

# 2023年有的人教学反思优缺点(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 有的人教学反思优缺点篇一

“有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。”这是大家熟知的诗歌《有的人》开头一节。这首诗歌是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，并号召人们做真正的有价值的人。这对学生树立正确人生观有着深刻的教育意义。纵观全诗，对比鲜明，照应明显，结构严谨，浑然一体。

课前我觉得学生要理解这首诗的深刻内涵有一定困难，一方面是考虑鲁迅生活的年代离学生较远；另一方面是考虑诗中个别语句含义较深刻，需要查找相关资料结合当时的社会背景来理解，这对学生来说无疑也是一种挑战。最后我决定通过对比朗读去让学生感受两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生理想。

对比是这首诗的主要写法。诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。“有的人”指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。于是，我紧抓住这一点，引导学生对比学习，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会

诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了较好的效果。

而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年花一元钱买两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。对教学过程中各环节与细节的时间缺乏精准的预设，影响了教学目标的达成。本课的有感情朗读诗歌是重点，学生对爱憎的感情朗读的还不够鲜明，知道要表达的感情，但读不出来，这时教师应及时的做到范读。

## 有的人教学反思优缺点篇二

这首诗不只是单纯地写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。诗歌运用对比的手法是感情更加突出。

对比是这首诗的主要写法，诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗

读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟。

最后，在理解诗歌的基础上，辐射鲁迅精神，让学生学习鲁迅，像他一样关爱他人，热爱人民，愿意俯下身子给人民当牛马。并呼吁学生要有一定的社会责任感，乐意为社会作贡献。

不过，我在教学这篇课文时，牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。还有要评价学生的朗读，指导学生朗读这首诗歌，我认为这点也做得不到位。

### 有的人教学反思优缺点篇三

今天，兄弟学校的来搞联谊活动，我应邀上了一节六年级略读课文《有的人——纪念鲁迅有感》。

本组教材以“初识鲁迅”为专题编排，四篇文章中只有一篇是鲁迅自己的作品，其余三篇就是不同的人写鲁迅的，这样就使得鲁迅这一人物形象显得更加真实、丰满、生动。《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年而作，诗人参观了北京的鲁迅故居。看了鲁迅先生生前工作过的地方，联想到鲁迅一生不懈的奋斗，诗人感慨地说：“人民的爱憎是分明的，对于为革命作出杰出贡献的人，人民是永远不会忘记的。”《有的人》这首诗热情地讴歌了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的革命精神，嘲讽和鞭挞了反动统治者的丑恶行径，同时向我们提出了人生价值的重大课题，全诗结构完整紧凑，感情表达强烈真挚，饱含诗人多年来对历史和现实的观察和体验，融入了作者爱憎分明的真挚感情。诗是最精妙的语言艺术，用最少的字词，最简练的结构，最优美的

音韵来表达诗人的思想感情，有无言之美，无尽之意。因此被誉为是“艺术中的艺术，文学中的文学”。诗中营造的意象与意境，能使人沉浸乃至陶醉。教授这节课，我的做法是通过反复的诵读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉搏，加深对诗歌主旨的理解。在教学过程中，我从这首诗的形式美、韵律美、意象美、哲理美等几个方面去体味、理解。课前，我的确做了非常丰富的预设，但是在课堂上，学生依然不能突破难点——也就是用自己的话，说说两类人的区别。

实际上，在教学中，我经常遇到的问题就是如何通过我的朗读指导来攻破难点。这也是我教学中的一个瓶颈。课后，我和学生交流，学生能够理解，但是在课堂上的时候，他们不敢表达火无法表达。我怎样去引导呢？这将是我的工作一个努力方向。

## 有的人教学反思优缺点篇四

《有的人》是新编苏教版八年级下册21课，这是一首现代诗，是著名诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素、感情深沉，蕴含着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做一个有价值的人。这对学生树立正确的人生观、世界观、价值观有着深刻的教育意义。

教学之前我进行了精心设计，决定突出两点：一是充分利用“优教班班通”网络教学资源 and 电子白板设备功能服务学生。二是充分调动学生学习积极性，挖掘学生潜能。

教学过程中，我利用的“优教班班通”网络教学平台中的资源有：名师课件、优教模块、备课资源、教学素材、电子教材、检测训练等。电子白板设备功能我使用了音像播放、书写工具、学生答题器、系统统计等。这样，丰富了课堂内容，优化了课堂结构。

朗读训练时，为了让学生在朗读中不断感悟、生成，我采用了学生单读、领读、齐读、示范读、对比读、配乐读、师生对读等形式，充分调动了学生自我展示积极性。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了良好的教学效果。

反思这节课不足之处有两点：一是学生的主体地位体现不够，二是多媒体使用上还不能得心应手。

今后，我将继续努力，争取上出更加完美的电教融合课，成为一名名符其实的实验学校实验教师。

## 有的人教学反思优缺点篇五

校内教研课上，我在班上了《有的人》这首诗，这是本册阅读篇目，所以我安排一个课时完成。我的目标是希望能引导学生在熟读的基础上自主地发现诗歌的内涵和写作的'特点，并且能指导有感情朗读，读出作者对两种人的不同感情，最后还能学习这首诗歌的对比手法，再写一节（2句）。课前布置了预习和搜集相关资料。

课后老师们反馈了这节课。这节课的优点：

- 1、是善于启发思考，学生学有所思；
- 2、善于驾驭课堂，流畅，不拖泥带水；
- 3、善于挖掘素材，

老师们更从帮助我角度出发，给我提出了中肯的意见：

- 1、讲讲鲁迅的小故事，帮助理解鲁迅的高尚品格；
- 2讲“全心全意为人民服务的人你还知道谁？”时补充“感动中国人物”——孟祥彬的故事，再写，降低写的难度。

3、有些地方衔接不够自然；

4、板书不够震撼心灵。

我深深感到老师们对我的鼓励 and 爱护，其实上完课，我也有自己的反思。首先，老师们所肯定的优点原本是我所追求达到的效果，但还远远没有达到预期的效果。孩子们比较紧张，在自主发现的环节，其实自主性还没有充分体现出来，孩子们为什么紧张，其实可能是我自己不够放松导致的，也有可能是读的还不够，不够熟，所以还没有达到水到渠成的地步，有点操之过急。

第二，设计的是非常流畅的过程，没有给可能突发的事情预设时间，所以时间紧，知道按原计划完不成的情况下，就做了一些舍弃，造成某些衔接的不够自然。一是开头导入对课题读法的两次纠正，二是对毛泽东评价鲁迅的话的重复读和指导，三是指名串读课文时的指导超出了预计。这反应我备学生一块做得还不够。但同时我也想，真实的课堂才应该是我所追求的，所以没有能衔接自然，就反应出我的应变能力还需要锻炼，对课的设计应该有多个方案。

经过思考，我对教案进行再次修改。不贪多、贪全，求实，砍掉写的一块，将读进行到底。读出层次，读出个性，读出味道。

## 有的人教学反思优缺点篇六

《有的人》是新编苏教版八年级下册21课，这是一首现代诗，是著名诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素、感情深沉，蕴含着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做一个有价值的人。这对学生树立正确的人生观、世界观、价值观有着深刻的教育意义。

教学之前我进行了精心设计，决定突出两点：一是充分利用“优教班班通”网络教学资源 and 电子白板设备功能服务学生。二是充分调动学生学习积极性，挖掘学生潜能。

教学过程中，我利用的“优教班班通”网络教学平台中的资源有：名师课件、优教模块、备课资源、教学素材、电子教材、检测训练等。电子白板设备功能我使用了音像播放、书写工具、学生答题器、系统统计等。这样，丰富了课堂内容，优化了课堂结构。

朗读训练时，为了让学生在朗读中不断感悟、生成，我采用了学生单读、领读、齐读、示范读、对比读、配乐读、师生对读等形式，充分调动了学生自我展示积极性。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了良好的教学效果。

反思这节课不足之处有两点：一是学生的主体地位体现不够，二是多媒体使用上还不能得心应手。

今后，我将继续努力，争取上出更加完美的`电教融合课，成为一名名符其实的实验学校实验教师。

## 有的人教学反思优缺点篇七

这首诗是我国现代著名诗人臧克家为纪念鲁迅逝世13周年而写的，所以副标题是“纪念鲁迅有感”。但是这首诗不只是单纯地写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。诗歌运用对比的手法是感情更加突出。

“有的人”是个引人深思的题目——它指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名

言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年一元钱给他两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

对比是这首诗的主要写法，诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟。

最后，在理解诗歌的基础上，辐射鲁迅精神，让学生学习鲁迅，像他一样关爱他人，热爱人民，愿意俯下身子给人民当牛马。并呼吁学生要有一定的社会责任感，乐意为社会作贡献。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。我应该让他们在老师的指导下，尝试运用学习讲读课文的方法独立阅读，理解文章，我再适当引导，让学生体会、感悟课文，从而提升认识，升华情感，唤醒学生主体意识，使学生真正成为读书的主人另外在朗读方面以后要加强指导。