

最新边城的经典段落 边城小说心得体会(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

边城的经典段落篇一

作为中国现代文学的经典之作，《边城》是作者沈从文以其独特的叙事风格和细腻的情感描写赢得了广大读者的喜爱。读完这本小说，我深深感受到了其深沉的思考与纯净的情感，它为我揭示了生活与爱情的真谛，让我思索了许多关于人性和命运的问题。

在阅读《边城》时，我被作者精准而细致的刻画吸引。小说以一个小边城为背景，通过描述世家子弟泊松竹受边城女子金锁、郑小春等人的影响，展现了不同阶级、不同身份的人物形象。泊松竹的形象塑造了一个充满哲学意味的小人物，他在追求自由、探索人性和追寻真理的道路上，反映出了这个时代许多普通人的困境和迷茫。小说中的每个角色都被描绘得鲜活有力，他们的过往、恩怨、思想与情感的纷纭交织，使整个故事充满了戏剧性和张力。

小说揭示了人与命运之间的关系。作者以东篱和金锁的爱情为中心，通过两人的不幸相遇和悲剧结局，传达出人生命运的无常和无奈。东篱与金锁都是命运的受害者，他们渴望自由却被生活所束缚，巧合使他们无法走到一起。作者通过写出这种悲剧的爱情，让人深思人生的无常和不可控的一面。小说中的每个命运都沧桑而伤感，他们的遭遇使我明白，人的命运是无法预测和掌控的，人只能顺应命运的安排，珍惜当下。

小说中展现出的情感纯净而动人。作者以细腻入微的笔触描写女子的美丽、温柔和纯真。金锁用她纯洁的爱心、包容的宽容和对爱情的执着启发和引领着泊松竹走向成熟。作为男主角，泊松竹与金锁的爱情不仅代表了作者对美好爱情的向往，更反映出作者对现实生活中关系的思考。小说揭示出现实中的感情往往是复杂而纠结的，而金锁的爱情带给我了对爱情的希望与渴望。

《边城》也传达了作者对人性的理解。无论是泊松竹还是边城的人民，他们的追求都是一种内心深处的渴望。作者以边城小镇为舞台，重点描绘了边城人的智慧、痛苦和自由。小说中的每个人物都在努力追求自己的幸福与自由，他们的追求与现实环境的冲突让我感受到了人性的复杂和无奈。小说通过揭示人性的善恶和复杂，让我重新认识和思考了人性的多样性，以及现实社会对人性约束的限制。

《边城》是我读过的一本让人感到深思且难以释怀的小说。沈从文通过小说中的人物、命运、情感和人性，给予了我对生活的思考和感悟。这本小说不仅展示了作者的文学才华和思想深度，更启迪了我对生活、爱情和人性的理解。在人生的边城里，我们每个人都是一名小小的舞者，而《边城》则是指引我们舞动和梦想的音乐。

边城的经典段落篇二

在学本文前，曾独自一人捧着沈从文的《边城》静读。虽然从中并未悟出些许大道理。但字里行间带给我的点点纯真，滴滴淳朴，却让我记忆犹新。如今再次读起节选部分来，除了有种和老朋友阔别重逢的感觉外，更让我有了一份更深的体会——发觉一切美的东西。

《桃花源记》，更平添了一份悲伤，一份希望无法实现最终湮灭的无奈伤感。追溯过往，追溯那个城外纷乱的年代，作者写此文只是为了平静内心不安和混乱，唤起尘世的纯真，唤起

尘世对美的追求，不懈的追求。

联系今日，无数人生活在欲望的桎梏中，受尽金钱权势的牵制和诱惑，他们终日思量着如何稳居其位，如何尔虞我诈，如何勾心斗角，他们心中没有了美的印象，或歪曲了对美的审评标准。他们内心浑浊，全身充满着让人嗤鼻的恶臭，他们失去了美，更失去了对美的追求。纵然将沈先生呕心沥血的作品捧之当前，恐怕只是依旧“羞见于刘郎才气”。

彼之美，铸成人之美，心之美，纯之美，则万物皆美。

边城心得篇4

边城的经典段落篇三

“边城”这部小说是朱自清先生的代表作之一，也是中国现代文学的经典之作。在我阅读这部小说的过程中，深深地被小说中的人物形象和故事情节所吸引，同时也感受到了小说中所蕴含的深刻思想和人生哲理。在此，我想分享一下我的心得体会。

第二段：对“边城”中的一些人物形象的思考

在小说中，朱自清先生深刻地描绘了多个人物形象，每一个人物都有自己的精彩之处。例如，严格的父亲、倔强的母亲、勇敢坚定的兄弟姐妹等等。他们的性格特点在小说中得到了很好的体现，让人印象深刻。同时，作者也描绘出了他们所处的社会环境，以及在那个时期所面临的困难和挑战。通过这些人物形象和社会背景的勾勒，读者可以深入地了解那个年代的生活和人们的思想状态。

第三段：对小说中所蕴含的思想和情感的认识

在“边城”中，朱自清先生所表达的情感和思想是深刻的。例如，在小说中，他表现出对故乡的深深眷恋，对爱情的执着追求，对人性的探索等等。这些情感在小说中得到了很好的体现，让人感到作者对生命的真挚关怀。同样，在小说中，作者也探究了人对命运的态度和对人生意义的思考，使读者深思其中。这些思想和情感都是作者在小说中的高超表现，也为读者带来了许多思考的启示。

第四段：对“边城”语言的一些感受

在“边城”中，朱自清先生采用了通俗易懂的语言，让读者能够轻松地理解和接受。同时，他也善于抓住细节，用细腻的笔触描绘出了小说中的场景和人物。这样的语言描写使得小说更为生动，更能引起读者的共鸣。此外，在小说中，作者也巧妙地运用比喻、象征等手法，增强了小说的意境和艺术效果。这些语言的运用，也对我在写作中的语言表达产生了很大的启示。

第五段：总结

在读完“边城”后，我深刻的感受到了朱自清先生作为一位文学巨匠的魅力。通过小说中的情节和人物形象，我们可以对那个时期的生活和时代的变迁有一个更好的理解和认识。同时，小说中所包含的情感和思想，也带给我们很多启示和思考。在我的写作中，也受益匪浅。因此，我会继续阅读朱自清先生的其他作品，秉承他的写作理念，不断提高自己的文学素养和写作能力。

边城的经典段落篇四

“边城”，一部名著。读完之后，我深受启发，灵感碰撞，颇有感触。在这里我要分享我的一些心得体会。

第二段：深入剖析

这部小说通过对人情世故、家族纠葛、父母与子女关系的描写,赋予了小说以深刻的情感。它是人与人矛盾的思辨,也是自然与人的和谐探讨。因此,这部小说让我领悟到了许多生活的道理。

第三段：思考人的内在世界

人的内在心境是复杂的,这部书揭示出了人的内心对于主观世界的表达。小说中情感交织的父母子女关系,情感刻画入微,凸显对于人类内在世界的关怀。这深刻地启示我们,在现实生活中,要善于理解他人,尊重他人的想法,以平等和谅解相待。

第四段：展望未来

现代人们在面对日益复杂的社会现实和人际关系时,很容易迷失方向,对人的内心世界缺乏理解和关注。在如此复杂的情况下,“边城”让我们看到了一个条理清晰、和谐的世界,“边城”给我们带来了启示,让我们重新审视现实生活中的人际关系,呼吁人们追求人性和谐、丰富内涵的生活,追求真正的意义和尊严。

第五段：总结

总的来说,“边城”不仅是一篇小说,它也是一份思想的富矿。通过这部小说,我深受触动和沉思,领悟到许多生活的道理。我相信,在今后的日子里,“边城”将成为我成长和进步的坚定力量,我会坚持阅读,发现新的领悟,成为更优秀的自己。

边城的经典段落篇五

边城这本书，是田间的名著之一，它的创作时间更是跨越了几十年。这本书曾引起了我强烈的兴趣，因为它描绘了一个曾经存在的生动形象，包括人物、地点和情境。这本书在许多方面都与我自己的生活密切相关，因为我生活在一个接近边境线的地区，这也让我更能够理解并感受到这本书所表达的意义。

段落二：深入思考人物

这本书为读者深入探讨一些极度真实和易于理解的人类问题和身份课题提供了机会。因此，我们可以看到这本书通过一个又一个人物的故事来突出展现这个边境城市的人们，其中每个人物的情感和生活中的不同经历都有着与众不同的个性和颓废。对我而言，这意味着一个新的视角，这让我更深刻的理解了人类生活的常态，我也更深入思考自己的一生和人生。我认为，在这个世界上最动人心弦的文学作品中，传递的就是这些关于人类的故事，这些经历和回忆中所蕴含的力量。

段落三：揭示意义与价值

边城这本书，带有许多意义和价值，可以真实展现出边境城市的生活和人民文化的独特性。每个人物和情境都反映了某种程度上人们生活的真实环境，这个环境是我们大家必须一起共同面对的。作为一位读者，我相信，这是一场真正的心灵之旅，我们可以通过阅读体验和学习书中所蕴含的智慧和生命力量。这些故事和形象可以教我们如何以更有效的方式与他人交流，如何发挥自己最好的能力，并如何更好地关注我们的世界。

段落四：创作语言的精妙之处

我认为，现实所反映出来的生动细致和深刻的人物展示正是书中的魅力，这些人物让我想起了我们每个人生活中所遇到的人，可能是很多年前，也有可能是刚刚昨天。书中的语言和描写，逼真地描述了一个深情而又丰富的生活世界，让我感觉这个城市的秘密可以随时在书中打开。我也认为，这本书的另一个重要方面是语言的精彩。

段落五：收官与思考

边城是一个真实而有魅力的书籍，它成功地刻画出了一个边境城市的心灵，让我们更好地理解人类生命的奇妙和深度。虽然我们的生活经验和观念会随着时间而变化，但这本书中所反映的生活世界和文化价值是今天依然值得我们深思的。作为读者，我在读书的同时也在思考，我希望更多的人也能够通过阅读这本书，通过这本书的文字，连接和发掘生命的真实意义，并体验其中的情感和力量。

边城的经典段落篇六

教学目标：

- 1、学习小说细致入微、逼真传神的心理描写方法。
- 2、通过分析心理描写，，培养学生把握人物形象的能力、

教学重点：学习小说细致入微、逼真传神的心理描写方法。

教学难点：通过分析心理描写，培养学生把握人物形象的能力。

教学过程设计：

一、导入：

二、简介作家作品：

沈从文：现作小说家、散文家、文物研究家，湖南凤凰人。他是我国现代文学史上最多产的作家之一，曾两次被提名为诺贝尔文学奖候选人。他的人创作风格趋向浪漫主义，用写诗歌的抒情笔调来写小说，旨在表现一种优美、健康、自然的人性，《边城》是他这方面的代表作。它讴歌湘西人原始、自然的生命，无声地鞭挞着现代都市人被金钱扭曲的灵魂，寄寓着他“爱”与“美”的人生理想。那些鲜活的文字里，处处是湿润透明的湘楚景色，处处是淳朴赤诚的风味人情，充溢着浓郁的乡土气息和返朴归真的牧歌情调，被誉为“田园诗的杰作”、“一颗千古不磨的珠玉”。

三、整体感知课文：

- 1、学生快速浏览全文，四人一组，给各部分命一个耐人寻味的小标题。
- 2、教者明确：情窦初开——梦与歌——水中望月

四、品味赏析：

爱情降临了，翠翠是如何表现的呢？

（一）请学生阅读课文第一部分，找出反映翠翠心理变化的词语。

教者明确：薄薄的凄凉、忽然哭了起来、神往倾心

教者提问：

- 1、翠翠心中为什么会有薄薄的凄凉？（请全班同学朗读课文第一段，仔细揣摩，作答。）

教者分析：

黄昏：点明时间。在一个被爱萦绕的人的眼里，黄昏有着“月上柳梢头，人约黄昏后”的温馨和浪漫；但在一个孤单寂寞的人的眼里，黄昏应是李商隐“夕阳无限好，只是近黄昏”中的黄昏，是马致远“夕阳西下，断肠人在天涯”中的黄昏，多么令人伤怀！

薄云：用桃花色来形容，颇耐寻味。崔护有诗：“去年今日此门中，人面桃花相映红”，美丽的少女，美丽的粉红色，美丽的青春，美丽的爱情。可见桃花色乃爱情的颜色。天空那片红云，就好象翠翠心中那份飘浮不定的爱情，挂在天边，可望而不可及，怎不叫她凄凉！

杜鹃：又叫杜宇、子归、布谷鸟。古人诗中常常出现“杜鹃啼血猿哀鸣”、“一声杜宇春归尽”，是凄凉之声、凄凉之情。

作者用这些景物描写，把一个少女单纯而隐秘的'情感托现给读者：因情感生活得不到满足而产生的哀怨心理。

2、翠翠为什么会忽然哭起来了？

溪边：涌动的溪水，涌动的心事。“流水落花春去也，天上人间！”

暮色：灰蒙蒙，无边无际，最是苍茫，最令人惆怅。

吸烟：光线明明暗暗、若有若无，正像她朦胧的希望，不可知的爱情。

剥剥的敲烟灰：寂静的夜晚，这声音应是十分的鲜明，仿佛就敲在翠翠的心上吧。正是用有声来衬无声，用动来衬静，用成年人的安闲来衬少女的无助。

溪面为暮色所笼罩，翠翠的心也为暮色所笼罩着。感情如闻

内之水渐蓄渐满。吸烟的火镰划破了夜色，却使翠翠心中的夜色更浓；那烟杆冷漠地一敲，一下敲开了她心中满溢着孤独与焦虑的潮水的闸门，所以她“忽然哭了起来”。

3、祖父给翠翠讲父母的往事，翠翠为什么听得“神往倾心”？

对母爱的渴求，对母亲的怀念，以及内心对爱情的朦朦胧胧的期盼。

教者小结：翠翠心中时而有着薄薄的凄凉，时而莫名地哭泣，时而神往倾心于父母的爱情故事，这一切都有表明：爱情，在这个少女的心中萌动了。

教者明确：虎耳草，俗称金线荷叶，叶心形，下面紫红色，供观赏。在中国人的心态中，心形的东西是一种爱的寄托和象征。虎耳草，可以说是翠翠爱情的象征。

平时攀折不到的虎耳草轻而易举摘到了，是说明翠翠内心里以前对傩送朦胧的感情，现在明确起来了。不知把这个东西交给谁去，又表现出她内心的忐忑不安。

（三）当祖父告诉翠翠事情的真相后，爱情在这个纯洁、羞涩的少女心中悄然绽放。可是，除了等待，翠翠什么也不能做。她等到了吗？请一个同学朗读第71段。

提问：翠翠吹芦管为什么吹不好？听祖父吹，她的心为什么会被吹柔软了？

明确：月光如水，等待的人却没有来。一片草虫的清音复奏，更使她心乱，所以连芦管也吹不好了。在祖父的曲子声中，她寻找着自己爱的梦幻，憧憬着爱的甜美，心像月光般清澈温柔起来。爱情，像羞答答的玫瑰，在她的心底悄然绽放。

五、拓展：

翠翠的爱情比起现代都市人的爱情有什么特点？从中你体会到什么样的美？

明确：翠翠爱得自然，爱得朦胧，爱得执着，爱得纤尘不染，爱得水晶般纯洁透明；翠翠爱的方式，她在爱情来临时的表现，孕育、脱胎于湘西古风犹存的风土人情，典型地体现了人性美。

六、人物形象分析：

提示：抓住她的性格特征

明确：天真善良、聪明乖巧、温柔清纯，外表的温婉腼腆和内心和炽热多情异乎寻常地融合在一起，是一个人性美的光辉形象。

七、结束语：

翠翠是美丽的，《边城》同样也是美丽的。阅读这样的作品，我们获得的不仅是文学艺术的享受，更有着对我们心灵的滋养与疗补。让我们学会欣赏、学会生活，学会爱。

八、作业：

试着写一段关于翠翠的外貌描写。

附板书：

情窦初开——梦与歌——水中望月

凄凉

哭顶甜顶美柔软

倾心神往