

最新我想看中秋节手抄报的内容 中秋手抄报内容中秋节手抄报(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我想看中秋节手抄报的内容篇一

画鼓喧街，兰灯满市，皎月初照严城。

清都绛阙夜景，风传银箭，露暖金茎。

巷陌纵横。过平康款辔，缓听歌声。

风烛荧荧。那人家、未掩香屏。

向罗绮丛中，认得依稀旧日，雅态轻盈。

娇波艳冶，巧笑依然，有意相迎。

墙头马上，漫迟留、难写深诚。

又岂知、名宦拘检，年来减尽风情。

我想看中秋节手抄报的内容篇二

冬奥会作为世界体育盛事，吸引了全球数十亿人的关注。为了更好地宣传和展示冬奥会，我们班级决定制作一份手抄报。在完成手抄报的过程中，我不仅了解了冬奥会的历史、国际奥委会的组织和运作方式，还深刻体会到团队合作的重要性和个人的发挥空间。通过这次经历，我收获了许多心得体会。

首先，制作冬奥会手抄报让我对冬奥会有了更深入的了解。冬奥会的历史悠久，起源于1924年的法国夏蒙尼。经过数十届的发展，冬奥会现已成为世界上最重要的冰雪运动盛会之一。除了参赛选手们的精彩表演，冬奥会还有许多其他的项目和活动，例如火炬传递、开幕式、闭幕式等，这些都是为了增加体育比赛的娱乐性和观赏性。通过整理资料 and 制作手抄报，我对冬奥会的组织和运作模式有了更深刻的认识，也对冬季运动的发展有了更多的了解。

其次，在制作手抄报的过程中，我深切领悟到团队合作的重要性。手抄报需要合理分工和合作完成，每位成员都需要充分发挥自己的特长和才能。我们班级成立了一个小组，每个人负责一个小板块的资料收集和 design。在实际操作中，我们不仅要与小组成员充分沟通，协商事宜，还要互相帮助，及时解决遇到的问题。通过团队合作，我们不仅成功地完成了手抄报，并且取得了出人意料的好成绩。这次经验让我明白到，团队合作可以充分发挥每个成员的优势，实现更大的价值。

再次，这次制作手抄报也让我体会到个人的发挥空间。虽然是一个整体的团队合作，但是每个成员都可以根据自己的兴趣和能力来贡献自己的一份力量。在设计方面，我负责了整体的布局 and 图文的搭配，我可以根据自己的审美眼光 and 设计思路来进行创作。此外，我还可以提出自己的建议和意见，对整体的手抄报进行修正 and 完善。在整个制作过程中，我感受到自己的创造力和影响力，这让我更加自信和充满动力。

最后，制作冬奥会手抄报还让我养成了良好的学习习惯。制作手抄报需要搜集大量的资料、文献 and 新闻，这就要求我具备一定的信息搜集 and 整理能力。我学会了如何从海量的信息中筛选出有价值的内容，如何通过适当的方式呈现给观众，这都对我的学习能力和表达能力产生了积极的影响。此外，为了保证手抄报的质量和效果，我还学习了如何运用制图软件 and 设计工具。通过这次手抄报的制作过程，我感受到了学

习的乐趣和成就感。

总而言之，制作冬奥会手抄报是我班级一次难忘的经历，不仅让我对冬奥会有了更深入的了解，也让我明白到团队合作和个人发挥的重要性，同时也培养了我良好的学习习惯。这次经历让我更加热爱冬奥会，也更加注重团队合作和个人能力的发挥。希望以后还有更多类似的机会，让我继续学习、成长和收获。

我想看中秋节手抄报的内容篇三

第一段：介绍冬奥会手抄报的背景和目的（200字）

近年来，冬季运动在中国越来越受到重视，冬奥会也成为了国人关注的焦点。为了加深同学们对冬奥会的了解，学校组织了一次手抄报比赛，要求同学们通过亲自制作手抄报来表达对冬奥会的热爱和支持。这次比赛不仅是帮助同学们学习关于冬奥会的知识，还培养了同学们的团队合作和创意思维能力。

第二段：讲述制作手抄报的过程及感受（250字）

在制作手抄报的过程中，我与同学们一起进行了深入的研究和讨论，确定了手抄报的主题和内容。我们每个人都负责不同的板块，如历史、奖牌榜、运动员介绍等等，力求全面展示冬奥会的方方面面。在收集资料和制作过程中，我深深地感受到了团队的力量和合作的重要性。每当遇到困难时，我们都能相互支持，共同解决问题，最终呈现出一份完美的手抄报。

第三段：喜爱冬奥会的理由及体会（250字）

通过参与制作手抄报，我更加深入地了解了冬奥会的魅力和意义。首先，冬奥会是世界各国冬季运动健儿们展示自我、

追求卓越的舞台。每位参赛选手都经历了长期的努力和辛苦训练，他们的精彩表现激励着我努力向上，追求更高的目标。同时，冬奥会也是各国间友谊和交流的平台，通过比赛的举办，各国运动员能够聚集在一起，相互交流学习，增进友谊，这也是我非常喜爱冬奥会的原因之一。

第四段：观看冬奥会开幕式的感受（250字）

本次手抄报比赛结束后，同学们被邀请去观看冬奥会的开幕式，这是我一生难忘的经历。开幕式上，各个国家的代表团依次入场，代表们挥舞着国旗，欢呼雀跃。我被这种团结友好的氛围深深感动，深深地为中国代表团的进场欢呼加油。整个开幕式充满了艺术表演和文化展示，各国结合自己的文化特色，呈现了一场精彩绝伦的视觉盛宴。通过观看开幕式，我更加深入地感受到了冬奥会的全球性和文化多样性。

第五段：冬奥会手抄报的意义及对未来的启示（250字）

通过制作手抄报和观看冬奥会开幕式，我深刻认识到了冬奥会的重要性和影响力。冬奥会不仅仅是一项体育赛事，更是一种文化和价值的传播。我意识到，每一个个体的努力和奉献，在整个社会中都能产生巨大的影响。冬奥会运动员们不仅代表着自己的国家，也代表着争取梦想的人们。他们的奋斗精神和专业精神是我们学习的榜样。我希望将来能够努力学习，通过自己的努力和奉献，为实现一个更美好的世界而奋斗。

总结：

通过这次制作手抄报和观看冬奥会开幕式，我更加深入地了解了冬奥会的魅力和意义。不仅是一个体育赛事，冬奥会更是一种文化和价值的传播。看到运动员们的努力和奋斗精神，我被深深地激励着要努力追求自己的梦想。我相信，通过我们每个人的努力，我们可以为实现一个更美好的世界而共同

努力。

我想看中秋节手抄报的内容篇四

四史是指《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》这四部中国历史著作。这些著作对于研究中国历史和文化有着重要的意义。阅读四史让我深受启发，对于中华文明和中国传统价值观有了更深入的了解和认识。在这篇文章中，我将分享我对四史的心得体会。

第一段：史记给我带来的启示

作为中国古代第一部纪传体通史著作，《史记》对于我理解中国历史的发展和演变起到了重要的作用。《史记》中不仅包含了历史事件和人物的记载，更重要的是其背后蕴含的思想和价值观。从《史记》中，我了解到古代中国人对于忠诚、孝顺、仁爱等道德观念的追求，并深刻感受到这些价值观对于个人和社会的影响力。同时，通过《史记》，我也认识到历史的反复和沉痛教训，对于未来的发展有着重要的启示作用。

第二段：汉书和后汉书的重要性

《汉书》和《后汉书》是两部记载中国汉代历史的重要著作。这两部书对中国历史的研究有着巨大的价值，它们详尽地记录了汉代统治者的治国理政、军事战争、社会风貌等方面的情况。通过阅读《汉书》和《后汉书》，我对于汉代已经有了更为具体和深入的了解。这两部书还揭示了当时政权更迭和社会变迁的原因和过程，对于现代社会的变革和政治体制的演变有一定借鉴意义。同时，这两部书还对于汉代文化、文学、科技的研究提供了重要的参考。

第三段：《三国志》的价值和魅力

《三国志》是一部描述中国东汉末年到三国时期历史的重要著作。我认为，《三国志》是中国古代历史和文化研究中的珍品。在《三国志》中，虽然有着繁荣灿烂的政治斗争和战乱，但同时也展现了中国古代英雄豪杰的风采和智慧。通过《三国志》，我对于三国时期的历史人物，例如曹操、刘备、孙权等，有了更加深入的了解。同时，这部书也让我意识到政治权谋和智谋在中国历史中的重要性，并对我的思维方式和决策能力产生了积极的影响。

第四段：四史对我的启示

阅读四史使我意识到历史对于个人和社会发展的重要性。历史是研究人类社会发展的经验和教训，通过学习历史，我们可以更好地理解人类的本质和社会的运行规律。同时，四史也让我意识到文化传承和价值观的重要性。作为中国人，我们应该传承和发扬古代中国的美德和优秀传统文化，将其融入到现代社会中，以推动和促进社会的进步和发展。

第五段：个人心得和展望

通过阅读四史，我不仅对中国历史有了更深入的了解，也找到了自己的文化根源和归属感。作为一个中国人，我为中国悠久的历史 and 文明感到自豪，并希望能够继续学习和推广中国传统文化。我相信，通过学习和传承四史，我们可以更好地认识自己，培养良好的品德和价值观，为个人和社会的发展做出积极贡献。

在总结了四史给我带来的启示后，我对于中国古代历史和文化的重要性有了更深刻的认识。四史不仅是一部历史著作，更是一部丰富多彩的中国文化瑰宝。我希望通过自己的努力，能够更好地传承和弘扬中国的历史和文化，为中华民族的伟大复兴做出贡献。

我想看中秋节手抄报的内容篇五

每一年农历的八月十五，是我国传统的仅次于春节的中秋佳节。这时恰好是一年秋季的中期，所以就被人们称为中秋。在中国的农历里，一年分为四季，每季又分为孟、仲、季三个部分，因而中秋也常常被称仲秋。八月十五的月亮通常要比其他几个月的满月更圆，更明亮，所以又叫做“月夕”，“八月节”。此夜，人们仰望天空如玉如盘的朗朗明月，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以，中秋又称“团圆节”。

我国人民在古代就有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。

相传古代齐国丑女无盐，幼年时曾虔诚拜月，长大后，以超群品德入宫，但未被宠幸。某年八月十五赏月，天子在月光下见到她，觉得她美丽出众，后立她为皇后，中秋拜月由此而来。月中嫦娥，以美貌著称，故少女拜月，愿“貌似嫦娥，面如皓月”。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在北宋京师。八月十五夜，满城人家，不论贫富老小，都要穿上成人的衣服，焚香拜月说出心愿，祈求月亮神的保佑。南宋，民间以月饼相赠，取团圆之义。有些地方还有舞草龙，砌宝塔等活动。明清以来，中秋节的风俗更加盛行；许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

今天，月下游玩的习俗，已远没有旧时盛行。但设宴赏月仍

很盛行，人们把酒问月，庆贺美好的生活，或祝远方的亲人健康快乐，和家人“千里共婵娟”。

中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。

中秋节有悠久的历史，和其它传统节日一样，也是慢慢发展形成的，古代帝王有春天祭日，秋天祭月的礼制，早在《周礼》一书中，已有“中秋”一词的记载。后来贵族和文人学士也仿效起来，在中秋时节，对着天上又亮又圆一轮皓月，观赏祭拜，寄托情怀，这种习俗就这样传到民间，形成一个传统的活动，一直到了唐代，这种祭月的风俗更为人们重视，中秋节才成为固定的节日，《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”，这个节日盛行于宋朝，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。中秋节的传说是非常丰富的，嫦娥奔月，吴刚伐桂，玉兔捣药之类的神话故事流传甚广。

我想看中秋节手抄报的内容篇六

明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。

一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。

谁为天公洗眸子，应费明河千斛水。

遂令冷看世间人，照我湛然心不起。

西南火星如弹丸，角尾奕奕苍龙蟠。

今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。

何人舣舟昨古汴，千灯夜作鱼龙变。

曲折无心逐浪花，低昂赴节随歌板。

青荧灭没转山前，浪*(左风右占)风回岂复坚。

明月易低人易散，归来呼酒更重看。

堂前月色愈清好，咽咽寒*(上将下虫)鸣露草。

卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。

南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。

明朝人事随日出，恍然一梦瑶台客。

我想看中秋节手抄报的内容篇七

明月几时有，把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

我想看中秋节手抄报的内容篇八

桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。

风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。

龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。

霜华满地，欲跨彩云飞起。

记得去年今夕，酹酒溪亭，淡月云来去。

千里江山昨梦非，转眼秋光如许。

青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。

寄言俦侣，莫负广寒沈醉。