

散文美文摘抄(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

散文美文摘抄篇一

你的心态就是你真正的主人，心态，决定你的人生，心态，决定你的命运！

有人说：“要么你去驾驭生命，要么生命驾驭你。

你的心态决定谁是坐骑，谁是骑师”。还有人说：“你不能延长生命的长度，但你可以扩展它的宽度；你不能改变天气，但你可以左右自己的心情；你不能控制环境，但你可以调整自己的心态”。佛说：物随心转，境由心造，烦恼皆由心生。

既然“烦恼皆由心生”，既然你想当“骑师”，你就要好好调整心态。

从前，有一位母亲，她有两个儿子，大儿子是开染洗店的，二儿子是卖伞的。

下雨了，妈妈担心开染洗店的儿子生意不好做；天晴了，她又担心二儿子的伞卖不出去。

就这样，无论是下雨还是晴天，她都愁眉不展，没有开心的时候，简直就要愁病了！一天，她向邻居们诉苦，大家劝她说“您太有福气了，无论是晴天还是雨天，都是你的儿子发财！”这位母亲从此就天天乐呵呵的了。

心态决定一切。

路长脚为尺，山高人为峰。

没有比脚更长的路，没有比人更高的山；没有劈不开的柴，只有不快的斧；没有做不到的事，只有想不到的人。

这个世界上，任何一件事都是暂时的，有日出就有日落，有花开就有花谢，有晴天就有阴天，有新生就有消亡。

你不能只为日出、花开、晴天、新生而快乐；你也不能只为日落、花谢、阴天、消亡而难过。

每个人的人生都不会相同，人生的旅途中，有人哭，有人笑，有人沉默，有人高调，有人风光，有人低谷。

但这都是暂时的，变化的，轮回的。

我们之所以烦忧，就因为追求太高，期望值太大；就因为放不下曾经的美好，丢不掉今日的晦暗，就因为太执着于好高骛远的事情。

人生的进与退，好与坏，心情的喜与忧，大都取决于我们的心态。

努力是一种结局，放弃是另一种结局；看淡是一种结局，看重是另一种结局。

旧时有两个书生去赶考，走着走着，在路上遇到了出丧抬棺材的。

一个书生想：真倒霉，多不吉利呀！看样子这次赶考一定要泡汤了！而另一个书生想：呵呵，真的是出门大吉大利，有“官”有“财”！而后，两人一个愁眉苦脸，一个喜笑颜开，考试结果不言而喻了。

凡事看淡了，你始终会快乐。

你笑了，心里就是晴天；凡事看重了，你始终会不悦。

散文美文摘抄篇二

没有不冷的冬天，像是整个心情也被冻结了，抬头望见冰冷的天空，仔细区别着与秋天的不同，心里莫名的有了失落，像是丢掉了什么，却怎么也想不起来。

风不是很大，但是很凉，独自走在街上，路灯昏黄，我努力的把手插进兜里，身体不自然的蜷缩，像是个流浪的老人，蹒跚游荡。我看不见路的尽头，顺这灯光的方向，从光明看到黑暗。偶尔有车飞驰而过，夜晚的车都是比较快的，这就显得我更加的婆婆不济。

这是一个不算繁华的县城，什么商场，超市，也都早已关门，连个灯光都没有留下，借着微弱的路灯，才能隐约的猜出这里白天是繁忙的。远处路边的旅馆的灯还闪闪的亮着，像是跟路上的行人打招呼，而此时，路上只有我一个，不巧，我又不打算住，我只是流浪的路过，想说句对不起，却又觉得没有资格。

路在今天晚上突然变得很长，时间仿佛也在配合着变的很慢，我抬头望望天空，繁星点点，看看远方，路灯闪闪，想想自己，竟然有了黑夜里的忧伤。

月光沉淀的寂寞，让人的整个心灵变得很平静，是忧伤也是快乐。风带走一丝体温，换来一丝清醒，想想从前，我却得到了现在，想要微笑，可是觉得好苦。

我继续走着，一个一个路灯的走过，我踏着路灯的光，走着自己忧伤的路，可是我不会哭，就算是路灯熄灭，因为黎明总会到来。或许我不是最忧伤的，真正忧伤的人，眼泪又算的了什么？不过是模糊了想念的视线，却更洗涤了想念的心。

风又吹来，好冷，我坐在路灯下的台阶上，遣倦团缩。

明天要下雪了，对不起，就让我先白头吧。

散文美文摘抄篇三

若是没有雪，冬天便不像冬天。立冬是顽皮的孩子，笑嘻嘻地敲敲门又风风火火地跑开了，等你打开门他早没了踪迹。所以尽管它来了你丝毫感觉不到冬的气息，时间似乎静止在了秋天。可是一旦落了雪就完全不同了，冬好像一夕间忽然降临。于是，某个清晨，一夜酣睡醒来，窗帘一拉开，眼前“唰”地一亮。天地间白茫茫的一片，感慨就那么自然而然地涌出来，带着惊喜与激动，像是久别的恋人归来。

学生的时候，一旦下雪了，心都飞出去了，只等着下课。铃声一响，便撒欢似的一溜烟跑出去。偌大的操场满是兴奋过度的孩子们，笑着，叫着，抓起一把雪团成球“嗖”地一下就抛出去。这时如果从高空俯瞰，大小不一的雪球漫天乱飞，划出一道道完美的抛物线，常常击中了去往厕所途中的男生女生。

收拾停当下了楼，推开门一股冷气迎面而来，顿觉清爽。细碎的雪花还在随风飞舞，踏在厚厚的积雪上，全身的力气立刻把脚下的一堆蓬松踩实了，成了片片薄脆的饼，上头清晰地印着鞋底的花纹。最喜欢走在未经清扫的雪上，那是一张未染点滴墨色的宣纸，任凭你随意创作。双脚脚跟并拢，脚尖分开，在雪地上兔子般蹦来蹦去，很快身后就会留下一排画作般整齐的脚步。

一路前行一路张望，满世界的莹白。街道、房屋、树木、菜园没有一处不是被白雪悉心装饰过。太阳依旧挂在天上，却像罩了一层毛玻璃，散发着昏黄温吞的光亮。铅灰色的天幕低垂，像夸父惺忪的眼皮，勉强支撑着。一切都是昏然欲睡的模样，唯有白雪精神抖擞，伴着北风，不知疲倦地舞蹈。

路旁的柳树杨树还残留着未落尽的叶，有些还保留着青绿的颜色，如今在白雪纷飞中瑟瑟抖动。常青的松树挺直着腰板，伸出手臂热情迎接着白雪的叨扰。松针上堆积成球的白雪越发称得松树青黑，显露出倔强的模样。大街上，被车轮碾压过的积雪贴着地皮，细密紧实，像是薄薄的脆皮饼干。未被车轮碾压的积雪，蓬松着堆成一堆，所以宽阔的道路常常一道车辙印，一道厚实的积雪交替起伏着。走在路上，偶尔一辆疾驰的车掠过，扬起碎屑般的雪花落得满身满脸，带来凉丝丝的惬意。

积雪的路面比寻常要难行。一脚下去陷进好深，然后再拔出来。两只脚就这样交替着进行。脚下传出鞋底与积雪摩擦的声音，像是踏碎了一地的琼脂碎玉，让人心生不忍。

入冬之时总会先下几场大雪，然后冬的序幕正式拉开。雪常常是先下一夜，以迅雷不及掩耳之势将世界包围。在早晨时做个停歇，是劳作一夜之后的小憩，然后再继续席卷世界。这时，坐在窗前，品一杯热茶，看着窗外纷扬的白雪，独有一份冬日的闲适。

雪是自然赋予北方独有的礼物，既给了我们一份别具风情的如画江山，又让我们独享了雪中之乐。大观园里一众人在大雪初晴之日作诗赏雪；《水浒传》里林教头也是在风雪之夜，肩扛长枪，挑着酒葫芦，踏着满地积雪奔向梁山之路。历朝历代咏雪的文章诗句就更不消多说了。于是，雪不仅是自然之景，更在浩渺的文化长河中留下了浓墨重彩的一笔，成了清凉纯净的一脉文化溪流。

柳絮般飞扬的雪牵扯着冬日的情绪，站在雪地里满眼是纷飞飘舞的绒球似的雪花，遮挡着眼前的世界，塑造了一个美妙的雪国。雪是水在冬天开出的花，它让冬天美的像个童话。

散文美文摘抄篇四

同桌，谢谢你！

谢谢我一年级的同桌：

田，谢谢你，还记得吗？我们做同桌的日子，是那么的愉快，我们认识了六年，六年来，我一直把你当成知心好友。

安，谢谢你，在我的记忆里，你永远是个那个活泼可爱的大白兔，永远是那个乐于助人好女孩。

谢谢我二年级的同桌：

王，谢谢你，还记得吗？上课时，你总是变脸逗我开心，我想，你应该不记得了吧！

谢谢我三年级到五年级的同桌：

袁，谢谢你，如果没有你，我怎么会有想打人的冲动？我和你坐的三年里，发生了许多事情，还记得吗？三年级的时候，我们经常被班长点到大名。我想，你应该早就忘了吧！

谢谢我六年级的同桌：

刘，谢谢你，我和你坐的半个学期里，总觉得有太多的共同语言，和你坐的时候，我以为你很乖、很可爱，但是，我错了，你真的只会在别人的伤口上撒盐，我突然觉得，我猜不透你，真的。

张x□谢谢你，我不怎么懂你，但你在我的记忆里，有时候温柔，有时候讨厌，有时候像小孩子一样，你喜欢卖萌，还记得吗？你把我惹哭的时候经常唱的哪首歌《路灯下的小姑娘》，我想，你应该不会忘记吧！

闺蜜，谢谢你！

徐，谢谢你！你是我的好朋友，六年了，我们依然在一起玩，我们谁都没有把谁忘记，还记得我们在放学时聊得事情吗？我想，你应该不会忘记的。

周x□谢谢你！我们应该是在二年级就认识了吧！从二年级开始，我们每天一起去上学，一起放学回家，就连周末的时候我们依然在一起玩耍。

朋友，谢谢你！

陪着我走过这六年的时光，朋友，谢谢你！陪我走过这六年的喜怒哀乐。在我的记忆里，有痛苦的，有快乐的，你们安慰我，让我不要再跟那些根本不知道站在别人立场想的人生气；我高兴的时候，你们会问我为什么这么高兴，我会告诉你们，分享我的快乐，但有时候，我不说出来，你们都懂，这就是我们知心朋友。

在这六年的时光里，我认识很多新的朋友，我的朋友，一天一天的增多，一天一天的友好。在这六年里，我得到一个结论，每个好朋友曾经都是你的冤家，冤家过后才会成为好朋友，并且是知心朋友！和你们在一起我真的很快乐！你们给我的取的外号，我已一一默认，但有些难听的，我听到心里还是还很生气，比如：王小虾、王莉虾子，这个我早已默认；王大虾、王百合、王衔机、王德莉妈同刷，这个我现在提起来依然很生气！姓张的，你给我起外号，起个好听点的会死是吧！

最后，我想说，今年盛夏，我们毕业，朋友别哭！

亲们！小学六年的时光即将结束，希望大家微笑面对，我不想看到大家哭的样子。

毕业了！同桌、闺蜜、朋友，再见！

致花溪第二小学六年级三班全体同学！

散文美文摘抄篇五

午夜的风，经了数世的轮回，悠然地从身边飘过。心音如箫，幽幽地向远古萦绕。人潮如海，世事更迭，斗转星移。我就站在人生的边上驻足凝望，尽看浪淘千古荣枯事。了望着秦砖汉瓦，倾听着唐音宋韵，感受着明月清风，斑驳陆离中，我多想幻化成一株素菊，在世之东篱盛开，幽雅清芬，纤尘不染，摇曳着超凡脱俗的飘逸。月光如水，浮云若絮。荡起心海的真与痴，抛开人世的烦与忧，于落英缤纷的彼岸，把支离破碎的梦收集，氤氲成饱蘸墨香的词句，攒起心香瓣瓣，写入秋菊。

幽幽相思，绵绵蔓延，悄悄浸入我醉入天涯的每一根脉络，曾几时，睡梦中与你相遇、相拥、回味着那暖暖的气息，痴迷的灵魂飘忽着流入不染凡尘的绝世，繁花落尽，洒下一路的文字却在等你的寂寞中恣意的绽放，生命轮回，寂寥相思依旧是我最为美丽的习惯，欣赏着孤独的美丽，品味着别离的苦涩，衣香的浮沉，曲韵的牵肠，不经意间却永恒成一曲情殇的挽歌。

一卷长长的幽梦遗诗，荡碎了历历欲语还休，不知从什么时候开始，我却喜欢凝望如隔天涯的远处，那一方让我灵魂栖息的地方，一处超然而幽静的世外桃源，浓浓的思念浸润着如水的年华，吟唱着你我心中永远不朽的歌，心中却是淡淡的苦涩与无言，曾经久远而浓稠的情感，不渝的相思的誓言，超越时空的心灵默契和相知，久久难去的依旧是对你最为深切而忧郁的思念，夜夜墨痕，却也难以诉尽这相恋尘缘的段段情殇。