

2023年高一教学反思 案例的教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高一教学反思篇一

《匆匆》是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章紧紧围绕着“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。本课文质兼美，是学习语言的典范。教学中，我主要从三方面入手：

整个课堂教学中，让学生运用自己喜欢的方式读、默读，到指生读课文、朗读重点句子边读边谈体会，再到教师范读、分角色读、小组合作读等，这一系列的读，读出了层次，学生在读中感悟到了时间匆匆而逝。

开放学生思维的空间，让学生提问题，然后师生共同解答。鼓励学生课外查找资料，唤起主体意识积极参与，变“要我学”为“我要学”，提高了学生学习的兴趣。

课前，让学生自己查阅有关珍惜时间的资料并作整理，课堂上进行交流，使学生更深刻理解文章内容，体会情感。

学完课文后，我再让学生进一步去品读，体会、走进文本，走进作者，然后畅谈学文的体会。学生明白文中告诉我们的道理：应该珍惜时间，努力学习，努力做事。

高一教学反思篇二

师：作者写两次经过“鸟的天堂”，哪一次给你留下的印象更深刻呢？

生：（齐）第二次。

师：想不想到“鸟的天堂”去春游，看看那里的热闹景象。

生：想。

（课件展示“鸟的天堂”。）

师：你看到了什么？听到了什么？

师：作者笔下的鸟的天堂是怎样一幅情景呢？请同学们看课文第三段，仔细读读描写这番情景的段落。

师：读到这里，你一定会对鸟的天堂发出由衷的赞叹，你最想说一句什么话？

生1：鸟的天堂鸟儿真多。

师：说得真好，鸟的天堂鸟儿真多！

（板书：鸟的天堂鸟真多）

生2：鸟的天堂不愧是鸟的天堂！

师：是啊，鸟的天堂鸟儿真多，美不胜收，那么这么多鸟儿为什么都喜欢这里呢？

生：因为这里有一棵大榕树。

师：那是怎样的一棵大榕树呢？哪位同学愿意画大榕树？

(一生上黑板画大榕树!)

师：他画的是不是作者笔下的大榕树？

生：不是。

师：为什么？

生：课文中说，有数不清的丫枝，许多根垂到地上。

师：你读得很仔细，帮助修改一下？

师：现在画得像不像？

生：像，课文第7自然段是这么写的。

师：我们一起读第7自然段。

(生齐读)

(课件出示大榕树)

师：这就是文中指的那棵大榕树。哪位同学愿意用一句话来赞美赞美这棵大榕树呢？

生1：好大的树啊！

生2：好美的大榕树，让我心醉！

师：说得好，这棵榕树的确美！

(板书：这棵榕树真美啊!)

师：请同学们再读读这段，你还有什么新发现？

生：老师，我有问题！

师：请讲！

生：课文中说“地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。”河水怎么会涨潮呢？

师：你读得很仔细。这个问题老师备课时也没想到，同学们能帮他解决吗？

生1：河是跟海连在一起的，海上人起波浪，河水当然也会涨潮了。

生2：河有闸门的，闸门一关，河水就涨起来了。

生3：下雨后，河水就涨起来了。

师：同学们讲了很多，到底谁讲得有科学道理呢？我们课外一起去找一找资料。

教学伊始，通过课件展示鸟的天堂鸟儿纷飞，鸟声悠扬，令人目不暇接的热闹景象，给了学生视觉和听觉上的满足，在此基础上，再让学生充分与文本对话，感悟文中语言文字的优美凝练，同时，片断抓住学生最感兴趣的问题，采用变序的手法，先学第三段，更能吸引学生，调动他们的学习积极性。

让学生上来画榕树，并让学生评画、改画，这一环节设计可谓独具匠心，既能检验学生是否读懂了课文，又能促使学生与文本对话，加深学生对文本的理解。

学生能在学文后大胆提出疑问，这是很可贵的。只有善于激发学生质疑问难，使学生能对课文进行质疑，并阐述自己的见解，才能提高学生求异、创新的能力。

孔子曰：“学起于思，思源于疑。”因此，在课堂教学中，教师应鼓励学生敢于突破陈规，摆脱原有知识范围和思维定势的禁锢，把头脑中已有的知识信息进行重组，从而产生创造性的新发现、新设想，以培养学生的创新能力。

高一教学反思篇三

《凡卡》一文，作者契诃夫写于1886年，当时正是沙皇统治最黑暗的时期，作者所写的时代和学生有一定的距离，在理解上有一定的难度，所以在开课时通过学生之间和师生之间关于作者和写作背景的交流，奠定了学习课文的基础，进行交流之后，就拉近了读者与作者、作品之间的距离，降低了学习难度。

长文短教，直奔重点

课文结构复杂，为了实现长文短教，化难为易，教学中采用扣主线、弃枝叶，确定教学的重点。抓住信的内容、凡卡爷爷的呼救、凡卡的回忆和凡卡的梦等重点内容，体会凡卡学徒生活的悲惨。抓住文中的重点词句让学生体会（1）让学生讨论凡卡受尽哪些折磨？进而体会凡卡的非人生活。教学中我还注意启发学生想象。如：凡卡还受了哪些折磨？为什么？请同学们展开想象，替凡卡说下去。另外，凡卡向爷爷呼救的内容，我借助反复的朗读，多种形式的朗读，引导学生进入语言描绘的感情氛围，体验作者的内心世界，达到情感的贯通，把教学推向高潮，收事半功倍的效果。这样的教学设计能激起学生情感的共鸣，增强了悲剧感人的力量。

教学凡卡回忆和爷爷一起在乡下生活的情景时，引导学生思考□a□你觉得凡卡乡下的生活怎么样□b□乡下的生活既然很苦，为什么在凡卡的回忆中却是那么美好呢？通过这样的教学，学生很容易就能把乡下生活和莫斯科生活进行对比，进而弄懂作者写乡下生活“乐”是为了衬托学徒生活的苦。

“凡卡的信爷爷能收到吗？为什么？”提出问题后，我要求学生自由朗读写信后的内容，把描写凡卡动作、神态的词句划上记号并体会他的内心活动，再通过学生的感情朗读和合理想象：凡卡睡醒以后，会发生什么事？你想对凡卡说点什么？通过这一训练，进一步激发了学生对黑暗社会的憎恨，对穷苦儿童的同情，以及对现实生活的珍惜。

高一教学反思篇四

通过教学反思，教师往往能及早的发现一些不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。

课文《假如》是一首充满童趣、情趣、理趣的诗歌，语言清新活泼，充满儿童的想像力、创造力，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱，显示了儿童博大而纯真的心！全诗用并列结构的形式，引导学生学会关爱环境，关爱动物，关爱他人。最后一小节以“假如我有一支马良的神笔……”结尾，耐人寻味，给学生留下了一个很大的思考空间与说话、写话练习的平台，加上全诗语言简炼，大量运用短语的形式，处处都是充满美好幻想的语言，为学生积累语言，运用语言提供了良好的环境。

孩子们的脑子里充满了无穷的想象力，孩子们的心灵里有着炽热的真情，孩子们的心里装着无数美好的愿望，孩子们的心最纯最美！

美好的种子已在学生心中播下，不久一定有收获的，我心里想。

儿童充满了想象力、创造力，他们希望认识社会、改造自然。在儿童的心灵里，有着赤子般的真情，有着火山喷发般的力量。虽然他们往往只能“假如”，但是这些“假如”都是他们对生活、对大自然的独特认识，是他们对美好事物的向往

和追求。在开课之前，我们一起听了神笔马良的故事，我就问：你如果有这样一支神奇的神笔你会做什么？他们都说了一些自己的需求。在上完课后，我提了同一个问题，并大胆的鼓励学生，结合自己对课文内容的理解、感受写出自己的想法、看法，让学生仿照课文的结构，发挥想象，编写一段诗歌，当了一回小诗人。这时孩子们的答案就不一样了，说明他们有了感触，都想给别人带去帮助。

长期这样训练，学生的想象力，就能充分的发挥出来，学生的写作能力，也将得到进一步的提高。只要老师在教学中，巧用课文的内容，把握好的时机，提供好的方法，学生的写作水平，也会在不知不觉中得到锻炼和提高。

高一教学反思篇五

今天上了第14课〈七颗钻石〉的第一课时，教学伊始我就创设了问题情境，引导学生由课题生发开去，进行质疑问难，激活学生的思维，使学生一开始就处于跃跃欲试的“愤悱”状态，不仅诱发了学生探究课文的强烈欲望，还了解到学生的期待视野，使教学有一个良好的开端。

最近我在有意识地教学生“读书从课题开始”，边读边想。所以在学生预习的基础上，我问：“在预习时，当你第一次看到这个课题，你想到了什么？”

学生想的问题可真多：“谁有七颗钻石？”

“七颗钻石在哪里？”

“怎么才能得到七颗钻石？”

“为什么是七颗钻石，不是八颗、九颗呢？”

“七颗钻石有什么特别的含义吗？”

现在我已经感到他们越来越会思考了，瞧，他们提的问题多有价值呀！

“你们真会思考。不过，一个爱动脑筋的孩子，不光会提出问题，还能通过读书自己解决问题。刚才提出的这些问题中，哪些你自己已经解决了？或者你能帮助哪个同学解决他所提出的问题？”

前两个问题比较简单，大部分孩子都能自己解决。第三个问题我是这样引的：

“你为什么想得到七颗钻石？”

“因为钻石很值钱。”

“看来你对钻石挺了解，能给大家介绍一下吗？”

“钻石是一种矿石，能发光，因为很少见，所以很值钱。”

“对，上个学期我们在哪一课了解了钻石？”

“《小露珠》。”学生有些兴奋了，接着我们就情不自禁地背起了“像钻石那么闪亮的小露珠”。

“一颗钻石很值钱，七颗钻石简直就是一笔财富了。要怎样才能得到财富呢？”

学生马上想到了《金子》一课：“要靠劳动和智慧创造财富。”

“还有呢？”

“小姑娘美好善良的心灵也能得到财富。”说得多好，我不禁为他鼓掌！

下一个问题“为什么是七颗钻石，不是八颗、九颗呢？”看起来这个问题似乎没有什么意义。可是联系课文最后一段，作者并不是随意选了“七”这个数字。我通过课件展示了大熊星座及北斗七星的示意图，帮助学生体会七颗钻石与北斗七星的照应关系，从而理解了作者写“七颗”钻石的用意所在。