精神。本节课重点研究选择地址和住宅的特点两部分在不知不觉中结束了这一节课，感慨颇多，提炼点滴并整理如下：

- 1、引题设法激起孩子的学习兴奋点，利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。说说动物住处的称呼，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

- 2、课堂伊始，利用孩子强烈的好奇心理，设计为：今天老师给大家带来了礼物(出示蟋蟀的图片)谁认识这个小家伙?说说你对它的了解。此举一下子激起了学生强烈的探究欲望，因为农村的小孩对蟋蟀大概了解一些，已不足为奇，尤其夏天到来时到处可见，同学们纷纷举手竞相猜测回答，为学习新课营造了积极的心理氛围;在解释“暴雨”一词时，引导学生回忆：生活当中我们经历过的又急又大的雨，正好我讲课的

前天晚上下了一场大暴雨，同学们立刻想到了那是怎样的情景，于是联想的遇到这样的雨蟋蟀的住宅也会马上变干的，接着追问还有一个原因就是地势，是朝着阳光的堤岸上，理解“堤岸”这个词，有一个同学说出了自己的理解，我认为很好，为了全体同学都能理解我特意准备了两张图片示意学生观看，这样更直观。由此一步一步学生联想到小蟋蟀的聪明，仔细，有头脑。联想到作者是通过认真仔细的观察才发现的这青草丛中隐蔽的隧道。

3、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，并适时地进行拟人句的学习，这其实是文章很大的亮色，它奠定了此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品的地位。而我则显然是重前者而忽略了后者，因为这语言乍看平实，其实是涵盖着作者浓浓的情怀。当学生找出拟人句时我没有重点地来指导朗读，失去了很好的语感训练机会。如果有再一次的教学，我一定要加强对感情的体会和朗读指导，使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到热爱自然的教育。

4、但是在教学中还是存在着于都问题，多元化的朗读没有很好的结合在一起，文中我，亲自用板画演示的住宅的样子，但是可惜的是，没有让学生亲身去体会一下，还有留下了一些小小的遗憾，在充分激发学生兴趣上多下功夫！当然，任何一节课都是一节遗憾的艺术，它不同于普通的艺术，可以预先一遍又一遍的排演，它潜伏了更多的随机性和多变性，既要有专家般深邃的眼光，又要有逢“场”作戏的应变能力。而我这点还不能够应对自如，总之还是有一些小紧张，希望在更多的平台得以锻炼，提高自身的业务水平。

5、感谢教育组组织这样的活动，活动中我们锻炼着，成长着；感谢各位校长、主任不辞辛苦任劳任怨的全程陪伴认真评价；感谢给予我帮助的所有的朋友们、同学们，真心谢谢！一个人的成功与否取决于大家的智慧和自己虚心的态度。