

经典语录吃人 鲁迅名言句子(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

经典语录吃人篇一

关于鲁迅名言句子（通用60句）

所谓“雅人”，原不是一天雅到晚的，即使睡的是珠罗帐，吃的是香稻米，但那根本的睡觉和吃饭，和俗人究竟也没有什么大不同；就是肚子里盘算些挣钱固位之法，自然也不能绝无其事。但他的出众之处，是在有时又忽然能够“雅”。倘使揭穿了这谜底，便是所谓“杀风景”，也就是俗人，而且带累了雅人，使他雅不下去，“未能免俗”了。若无此辈，何至于此呢？所以错处总归在俗人这方面。下文是小编特意为各位读者整理的鲁迅名言句子，欢迎大家阅读。

- 1、我先前自负，从来不知道所谓疲劳。现在才知道是不对的，所以并无大不同者，乃是因为并未疲劳，也就是并未出力工作的缘故。
- 2、诚然，“无毒不丈夫”，形诸笔墨，却还不过是小毒。最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。
- 3、走上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人面前才有路。
- 4、当我沉默的时候，我感到充实；我将开口，然而又感到空虚。

5、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了吧，但有时竟会连回忆也没有。

6、黑暗的吞噬之力，往往胜于孤军……

7、我记得“拳乱”时候（庚子）的外人（指外国侵略者——编者）多说中国坏，现在却常听到他们赞赏中国的古文明。中国成为他们恣意享乐的乐土的时候，似乎快要临头了；我深憎恶那些赞赏。

9、所谓“大师”“学者”之流，则一味自吹自捧，绝不可靠。

10、某一种人，一定只有这某一种人的思想和眼光，不能越出他本阶级之外。

11、语丝派的人，先前确曾和黑暗战斗，但他们自己一有地位，本身又便变成黑暗了，一声不响，专用小玩意，来抖抖的把守饭碗。

12、骄和谄相纠结的，是没落的古国人民的精神的特色。

13、“白描”却并没有秘诀。如果说有，也不过是和障眼法反一调：有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄而已。

14、中国亲权重，父权更重。

15、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

17、弄文学的人，只要（一）坚忍，（二）认真，（三）韧长，就可以了。不必因为有人改变，就悲观的。

18、谣言这东西，却确是造谣者本心所希望的事实，我们可以借此看看一部分人的思想和行为。

19、实际上，中国人向来就没有争到过‘人’的价格，至多

不过是奴隶，到现在还如此，然而下于奴隶的时候，却是数见不鲜的。

20、留情面是中国文人最大的毛病。他以为自己笔下留情，将来失败了，敌人也会留情面。殊不知那时他是决不留情面的。做几句不痛不痒的文章，还是不做好。

21、用奴隶或半奴隶的幸福者，向来只怕“奴隶造反”，真是无怪的。要防“奴隶造反”，就更加用“酷刑”，而“酷刑”却因此更到了末路。

22、所谓中国的文明者，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴。所谓中国者，其实不过是安排这人肉的筵宴的厨房。不知道而赞颂者是可恕的，否则，此辈当得永远的诅咒！

23、中国的文明，就是这样破坏了又修补，破坏了又修补的疲乏伤残可怜的东西。

24、我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

25、幻灭之来，多不在假中见真，而在真中见假。

26、对敌人决不能讲宽容、仁恕和委曲求全损着别人的牙眼，却反对报复，主张宽容的人，万勿和他接近。

27、经验的所得的结果无论好坏，都要很大的牺牲，虽是小事情，也免不掉要付惊人的代价。

28、清朝的考据家有人说过，“明人好刻古书而古书亡”，因为他们妄行校改。我以为这之后，则清人纂修四库全书而古书亡，因为他们变乱旧式，删改原文；今人标点古书而古书亡，因为他们乱点一通，佛头着粪：这是古书的水火兵虫以外的三大厄。

29、幻灭之来，多不在假中见真，而在真中见假。

30、一个人处在沉闷的时代，是容易喜欢看古书的，作为研究，看看也不要紧，不过深入之后，就容易受其浸润，和现代离开。

31、古人虽有种田做诗的，那一定不是自己在种田：雇了几个人替他种田，他才能吟他的诗。

32、天下本无所谓闲事，只因为没有这许多遍管的精神和力量，于是便只好抓一点来管。为什么独抓这一点呢？自然是最和自己相关的，大则因为同是人类，或是同类，同志；小则，因为是同学，亲戚，同乡，——至少，也大概叨光过什么，虽然自己的显在意识上并不了然，或者其实了然，而故意装痴作傻。

33、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

34、自利者一淹在水里面，将要灭顶的时候，只要抓得着，是无论“破锣”破鼓，都会抓住的，他决没有所谓“洁癖”。然而无论他终于灭亡或幸而爬起，始终还是一个自利者。

35、据我看来，要防一个不好的结果，就是白用了许多牺牲，而反为巧人取得自利的机会，这种在中国是常有的。

36、只要是地位，尤其是利害一不相同，则两国之间不消说，就是同国的人们之间，也不容易互相了解的。

37、无破坏即无新建设，大致是的；但有破坏却未必即有新建设。

38、现在中国有二个大毛病，就是人们大概以为自己所学的一门是最好，最妙，最要紧的学问，而别的都无用，都不足道的，弄这些不足道的东西的人，将来该当饿死。其实是，

世界还没有如此简单，学问都各有用处，要定什么是头等还很难。

39、其实“革命”是并不稀奇的，惟其有了它，社会才会改革，人类才会进步，能从原虫到人类，从野蛮到文明，就因为没有一刻不在革命。

40、拿苛刻的眼光挑剔自己，用宽容的胸怀对待他人。

41、倘只看书，便变成书橱。

42、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

43、没有艺术手段，没有锋利的文笔，没有幽默，没有图景，就没有小品。

44、人世间真是难处的地方，说一个人“不通世故”，固然不是好话，但说他“深于世故”也不是好话。

45、其实，先驱者本是容易变成伴脚石的。

46、我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

47、上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的前面才有路。

48、要想获得科学知识，就得从字母学。

49、疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

50、不满是搜索向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

51、生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

52、在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

53、照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

54、明有一圈红白的花，围着那尖圆的坟顶。

55、读书应自己思索，自己做主。

56、教育植根于爱。

57、泥土和天才比，当然是不足齿数的，然而不是坚苦卓绝者，也怕不容易做；不过事在人为，比空等天赋的天才有把握。这一点，是泥土的伟大的地方，也是反有大希望的地方。

58、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

59、真也无怪有些慈悲心肠人不愿意看野史，听故事；有些事情，真也不像人世，要令人毛骨悚然，心里受伤，永不全愈的。残酷的事实尽有，莫如不闻，这才可以保全性灵，也是“是以君子远庖厨也”的意思。

60、希望其有，又希望其无……人何必增添末路人的烦恼。

经典语录吃人篇二

鲁迅摘抄：

1. 只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。
2. 当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。
3. 我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。
4. 宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。
5. 明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。
6. 发思古之幽情，往往为了现在。读书要眼到、口到、心到、手到、脑到——鲁迅名言
7. 要竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。——鲁迅名言
9. 有地方特色，倒容易成为世界的。即为被别国所注意。——鲁迅名言
11. 勇者举刀向强者——鲁迅名言写不出的时候不硬写——鲁迅名言
14. 我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。
15. 我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

16. 中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。
17. 说过的话不算数，是中国人的大毛病。
19. 曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！
20. 人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。
21. 只要从来如此，便是宝贝,,,28、人类的悲欢并不相通,,,
22. 搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。
23. 敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。
24. 有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。
25. 哈儿狗往往比它的主人更严厉。
26. 智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手,,,所以智识非铲除不可。
27. 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
28. 倘只看书，便变成书橱。
29. 我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。
30. 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
31. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

32. 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

33. 愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

34. 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

35. 哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

36. 唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

37. 沉着、勇猛，有辨别，不自私。

38. 小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

39. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫

40. 愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

41. 凡是总须研究，才会明白。

42. 我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

43. 必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

44. 勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

45. 中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

46. 游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

经典语录吃人篇三

- 1、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
- 2、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。
- 3、凡是总须研究，才会明白。
- 4、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
- 5、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕
- 6、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。
- 7、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。
- 8、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。
- 9、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。
- 10、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
- 11、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。
- 12、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。
- 13、从来如此，便对吗？

- 14、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。
- 15、人类的悲欢并不相通……
- 16、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。
- 17、哈儿狗往往比它的主人更严厉。
- 18、智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。
- 19、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。
- 20、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。
- 21、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

经典语录吃人篇四

鲁迅名人名言（精选60句）

无破坏即无新建设，大致是的；但有破坏却未必即有新建设。下文是小编为大家准备的鲁迅名人名言，赶紧一起来看看吧。

- 1、伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获。日积月累、从少到多，奇迹就可以创造出来。
- 2、我的确时时解剖别人，然而更多的事更无情面地解剖我自己。
- 3、这也还是上文所说，不能因为遇见几个坏人，便将人们都作坏人看的意思。

- 4、我们的交情是依然存在的，却久已彼此不通消息。
- 5、我独自远行，不但没有你，并且再没有别的影在黑暗里。只有我被黑暗沉没，那世界全属于我自己。
- 6、战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和可歌可泣相关联，这才是实际上的战士。
- 7、觉醒的人，愈觉有改造社会的任务。
- 8、今日文学最巧妙的有所谓为艺术而艺术派。这一派在五四运动时代，确是革命的，因为当时是向“文艺载道”说进攻的，你是现在却连反抗性都没有了。不但没有反抗性，而且压制新文艺的产生。对社会不敢批评，也不能反抗，若反抗，便说对不起艺术。故也变成帮忙加帮闲。
- 9、现在中国顽固派的复古，把孔子礼教都拉出来了，但是以他们拉出来的是好的么？如果是不好的，就是反动，倒退，以后恐怕是倒退的时代了。
- 10、将先前一切自欺欺人的希望之谈全都扫除，将无论是谁的自欺欺人的假面全都撕掉，将无论是谁的自欺欺人的手段全都排斥。
- 11、倘能生存，我当然仍要学习。
- 12、谁说中国人不善于改变呢？每一新的事物进来，起初虽然排斥，但看到有些可靠，就自然会改变。不过并非将自己变得合于新事物，乃是将新事物变得合于自己而已。
- 13、中国觉醒的人，为想随顺长者解放幼者，便须一面清结旧账，一面开辟新路。就是开首所说的“自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去：此后幸福的度日，合理的做人”。这是一件极伟大的要紧的事，也是一

件极困苦艰难的事。

14、战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和可歌可泣之部相关联，这才是实际上的战士。

15、倘使只为了自吹自捧，那真是“就近又有点卑劣了”。

16、一道浊流，固然不如一杯清水的干净而澄明，但蒸溜了浊流的一部分，却就有许多杯净水在。

17、我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

18、无产者的革命，乃是为了自己的解放和消灭阶级。

19、中国太难改变了，即使搬动一张桌子，改装一个火炉，几乎也要血；而且即使有了血，也未必一定能搬动，能改装。不是很大的鞭子打在背上，中国自己是不肯动弹的。我想这鞭子总要来，……总要打到的。

20、如果从奴隶生活中寻出“美”来，赞叹，抚摩，陶醉，那可简直是万劫不复的奴才了，他使自己和别人永远安住于这生活。

21、真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。……真的猛士，将更奋然而前行。

22、对于群众，在引起他们的公愤之余，还须设法注入深沉的勇气，当鼓舞他们的感情的时候，还须竭力启发明白的理性；而且还得偏重于勇气和理性，从此继续地训练许多年。这声音，自然断乎不及大叫宣战杀贼的大而闷，但我以为却是更紧要而更艰难伟大的`工作。

23、对于为了远大的目的，并非因个人之利而攻击我者，无论用怎样的方法，我全都没齿无怨言。

24、倘没有鼓励和切磋，恐怕也很容易陷于自足。

25、经验的所得的结果无论好坏，都要很大的牺牲，虽是小事，也免不掉要付惊人的代价。

26、自有历史以来，中国人是一向被同族和异族屠戮，奴隶，敲掠，刑辱，压迫下来的，非人类所能忍受的楚毒，也都身受过，每一考查，真教人觉得不像活在人间。

27、其实，战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和可歌可泣之部相关联，这才是实际上的战士。

28、我们蔑弃古训，是刻不容缓的了。

29、逆水行舟，也只好拉纤；顺水固然好得很，然而还是少不得把舵的。这拉纤把舵的好方法，虽然也可以口谈，但大抵得益于试验，无论怎么看风看水，目的只是一个：向前。

30、小心谨慎的人，偶然遇见仁人君子或雅人学者时，倘不会帮闲凑趣，就须远远避开，愈远愈妙。假如不然，即不免要碰着和他们口头大不相同的脸孔和手段。

31、我们穷人唯一的资本就是生命。以生命来投资，为社会做一点事，总得多赚一点利才好；以生命来做利息小的牺牲，是不值得的。

32、一个人处在沉闷的时代，是容易喜欢看古书的，作为研究，看看也不要紧，不过深入之后，就容易受其浸润，和现代离开。

33、我并不觉得我“名”，即使有之，也毫不想因此而作文更加郑重，来维持已有的名，以及别人的信仰。……希图在若干人们中保存那由误解而来的“信仰”，倒是“欺读者”，而于我是苦痛的。

34、人固然应该办“公”，然而总须大家都办，倘人们偷懒，而只有几个人拼命，未免太不“公”了，就该适可而止，可以省下的路少走几趟，可以不管的事少做几件，自己也是国民之一，应该爱惜的，谁也没有要求独独几个人应该做得劳苦而死的权利。

35、论“费厄泼赖”这一篇，……虽然不是我的血所写，却是见了我的同辈和比我年幼的青年们的血写的。

36、倘若思想照旧，便仍然换牌不换货。

37、在要求天才的产生之前，应该先要求可以使天才生长的民众。——譬如想有乔木，想看好花，定要有好土；没有土，便没有花木了；所以土实在较花木还重要。

38、应做的功课已完而有余暇，大可以看看各样的书，即使和本业毫不相干的，也要泛览。

39、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

40、巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

41、儿童与国家之关系，十余年后，皆为成人，一国盛衰，有系于此，则欲寻求方术，有所振策，是为研究。、儿童之精神，虽以外物而有殊别：然有不可不同具者，则为中国国民应有三：德与智与美三者。所以养成之者，则有小学校与社会教育。

42、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便有光明。

43、所以我就有一种偏见，以为天下本无所谓闲事，只因为

没有这许多遍管的精神和力量，于是便只好抓一点来管。

44、昔者初民，见天地万物，变异不常，其诸现象，又出于人力所能以上，则自造众说以解释之；凡所解释，今谓之神话。

45、世界上本没有路，走的人多了便成了路。

46、我每看户外会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

47、要想获得科学知识，就得从字母学。

48、希望是无所谓有无所谓无的，这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了也就成了路。

49、群众，尤其是中国的——永远是戏剧的看客。牺牲上场，如果显得慷慨，他们就看了悲壮剧；如果显得觳觫（即恐惧颤抖），他们就看了滑稽剧。北京的羊肉铺常有几个人张着嘴看窗羊，仿佛颇为愉快，人的牺牲能给他们的好处，也不过如此。而况事后走不几步，他们并这一点也就忘了。

50、阿q的钱便在这样的歌吟之下，渐渐的输入别个汗流满面的人物的腰间。他终于只好挤出堆外，站在后面看，替别人着急，一直到散场，然后恋恋的回到土谷祠，第二天，肿着眼睛去工作。

51、在我自己，本以为现在是已经并非一个迫切而不能已于言的人，但或者也还未能忘怀于当日自己的寂寞的悲哀罢了，所以有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。

52、所谓天才，只不过是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上

了。

53、希望本无所谓有，也无所谓无，这就像地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

54、时间就是生命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

55、如果一个人没有能力帮助他所爱的人，最好不要随便谈什么爱与不爱。当然，帮助不等于爱情，但爱情不能不包括帮助。

56、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。此后如竟没有炬火：我便是的光。

57、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。

58、故乡的风筝时节，是春二月，倘听到沙沙的风轮声，仰头便能看见一个淡墨色的蟹风筝或嫩蓝色的蜈蚣风筝。还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，伶仃地显出憔悴可怜样。

59、时间，天天获得的都是二十四小时，但是一天的时间给勤勉的人带来伶俐和气力，给懒散的人只留下一片懊悔。

60、那边有天才，我是把别人喝咖啡的时光都用在了事情上了。

经典语录吃人篇五

现在的青年最要紧的是“行”，不是“言”。——鲁迅

用秕谷来养青年，是决不会壮大的，将来的成就，且要更渺小。 —— 鲁迅

我又愿中国青年只是向上走，不必理会这冷笑和暗箭。 —— 鲁迅

青年应当天真烂漫。 —— 鲁迅

二、时间

时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。 —— 鲁迅

时间对于我来说是很宝贵的，用经济学的眼光看是一种财富。 —— 鲁迅

时间就是生命，无端的空耗别人的时间，其实无异于谋财害命的。 —— 鲁迅

三、人生

真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。 —— 鲁迅

不能“只为了爱——盲目的爱，——而将别的人生的要义全盘疏忽了”。 —— 鲁迅

走上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人面前才有路。 —— 鲁迅

人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。 —— 鲁迅

四、自由

自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉。 —— 鲁迅

贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。
—— 鲁迅

五、事业

哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。
—— 鲁迅

一定要有自信的勇气，才会有工作的勇气。 —— 鲁迅

六、天才

哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。
—— 鲁迅

七、生活

人必须生活着，爱才有所附丽。 —— 鲁迅

八、读书

读书应自己思索，自己做主。 —— 鲁迅

读死书是害己，一开口就害人；但不读书也并不见得好。
—— 鲁迅