

最新小组活动方案设计案例 小组活动方案 (模板7篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

小组活动方案设计案例篇一

为营造活泼向上的校园文化，提高学生的全面素质、更好地培养学生的朗读能力，让学生在朗读过程中提高语文素质，我校特举行本次诗歌朗诵比赛。

1、活动时间□20xx年5月29日

2、活动地点□xx小学

3、活动对象：1-6年级全体学生

1、各班班主任帮助参赛同学精心选择参赛作品，组织好赛前培训。

2、需要配乐的同学音乐要自己准备。

3、各班主任必须于5月26日(下周一)将参赛题目报上来。

4、比赛时各班自带板凳到规定地方观看比赛。

1. 朗诵篇目为诗歌或散文诗。(一、二年级可以朗诵儿歌) 参赛内容健康，积极向上，切合主题，适合小学生朗诵。

2. 参赛选手原则上要求脱稿朗诵。

3. 参赛选手必须用普通话朗诵，发音准确，感情充沛，声音富有表现力，达到一定朗诵效果。

4. 参赛人数不限，形式多样，时间不超过5分钟。

1、作品主题鲜明突出，内容积极向上。

2. 参赛者精神饱满，仪态大方、着装得体、动作适当，能通过表情的变化反映诗歌的内涵。

3. 参赛者朗诵熟练普通话标准、吐字清晰，声音洪亮，正确把握诗歌节奏。

4. 参赛者能声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与观众产生共鸣。

5. 朗诵形式富有创意，配以适当乐曲或以其他富有创意形式朗诵。

比赛采取10分制，其中：

(1) 作品选题(2分)：内容健康、积极向上。

(2) 节目形式(2分)：形式灵活新颖，令人耳目一新。

(3) 语言技巧(2分)：普通话标准，发音准确，吐字清晰，声音洪亮，语言流畅，语速得当。

(4) 形象仪表(2分)：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方。

(5) 表达效果(2) 感情充沛，感染力强，现场效果好。

本次活动，高年级组、中年级组、低年级组各评选出一等奖、二等奖各一名。

评委：

摄像、音乐：总分：

主持人：

比赛程序

一、学校本次活动负责人宣读活动目的、参赛要求、评委名单；

二、本次活动负责人宣读评分标准、评选办法；

1、评分标准：比赛采取10分制，其中：

(1) 作品选题(2分)：内容健康、积极向上。

(2) 节目形式(2分)：形式灵活新颖，令人耳目一新。

(3) 语言技巧(2分)：普通话标准，发音准确，吐字清晰，声音洪亮，语言流畅，语速得当。

(4) 形象仪表(2分)：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方。

(5) 表达效果(2) 感情充沛，感染力强，现场效果好。

2、评选办法：

本次比赛共设七位评委，现场打分，取掉一个最高分，取掉一个最低分，满分为五十分。

本次活动根据各组人数比例。高年级组和低年级组各评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名，中年级组评出一等奖一名、二等奖一名、三等奖两名。期中集体参与的按集体奖

颁发。

三、主持人宣布比赛顺序、主持整个比赛。

四、学校教导主任张桃宣读比赛结果暨获奖名单；

五、学校领导致闭幕词并颁奖。

小组活动方案设计案例篇二

经典诗文是我国文学宝库的瑰宝，源远流长。它积淀着智慧的结晶，映射着理性的光辉，对于塑造少年儿童的灵魂，增强民族的自豪感和民族凝聚力，更具有无与伦比的作用。为深入实施素质教育，提高学生人文素养，创建良好的班级文化，结合我班学生实情，特制订亲近经典，美文诵读活动方案，利用多渠道、多形式的活动平台弘扬祖国优秀的传统文化，增强学生的民族自信心和自豪感，促进学生的素质全面发展。

1. 通过诵读经典的诗文，切实增强学生的人文素养，开启学生的心智、陶冶学生的性情、改变学生的气质、滋养学生的人生。
2. 通过诵读经典的诗文，积累精美的语词句段，进而内化为自己的语言。

《小学生必背诵古诗》（本学期20首）

1. 认真组织每周诵读活动，坚持与学生共同进行诵读。
2. 争取充分发挥家长作用，督促学生每天回家进行30分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

1. 会熟练诵读本学期活动内容，通过诵读，培养学生良好诵读预感和语文素养。

2. 营造良好的班级读书氛围，培养学生爱读书、好读书、读好书的习惯。

小组活动方案设计案例篇三

为丰富学生的课余生活，扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足学生电影爱好的兴趣。使学生在了解学习了解影视艺术的特征和艺术规律的同时，提高思想境界、陶冶道德情操、净化心灵、指导人生；学会对影视艺术的鉴赏与评价，培养审美情趣、提高审美能力。提高学生艺术鉴赏的感受力、鉴赏力、创造力；了解历史、认识现实，增长知识，提高综合文化素养，我开展了丰富多彩的第二课堂，现将本学年电影兴趣小组的活动计划简介如下：

电影是一种表演艺术、视觉艺术及听觉艺术，利用胶卷、录像带或数位媒体将影像和声音捕捉，再加上后期的编辑工作而成。电影艺术诞生于1895年12月28日。电影于1896年8月传入中国上海，当时称为“西洋影戏”、“电光影戏”等，简称“影戏”。

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求电影内容有一定的积极性和教育性。

2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的观后感。

3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使电影兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

4. 学生不得喧哗，不得吃零食。

1. 上好电影活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定

时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生利用电影学习的素质。

2. 在完成电影观赏的同时，不断扩大学生的视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的观看电影兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些观赏电影的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的电影。

4. 对小组的影片做出规范，以提高学生学习兴趣，培养电影能力为主要内容，不让学生放人自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

1. 五六年级学生参加。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行电影教学。

3. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高电影欣赏能力，促进创造性的发挥。

1、故事片7部

《广州来了新疆娃》珠江电影制片公司出品

《洗星海》珠江电影制片公司出品

《警魂》珠江电影制片公司出品

《白马飞飞》西安电影制片厂出品

《鸦片战争》峨眉电影制片厂和四川

《红河谷》上海电影制片厂出品

《紧急救助》上海电影制片厂出品

2、动画片2部

《快乐家家车》上海美术电影制片厂出品

《格列佛游记》北京三辰文化发展有限责任公司发行

3、纪录片4部

《国歌》北京紫禁城影业公司出品

《风景这边独好》中央新闻纪录电影制片厂出品

《革命领袖人物系列片片》中央新闻纪录电影制片厂出品

《近代春秋》中央新闻纪录电影制片厂出品

4、科普片2部

《地震防震》北京高教音像出版社出品

《献给孩子一颗坚强的心》北京高教音像出版社出品

小组活动方案设计案例篇四

社工小组是社会工作的基本方法之一，也称为团体工作，如何设计社工小组的活动实施方案呢?下面小编给大家介绍关于社工小组活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

社工小组活动方案一

活动内容：

一，介绍本次活动的主持人，同时工作者做自我介绍；再由主持人介绍本次活动的安排与目标。最后分组。

目的：让组员与工作者认识

二，逢七拍手

1. 从某一人开始顺时针报数，当报到七或七的倍数时，此人以拍手代替说话，也就是拍手一下不能喊出数字，下一个人继续念下一个号码。

大风吹

1、所有人围成一个圈，主持人站在圈中说：“大风吹”，旁人问：“吹什么？”，比如说：“吹穿红色衣服的人。”，那么穿红色衣服的人就必须离开位子从新寻找位子。没位子的人站在中间进行活动。

目的：活跃气氛，相互认识

三，由小组工作员把各小组成员带到活动地点，进行自我介绍，并介绍接下来的活动流程：五指山和解人结。

四，五指山

1. 小组成员围坐成圈，每个组员发纸笔画上自己的手型，并依次从大拇指开始写下自己的兴趣、喜欢吃的东西、喜欢什么类型的人、星座、个性，在手掌写上自己的名字。

2. 依次按照纸上的内容介绍自己，介绍时把纸放在身前。

3. 工作员回收纸张，并从中抽取一张念出纸上组员的信息，让其他人猜出名字。

目的：促进组员进一步认识，加深对彼此的印象，并增强组

员的团队意识

五，工作者带领组员分享感受，工作人员介绍”解人结”活动的规则

六，解人结

1. 组员围成一圈，伸出双手，随意于其他人相握，但注意每双手要握着不同的人。这便构成一根很紧的”人结”。
2. 解结时，不能把手放开，只能透过其他方法如跨越、穿过等等。
3. 经过一番努力，”人结”便可渐渐解开，直至解成一个或两三个小圈。

目的：增强组员的团结协作意识，建立合作关系

八，轰炸大队

1、分队比赛，五组分为五队，每队成员需要把15球吹好，并运到目的地，最后将其压破，一组队员回来后，另一组才能出发，直到所有气球都被压破比赛结束。

2、游戏中气球吹爆则作废，中途气球落地需回起点从新开始。

各组助手交叉进行监督，工作人员计时。主持人控制游戏进程。

目的：加强彼此之间的了解，增强团队合作精神，让参与者发挥想象与创意，解决问题。

社工小组活动方案二

创意活动名称： 随手转发微公益，社工理念正能量

精选文库

创意活动概述：

活动内容：街头发放写有社工理念的书签，让普通市民发微博，传递社工理念

活动目标：宣传社会工作者的理念

活动时间□20xx年4月中上旬

活动对象：有兴趣了解社会工作的人群

活动口号：小成本 高效率 微公益

发现身边事 传播正能量

活动地点：南京东路353广场，徐家汇公园等

活动方案：

活动流程：

1 我们在全上海号召一线的社会工作者，有社工专业基础或是正在学习社工的人，让大家想一些自己做社工的理念，自己对社工的认知，社会工作的意义，写成一条条标语。

2 把收集来的标语整理，制作书签，并在标语写在上面。

3 到活动当日，我们有三三个小队同时在三个不同的地点，向过路的人介绍社会工作，社会工作的理念等，并且把写有标语的书签赠送给有兴趣了解社会工作的人。

4 参与的人在收到书签的同时，可以编写“书签的标语+#话题#”发送微博，这样就可以让更多的人看到。大家也可以通

过我们宣传海报上的二维码扫描关注我们的微博。我们的微博也会转发大家的微博，形成良性的互动。

5 如果有人在看社会服务理念后有不了解的，或者想要更深入的了解，也可以给我们发微博@我们或私信，我们的微博名字是“上海社工创意节-voice小队”。我们回答不了的也会请正在工作的一线社会工作者解答。

活动可行性、创意性、公众参与性分析：

活动的可行性，创意性和公众参与性分析

1 据调查，中国网民的微博使用率远远超出其他国家，高达%，远超过%的世界平均水平，所以我们选择微博宣传，随手转发的方式，既符合现在时下大家的生活方式，也可以极大的提高宣传的效果。

2 我们选择在三个不同的地方同时开展活动，提高了活动宣传力度和成功率。

3 很多人不了解社会工作的理念和认知，但是现在大学每年社工专业的学生也在增加，相信也会带动一批人开始认识社会工作。

4 本次活动不占用过多经费，实时性高

5 结合当代年轻人最普遍的交流平台-微博，方便的随手转发方式提高大家的参与性。

6 活动地点在徐家汇公园，353广场等人流量大的地方。这些地点也是上海市民文化节举办活动的地方，可以在举办活动时开展宣传，确保人流量。

社工小组活动方案三

一、背景及理念：

随着我国老龄化步子的加快，老年人群体越来越庞大，社会对老年人的关注也不断加强。进入老年，随着生理上的逐步衰退，心理上也逐渐表现出老年特征。老年人心理对于身心健康的影响很大，良好心态促进健康，而不良心理则会危害健康。

根据马斯洛的需要层次理论告诉我们每个人有生理、安全、归属和爱的需要，尊重的需要。他们还渴望自己有所归宿，被人承认和认同，成为集体中的一员。由于老年人的孩子很少能常伴左右，导致很多老人觉得很孤独，通过社工开展活动，把老人们聚集在一起，使他们老有所依、老有所养。同时，从优势视角出发，认识到每个老人都有他存在的资源和优势，社工应该协助他们去发现和发掘，让老人们能够感受到老有所用。同工社工开展的活动，既能锻炼老人的动手能力，放松身心，老有所乐；又能加深老年之家的交流，建立同伴群体的支持系统。

--2

精选文库

二、活动目标：

- 1、增进老年人之间的了解与认识，加深他们之间的沟通交流。
- 2、提高老年的学习能力，如组员手、眼的协调能力。
- 3、了解老年人的需求，让老人感受老有所用、老有所乐、放松身心，丰富老年生活。
- 4、传承、发扬中国剪纸等手工传统文化。

三、具体活动安排：

2、活动地点：明秀南社区老人活动室

4、人手编配：3名社工及5名志愿者

5、招募及宣传方法：宣传单、走访社区

四、预计困难及解决方法：

1、老人可能在做手工过程中会出现不适，社工要观察组员的身体情况，在邀请组员前了解各名组员的身体特点。

2、天气问题，天气可能会比较寒冷，社工提醒老人要穿多些衣服，注意保暖。

3、场地问题，可能由于没有固定的社工活动场所，活动地点会变更，提前与相关工作人员沟通，做好活动场地的安排。

五、评估方法：访谈法

六、小组财务预算。

社工小组活动方案

--3

小组活动方案设计案例篇五

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。

2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

1、了解象棋的来源及中国象棋的文化。

2、认识象棋的棋子，并学会棋子的走法。

3、了解象棋的基本规则。

4、基本吃子训练和一步杀着的练习。

5、能进行分组简单对弈实践练习和总结分析。

教师讲解，学生实践

三年级的学生，每班由班主任推荐4位，共计划36人。

曹立杰

每周五下午五、六节课

小组活动方案设计案例篇六

教材分析：

树叶、草、豆类、石子等等都是孩子生活中容易找到的材料，孩子们虽然经常接触它们，但很少刻意去观察它们，甚至根本没有想过可以利用它们来制作精美的工艺品。在学生收集接触这些材料的基础上，渗透利用拼贴、剪等基本制作方法来制作成精美的装饰作品。通过这节课教学可以激发学生学习美术的兴趣，培养学生动手动脑能力和良好的学习习惯，并且使学生懂得变废为宝的道理。启发他们发现身边周围的美好事物，从中懂得体验生活和美术学习的乐趣。

教学目标：

- 1、知识目标：引导学生对身边事物的观察，确认哪些材料是‘可利用的’材料。
- 2、能力目标：收集可利用材料，用拼贴、剪、等方法制作成装饰作品，培养学生的创新能力。
- 3、情感目标：使学生懂得变废为宝的道理，培养学生之间的团结合作精神和体验设计制作作品获得成功的喜悦。

教学重点：指导学生合理运用各种材料进行组合和创作。

教学难点：多种材料制作作品。

教具学具：

- 1、各种可利用的材料，如树叶，豆类，铅笔屑等。
- 2、胶水、剪刀、纸。
- 3、各种贴画课件。

课时：一课时

教学过程

一、引导阶段

1、谜语导入：一棵小树五个叉，不长树叶不开花，能写会算还会画，团结合作本领大。

根据学生猜出的谜底板书：手

2、歌曲《巧巧手》。

二、欣赏阶段

1、课件出示图片，通过让学生观察用植物叶子或植物籽粒等实物做成的贴画，引发学生对这些物体的兴趣，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美。

2、出示精美的实物种子粘贴画作品：

(引导学生近距离的观察种子粘贴画作品，进一步丰富学生的想像思维空间及触觉和审美经验。并且也及时的带领学生走出图片做进一步的观察，在用手触摸过程中给学生一个自由真实的自我体验。)

3、观察这些贴画所用的材料，他们有什么不同？

(引导学生观察发现各种植物籽粒色彩、造型的不同，大小也有变化，越仔细看变化越多，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美)

4、联系实际说说这些材料在什么地方可以找到。

5、说说这些精美的作品是用什么方法做成的。大家讨论、交流。

(让学生通过自主探究、观察、比较，使学生认识点、线、面造型的方式。从而引出设计制作的步骤，在师生讨论交流中总结方法和步骤。这一环节突出了以学生为学习活动的主体，教师为主导的教学理念。打破了常规的教学空间，使学生在师生互动中，平等、民主、快乐的接受知识、感悟知识。)

6、你认为还有那些材料也可以拿来利用。(这一环节更实际的落实到制作的设想)

(设计意图：通过这几个回合的比拼，让学生从本质上来认识

原材料、了解原材料的来源，了解一些基本制作方法，才能更好地拓宽学生的思路和想象。为后面的设计制作做铺垫。)

三、制作阶段

1、教师示范阶段——教师为学生示范一作品

在经过了长时间的感受美之后，学生也必然会产生强烈的表现美的欲望。但如何表现美呢？学生光有情感上的欲望可不行，还得有技术上教师的重点示范。学生通过刚才的讨论对贴画的制作过程已有了初步的了解，教师示范一幅画，使学生学习几种基本的制作方法，如剪，折，贴等，并使学生掌握点、线、面、的粘贴技巧。

2、奇思妙想阶段——学生根据实际材料动手制作。

教师提出要求：

(1)要知道做什么？用什么方法做？除了刚才几种方法以外，你还能用其他更好的方法来完成，希望你能用自己创造的方法来制作。

(2)可用各类材料单件或多种材料混合制作，鼓励学生利用混合材料来制作，这样作品的效果会更好。

(4)提醒：告诉学生在使用剪刀和小刀的时候一定要注意安全。

(5)学生制作开始——课件循环播放各种种子粘贴画作品。

(课件播放作品为学生提供更多的创作思路和参考依据，并，启发学生学会基本制作方法的基础上，发挥想象能力，引导学生展开想像，进行有趣的创造。)

四、作品展示评价阶段。

1、学生自评：学生说一说自己作品的创意和设想？并评价自己作品的优点和不足。

(这样的目的不但给学生创造了能够展示自己的机会，还使学生共享了他人艺术成果、共享了快乐、共享了经验。使学生获得对美术学习的持久兴趣，激发创新精神)

五、本课小结：

同学们在这节课中表现得真棒，大家用自己的巧巧手创作了这么多幅优秀作品，只要我们在生活中认真观察，勇于实践，我相信大家在以后的生活中会创作出更多精美的作品，把我们的生活装扮得更加丰富多彩！

小组活动方案设计案例篇七

活动目标：

开展小组工作可以帮助老年人更好地适应新的生活环境，处理好人际关系，促进老年人在面对疾病时相互间的心理支持和日常生活中的互助互爱，使老年人身心愉快扩大他们的社交领域，从而使他们的老年生活更加丰富多彩。

活动内容：

(4)活动主题：使老年人身心愉快扩大他们的社交领域

招募及宣传：由居委会主任推荐，贴海报宣传。挑选8-10位健康老人作为此次小组成员。 活动计划：

活动主题：

为了共同目标，我们走在一起

目的：

1. 建立小组，工作人员与小组成员互相认识
2. 营造活跃、轻松的团体氛围
3. 让组员作自我介绍，初步建立小组成员之间的凝聚力与归属感。

日期及整节活动时间：5月7日9：00至10：00

活动地点：社区活动室