

猜猜乐教案反思大班(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

猜猜乐教案反思大班篇一

有那么一个女孩，她有一张圆圆的脸。在她浓浓的眉毛下面有一双乌黑发亮的眼睛，当她朝着你看的时候，就像在和你诉说着事情。在她不算小巧的鼻子下面有一张不算小巧的嘴。但是，她很爱笑。每当她笑的时候，咧开嘴就会露出两排洁白的牙齿，非常可爱！本来她有一头短而蓬松的头发，现在却扎起了小辫，像两根短短的小尾巴。她就是这样开朗，这样的可爱。

她的性子有点急躁。记得有一次，我们在玩的时候，一个同学欺负了她，她生气地奔进了女厕所。我有一点担心，就走到女厕所门口张望了一下。没想到她看见我就火冒三丈地噼里啪啦地对我吼了一通我也听不懂的话。后来我才知道她一生气就会这样讲话，就会这么急躁。

她也是一个愿意为班级服务的女孩。在二年级的时候，我们有一个创作班歌的活动。她不仅为我们编写了歌词，还为我们编排了一支优美的舞蹈。要知道她当时是在发烧呢！

聪明的你们能猜出她是谁吗？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

猜猜乐教案反思大班篇二

三年级上册第一单元，孩子们通过课文的学习，初步感知了通过具体的事情反映人物特点的写法。单元习作的要求也是写写身边熟悉的人，写写他们身上的一两件事情。我们重点地指导了孩子们写好一两件事情，突出人物的某样的特点，比如语言特点，行为举止特点，优缺点。孩子们基本上掌握了这个写法。

一、教学效果：

我设计的这节作文指导课《猜猜他是谁》，是想在巩固之前的写法的基础上，指导孩子们学会细致观察人物形象的外貌特点，并用自己的语言生动地描述出来，让孩子们学会结合人物的外貌特点、语言行为特点、优缺点，描写出一个完整的活灵活现的人物，激发孩子们的兴趣。我选择了孩子们喜欢的卡通形象作为教学的媒介，开头的小游戏“和羊羊们打招呼”，是为后面孩子们写作拟题埋下一个伏笔。然后用游戏《猜猜他是谁》，引导孩子们抓住人物突出的外貌特点。灰太狼的这个形象非常特别，他的大眼睛、破耳朵、尖牙齿、长疤痕等都很有特点，能让孩子们展开想象。对于外貌的描述，一、二年级时孩子们就有尝试，但都停留在比较简单的层面，这节课我重点是引导孩子展开想象，把灰太狼的外貌描述得生动、具体，用上平时收集的词语，以及学过的修辞手法。

二、成功之处：

1、成功地达到了本课的教学目标。本课教学目标是通过学习让学生掌握如何用线表现人物上半身背面形象。线描画学生以前接触过，但画的不是很多，会用线条概括物象，但线条没有变化，体现不出线描画的特点，因此在本课中，我注重线描画的人物画的步骤及线条的粗细、疏密、曲直等的引导，通过分析教师作品，了解线条的表现规律，学生在自己作品中可以看到丰富的线条的变化，这是我非常乐意看到的线描画中不易的效果。

2、注重激发学生兴趣。为了激发孩子兴趣，我先和学生做猜同学的游戏，之后我们一起看背面照片猜同学，学生猜出了学生的名字，然后我们一起总结是如何猜出他们的，这样初步给了学生一个作画的定向，总结出了猜谜的根据，即服饰、头型、发型。接着引导学生猜猜教师背面的线描画，学生兴趣被激起，有创新的思维火花，非常有利于学生全面发展。整个教学设计的流程节奏明快，有很强的知识性和对动手能力的培养。

3、在展评作品时，我让学生将自己的作品沿轮廓减下来，分别粘贴在课前准备好的大图片上，形成新的作品形式。新的作品看起来就好像许多人在看画展，学生们同时感受到了两种作品形式的诞生，都感到无比欣喜。我通过创设情境和学生的点评、互评、自评使课堂又创造了一个新高潮，对于用线画头像又有了新的认识。成功的情境的创设，使学生始终保持高涨的学习热情，作品尽管有差异，但体现了学生的用心之处。

三、不足之处：

应该严格遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求进行课堂教学，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师一定不能代为回答，一定要让学生在课堂上做教学的主人。

四、改进措施：

充分利用多媒体课件创设良好的交际情境，强调学生的实践与参与，使全班都“动”了起来，激活学生的思维，锻炼他们的口语交际能力。教师作为课堂教学的组织者和引导者参与学生的活动，及时进行点拨和引导，注重活动过程中学生的独特感受与体验，真正体现新课标的精神。

猜猜乐教案反思大班篇三

活动目标：

1. 让学生在活动中认识一些著名的卡通形象，并且知道这些卡通形象不同的特点，模仿卡通形象进行表演。
2. 能够结合卡通形象的特点，通过构思，进行生动表演，培养学生想象能力和动手能力。
3. 在表演过程中，展示自己的才能，享受卡通表演的乐趣。

教学重难点：

1. 尝试揣摩、分析喜欢的卡通形象外形和性格特点，进行模仿、演绎。
2. 充分感受生活，进行艺术创想，展示自己对卡通的热爱，感受动手设计卡通人物的乐趣。

教师准备：学习单、课件、小组统计表。

活动过程

一、师生交流，观看动画主题mtv引入活动

同学们，在这个科技高度发展的今天，网络游戏和动漫产业已经不经意间闯入我们的生活，并对我的学习和生活，产生了巨大的影响，许多卡通动漫人物形象已经成为我们的最爱。在今天这一节课里，老师将和大家一起进入卡通地带。

现在请同学们，先来观看我国的一部国产动画片《西游记》中的主题曲《猴哥》。在观看之前，老师给大家提出两个学习任务，请大家边看边思考。（幻灯展示观看的学习任务）

1. 通过观看这首主题歌，说说你对孙悟空这个卡通人物的了解。

提示：可以说说孙悟空的着装、外表、语言和动作。

2. 你认为孙悟空身上有没有值得我们去学习的`地方。

二、活动实践

（一）看来大家对孙悟空的了解可真多，我们也应该学习孙悟空的勇敢大方、不怕艰险、乐于助人、虚心好学、一心一意的良好品行。

接下来老师想知道你们的自己惊讶中都喜欢什么样的卡通人物。请大家拿出学习单。请各位同学先在小组内和自己的小组成员交流第一部分的调查内容，互相说说你喜欢的卡通人物的理由。

第一部分：调查我最喜欢的卡通

1. 我最喜欢的卡通人物：

2. 他的外表（发型、着装）：

3. 他的言行（语言、语调、动作）：

4. 我喜欢他的理由是：

5. 我是通过以下哪个途径来了解它的？（选择）

电视（ ） 图书（ ） 影碟（ ） 其他（ ）

（三）他们都说得很棒！下面老师要给各小组分布置个学习任务，看老师手上的六张统计表，等老师把手中的统计表发到各小组里，请各个小组推选一名成员，要字写得端正的同学来记录，用5分钟的时间把统计表汇总完。具体的活动要求请同学们看电视屏幕。

（幻灯展示）

1. 拿到统计表后，请小组内先讨论选出一名记录员，要求字要写得端正。
2. 选完记录员后，请各小组听记录员点名，报告自己喜欢的卡通人物名字和喜欢的简单理由。并由记录员作好记录。
3. 先报告完毕的同学可以在小组内与同伴小声交流自己喜欢的卡通人物的理由。
4. 别忘记了在统计中，要保持良好的课堂纪律。

很好，我们都很认真地学习了活动要求。接下来老师要分发各小组的统计表。

（四）我们六个小组都调查得很认真，特别是第1小组的速度最快，做得也最好，让我们用热烈的掌声祝贺他们。下面请各小组的记录员来汇报一下，统计结果。

（幻灯展示，学生自由回答）

（六）大家知道得真多，上个礼拜老师让大家去调查收集你

们自己喜欢的卡通人物的一个故事，咱们班的同学都做得很好，现在老师要请几位同学来和大家一起分享一下他知道的故事。

（出示幻灯：友情提示）

（点名各小组同学表演其他同学安静观看表演，看完表演教育学生掌声鼓励。鼓励完后请学生进行竞猜。）

三、活动评价（结合在实践活动中）

（一）观看了这几位同学的精彩表演后，你觉得他们表演的哪些地方值得你学习的？（学生自由回答）

（二）师总结，颁发最佳表演奖。

（三）老师这边还有一个最佳参与奖，到底谁奖成为它的主人呢？就看接下来的问题谁能做得最好，谁就是它的主人！问题是：（出示幻灯）

刚刚的这几个同学的表演还有哪些地方需要改进的？

（学生自由回答）

（四）同学们都说得很好，很多同学都很有自己的意见，但由于时间关系，我们就先说到这里，没有被老师请上来回答的同学也没有关系，因为接下来我们要来给自己评价一下。请大家拿出活动单，把最后一部分自我评价，根据这次活动你的表现自己作出合适的选择。

（学生自我评价）

四、活动结束

同学们，今天的活动，我们还有最后一个奖项没发出，是因

为我们的任务还没完成！请下课后组长把学习单收上来。老师会根据大家完成的学习单作业来评出最佳参与奖。这节课我们就上到这里，下课。

猜猜乐教案反思大班篇四

三年级习作，要求从之前的写一段话过渡到写一篇结构完整的作文，对孩子们来说是一个巨大转折，习作的指导对老师来说也是一个跨越。我今年是第一次教三年级，作文教学这条路对我来说，还需要不断地探索，学习。

三年级上册第一单元，孩子们通过课文的学习，初步感知了通过具体的事情反映人物特点的写法，单元习作的要求也是写写身边熟悉的人，写写他们身上的一两件事情。我们重点的指导了孩子们写好一两件事情，突出人物的某样的特点，比如语言特点，行为举止特点，优缺点。孩子们基本上掌握了这个写法。我设计的这节作文指导课《猜猜他是谁》，是想在巩固之前的写法的基础上，指导孩子们学会细致观察人物形象的外貌特点，并用自己的语言生动地描述出来。让孩子们学会结合人物的外貌特点，语言行为特点，优缺点，描写出一个完整的活灵活现的人物。

为了激发孩子们的兴趣，我选择了孩子们喜欢的卡通形象作为教学的媒介，开头的小游戏“和羊羊们打招呼”，是为后面孩子们写作拟题埋下一个伏笔。然后用游戏《猜猜他是谁》，引导孩子们抓住人物突出的外貌特点。灰太狼的这个形象非常特别，他的大眼睛，破耳朵，尖牙齿，长疤痕等都很很有特点，能让孩子们展开想象。对于外貌的描述，一二年级时孩子们就有尝试，但都停留在比较简单的层面，这节课我重点是引导孩子展开想象，把灰太狼的外貌描述得生动，具体，用上平时收集的词语，以及学过的修辞方法。

猜猜乐教案反思大班篇五

主题描述：《猜猜我有多爱你》是很受大家欢迎的绘本故事，这个故事里讲述了一只像孩子的小兔子和一只像妈妈的大兔子。小兔子像所有的孩子一样爱比较。它们俩在比赛谁的爱更多一些。小兔子的天真和想象，和妈妈简单的回应，充溢着爱的气氛和快乐的童趣。小兔子亲切可爱的形象、两只兔子相互较劲的故事构架以及形象、新奇的细节设置都对孩子有着极大的吸引力，是一部经典作品。在小班选用了这个绘本故事主要目标是倾听故事，仔细观察画面，理解故事内容；感受兔妈妈和兔宝宝之间的爱。

基于自己对这个作品的喜爱，我特别认真的进行了课前准备，准备了头饰及精美的挂图，找到了相关的故事配乐cd在这个活动中主要通过图片、背景音乐、动作多种载体吸引幼儿主动参与到活动中，激发幼儿学习的兴趣。

分析措施：

在活动中我发现小班的孩子初次读这个故事，最感兴趣的是在于一个“比”上。所以我把重点放在通过动作的演示让小朋友说说，是兔宝宝表达的爱多，还是妈妈表达的爱多呢？以此来引发幼儿更好的深入了解故事情节与内容。对于小班小朋友来说，“爱”这个字眼又熟悉又陌生，在这次初读中，我觉得小朋友只要能感受到宝宝和妈妈之间的爱就可以了。通过谈话及本月大主题中的各种活动，结合具体事例，能更系统的帮助幼儿来理解“爱”字的含义。我想在大主题进行到一定阶段的时候，让幼儿自己来说说爱的含义，对爱的理解，可能更有意义。我相信每个人对爱的理解都不一样。

在活动后半部分分段出示挂图并进行讨论的时候，小朋友的反应不尽人意，课后，我细细分析，可能的原因有：一、故事cd音量偏轻，故事又比较长，所以对小班幼儿来说，要保持注意力的高度集中有一定的难度。二、在逐图出示图时，

挂图比较多（11幅）。而课室可够展示图片的地方又不多，可能老师在展示的时候，没能很好体现它的顺序。

我调整为：一、选择其中几次“比较”情节中最具体表性的图片进行第二次的展示，以帮助幼儿梳理故事情景。二、以老师讲述为主，再次欣赏。将看图与提问紧密联系在一起进行。

这个活动给到我的感想：

1、好的绘本可以给到孩子的东西很多，我觉得在一个活动中只要有侧重的选择一个或两个为重就可以了。

2、同绘本可以分几次进行阅读，制订层次目标，让孩子把绘本读懂，读透。

3、课前准备除了物质的准备，更重要的是要对教材进行更多的分析和剖解。