

大班制作灯笼的设计意图 幼儿园大班美术课教案制作多彩的服装(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班制作灯笼的设计意图篇一

活动目标：

- 1、探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用毛笔吸管等辅助材料进行染纸。
- 2、能大胆进行活动，感受不同的折、染方法产生的不同效果。
- 3、活动中能与同伴合作使用材料进行创作。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、宣纸（各种造型）各色颜料、毛笔、抹布。
- 2、完成的作品。

活动过程：

- 一、欣赏作品，引起幼儿的创作兴趣。

看看上面的图案，有什么发现？

二、讨论制作的方法

- 1、看一看他们有什么规律。（仔细观察图案的变化，找找规律）
- 2、讨论他们是如何制作的。（老师与幼儿讨论不同的对折方法）
- 3、教师示范如何点染、蘸染、滴染。

三、幼儿操作，教师指导

- 1、幼儿根据自己的想法折纸，用不同的方法对折
- 2、挑选自己喜欢的颜料颜色对宣纸进行渲染
- 3、同伴互相帮助，帮助动手较弱的幼儿

四、作品欣赏，幼儿与教师共同评价

活动反思：

- 1、色彩水滴的太多，纸太湿不好展示或颜色过多堆积在一处看不出变化。

解决方法：垫在桌子上的报纸应该换成厚一点的白纸，滴染的手怎么握瓶、如何将聚集的色水散开，应该有教师的第一次示范。

- 2、学生虽然看了很多种折法后染出有规律的图案，但拿到宣纸后不知如何下手。

解决：这个地方对于学生来说就难了，光让他们看宣纸的折

痕他不能记住这种方法，需要他们接触一件作品，亲自去按照折印推敲染法，并在这时，启发他们发现，折起来染，打开后才出现的这种效果，这个时候，有必要将一个已经滴好的染纸作品示范打开，也能一并强调打开时要注意不要弄撕了，这是第二次必要示范。

可以尝试小组合作分工的方式

可以有个本组作品计划，摆在前面的小展示台上，这样每个同学做的作品不一样，而且还能促使他加快速度。在美术课上还有很多动手试一试的机会，我觉得今后在设计这些活动的时候要充分考虑到学生的接受程度，安排好难易层次，最主要是要把细节的要求提清楚，让他们能够充分的动起来，才可能在获得知识的同时得到成就感，更有兴趣的参与课堂。

大班制作灯笼的设计意图篇二

1、了解植物书签的制作方法，完成紫荆花叶脉（或紫荆花）书签

2、培养对大自然的兴趣和热爱

3、通过综合运用知识，培养创新意识和合作意识

1、夹压好的紫荆花叶

2、紫荆花资料的收集

3、制作材料：卡纸、胶水、彩色丝线、尺子、剪刀、打孔钻头、彩色笔、棉棒等、

（一）看一看，学一学

教师展示几个已经完成的植物书签，向学生讲解书签的意义：

为标记阅读进度，植物书签都包含哪些内容（植物标本、植物名称、植物特征等）。

（二）做一做，学一学

学生在教师的讲解指导下制作紫荆花书签。

1、卡纸图形的设计

每个学生应根据自己已夹压好的叶子或花朵的形状、样式等，把它放在事先准备好的卡纸上，设计卡纸的规格及形状，并注意颜色的搭配。常用的形状有长方形、扇形椭圆形等。

2、植物叶子的修剪

用剪刀修剪多余的枝条，可用拼接的形式对植物完成修剪，以求美观、大方。教师应提示学生注意剪刀的安全。

3、摆放粘贴

拿出经压制后的叶子，用棉棒蘸胶水轻轻地涂在标本的一面，小心地粘贴在卡纸上，略微用力按一按。

4、设计花边图案

根据叶子的形状、画面的整洁，设计一些花边，使得书签更加美观，但注意不要碰到植物标本，并在标本的左下角或右下角写上植物的名称，可在卡纸的背面写上植物的相关资料。

5、打孔扎线

在卡纸的顶端穿个小孔，用线扎上一小串，通常线的长度约为卡纸长度的 $\frac{2}{3}$ 。

6、打蜡密封

用塑料纸包在书签的外面，注意做到不皱，并把接口封好。

（三）看一看，说一说

小组间相互展示交流，说一说自己在活动中发现了哪些问题，通过这次活动有哪些收获？

（四）晒一晒，评一评

教师指到学生评价，应包括自评、同学评价、教师评价、家长评价，看看谁做的书签最精美。

大班制作灯笼的设计意图篇三

- 1、对制作书签产生兴趣，培养敢于动手尝试的习惯。
- 2、了解书签的作用，自己设计制作不一样的书签。

做好的各种书签、毛线、卡纸、彩色笔、剪刀

一、导入

师：小朋友们见过书签吗？

那书签有什么作用？（能够帮助阅读者记住阅读的页数，对图书起一定的保护作用）

你们见过的书签是什么样子的？

二、活动过程

- 1、出示书签，请小朋友观察并讲解制作方法

师：我们可以用什么方法来制作书签？

今天啊，杨老师带了一些自己制作做的不一样的书签。（出示书签）

请小朋友们仔细观察，说说看这些书签跟你们平时见到的有什么不一样？（引导书签的形状、图案、色彩都可以多样性）

你们还喜欢什么形状和图案？那你想把它做出来吗？

2、介绍、分发材料，幼儿开始制作

师：杨老师会给每个小朋友发一张正方形的卡纸，小朋友们在心里想好自己要画的图案，然后在卡纸上用彩色笔画出来，注意卡纸的大小，不要画的太大画不下了，最后把画好的图案剪下来。最后在背面用透明胶把毛线粘上去，书签就完成了。

3、做完后请小朋友们互相欣赏

三、结束部分

教师总结点评幼儿的作品。

大班制作灯笼的设计意图篇四

课时：一课时

授课对象：参加《淑女坊》校本课程的女生

设计者：

目标确定的依据

1、教材分析

《制作书签》主要是让女生认识书签，对书签制作的基本方

法有一个全面的了解，并能应用一种合适的方法制作书签，让女生去用自己的方法表达自己爱书情怀。“书签”的教学正好是学生个性思维能力培养的一种方式，而且她们已经掌握了一些基本的手工制作技能，符合学生的个性发展，为她们表现自我提供了一个合适的空间。同时也进一步对女生进行传统文化技能的培养。

2、学情分析

基于女生的经验，密切联系女生自身生活和社会实际，体现对知识的综合应用的实践性课程。学生通过交流，与同学们分享劳动成果，在交流、汇报中学会了赞美，学会了欣赏，学会了理解，获得了知识。在活动中学会与人交往，锻炼自己勇于参与、大胆实践的品质，并在活动中增强学生的竞争意识、合作意识，培养学生的创新能力及社会综合实践、与他人共同工作和从事集体工作、解决问题等能力。

教学目标

- 1、通过查找资料了解有关书签的来历、作用及种类。
- 2、通过对书签的'观察，了解它们的作用和形状，尝试利用剪、贴、绘画等手段和纸张、笔各种材料自由制作、装饰和表现，根据自己的兴趣和爱好制作出有个性的书签。
- 3、通过引导学生尝试不同的材料运用多种方法制作书签，表现自己的设计风格，发展学生的想象力、观察力，培养审美及创造能力。
- 4、通过展示、交换、收藏和应用等形式相互交流，培养学生感知美、接受美、创造美的能力。

评价任务

任务一：读故事，了解书签的由来。

任务二：欣赏观察书签，了解书签的作用、造型、材质。

任务三：制作书签，挖掘创造潜能，抒发自己的情感。

任务四：展示、交换、馈赠等形式相互交流，培养学生分享成果、分享快乐，感知美、接受美、创造美的能力。

教学过程

教学环节

教学活动

评价要点

环节一

引进由来，导入新课

活动一

故事《书签的由来》，激发学习兴趣。（完成目标一）

了解书签的由来（评价目标一）

环节二

欣赏书签，了解书签

活动一

师：书签制作的材料不同，形状也不一样，下面我们就来欣赏一些精美的书签。（课件展示不同形状的书签；不同材料

制作的书签；不同图案设计的书签等。)

活动二

师：欣赏完这些各式各样的书签后，你有什么感受吗？（指生回答）

引导学生进行总结：

（1）书签的作用：放在书本中为阅读和学习及工作提供方便，陶冶情操，表现个性化的智慧，收藏等。

（2）书签的材质：多为纸质、也有不织布、树叶、竹片、金属、塑料等。

（3）书签的造型：主要是动物，也有人物表情、花形、草形、火形和不规则形。

（完成目标二）。

欣赏观察书签，了解书签的作用、造型、材质。（评价目标二）

环节三

引导探究，学会制作

活动一

1、作品引导，探究书签制作的步骤：

教师出示已做好的各式各样卡纸做的小书签，并给每小组发一个书签的模型，引导学生仔细观察，研究探讨制作小书签的方法或步骤。

2、学生汇报制作的步骤，课件出示书签制作的步骤，教师小结：

(1) 在卡纸上剪出书签的基本形状。（板书：剪）

(2) 进行装饰（板书：饰）

(3) 用剪刀打孔。（板书：孔）

(4) 在顶端穿一个小洞，系上装饰线，小书签就做成了。
（板书：绳）

3、在制作时要注意些什么呢？（1）在打洞时洞不能太大。

（2）装饰线要短一点。（3）在打洞时要注意安全。（4）纸张的颜色要搭配协调，要合理利用纸张。

4、小创意：立体书签（完成目标三）

制作书签，挖掘创造潜能，抒发自己的情感。（评价目标三）

活动二、学生自主制作

选择自己喜欢的方式方法及工具材料来制作书签，要求：注意安全，特别是剪刀，不要拿在手上挥舞；注意卫生，不要把剪下来的材料随地乱扔，要保持教室整洁。

（完成目标三）

环节四

评价展示

1、学生展示自己的成果。

2、等大家制作的差不多的时候，再引导学生互相赠送，揭示

课题并达到友情的提升。

展示、交换、馈赠等形式相互交流，培养学生分享成果、分享快乐，感知美、接受美、创造美的能力。（评价目标四）

附：板书设计

制作书签

剪饰孔绳

大班制作灯笼的设计意图篇五

活动目标

- 1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。
- 2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

活动准备

- 1、范例：一次性饭盒制作《螃蟹》作品一个。
- 2、各种材料：火柴盒、易拉罐、豆腐盒等等。
- 3、手工工具、双面胶、剪刀等等。
- 4、废旧材料箱。

活动过程

一、导入活动引起兴趣。

师：“今天我们邀请了你们的爸爸妈妈来到我们班，老师还

邀请了两位小客人你们看它们是谁：”（螃蟹）

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看老师是用什么材料做的？”

二、探索制作的方法。

1、“螃蟹的身体上是用什么材料做的？为什么要选用一次性盘子和饭盒做它的身体？”

小结：螃蟹的身体是方圆形的？一次性饭盒是方的，盘子是圆形的，它们看上去很象，所以老师用饭盒和盘子做它的身体。

2、“螃蟹的八只脚是用什么材料做？为什么用插座和吸管做脚呢。”

小结：“螃蟹的八只脚是细细的长长的，所以老师选用吸管和插座做它的脚。

3、“螃蟹还有一对脚呢？我们看看这对脚拿什么？（钳子，剪刀）老师选用夹子和插子做螃蟹螯足。

4、“然后在点上眼睛，这只螃蟹就更象了。”

三、幼儿制作

1、介绍材料师：“老师给小朋友准备许多材料，请小朋友开动脑筋用你们灵巧的小手做出多种多样的螃蟹。让我们先来看看有哪些材料。

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

(2) “哪些材料可以螃蟹的脚呢?”提醒幼儿没有满意的材料还可以到材料箱里找一找。

3、幼儿自由选择材料探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

四、展示作品

提醒幼儿给爸爸妈妈讲一讲“你是用什么材料做的怎样做。”然后将作品放在展览柜上。

活动反思：

一、设计思路

幼儿带来的废旧物品很多，有的很象螃蟹的身体，我便选择了这些材料来制作螃蟹。在组织活动之前，让幼儿观察螃蟹的外形特征和动态。在活动中，让幼儿讨论选用的材料，使幼儿提高对废旧物品的利用意识，再进行操作。为了体现幼儿的主体作用，让幼儿选择自己最喜欢的材料，从而使幼儿进一步了解废旧物品可以再利用的道理，激发幼儿节约资源、保护环境的情感。

二、效果分析

一次性快餐盒、各种瓶子是幼儿平时生活中经常接触到的废旧物品，用这些东西制作螃蟹，幼儿的情绪很高。通过此次活动，幼儿用这些东西做出了形态各异的螃蟹，有的用椭圆形的糟饼盒和废塑料棒做，有的则用饭盒和吸管做，……用的材料很丰富，效果很好。幼儿对自己的作品感到非常的满意，满足了他们创作的欲望。而且，通过这些废旧品的利用，也培养了幼儿节约资源，保护环境的情感。