

# 最新在金色的海滩上教案 在金色的海滩上教学反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 在金色的海滩上教案篇一

### 教学要求

1. 通过阅读课文，感受大海、沙滩、贝壳的美丽，了解沙滩上发生的事，体会文中小姑娘助人为乐，诚实淳朴的美好品质。
2. 在理解课文内容的基础上，有感情地朗读课文。

### 教学重点

通过课文中所叙述的具体事情，领会小姑娘的美好心灵。

### 教学难点

引导学生抓住叙述重点事情的重点词，体会小姑娘的美好心灵。

### 教学时间

2课时。

### 教学准备

录音机、投影片。

## 教学过程

### 第一课时

#### 一、读课题

二、自己出声读课文，想：课文中主要写的是谁？看图说话（在金色的沙滩上，画家遇到了一位拾贝壳的小姑娘。）

#### 三、读这篇课文要带着什么问题呢

1. 小姑娘为什么不听老伯伯的劝告，依然耐心地等待画家回来？

2. 小姑娘把落在海滩上的贝壳，一颗一颗捡起来还给画家。画家的眼圈为什么红了？

#### 四、自由读课文把自己不懂的地方画下来（词或句子。）

#### 五、作业：

读书，想一想，课文一共写了几件事？

### 第二课时

导言：你到过海边吗？你喜欢海滩上那些奇形怪状、五光十色的贝壳吗？但是在海滩上还有比贝壳更美好的东西，是什么呢？读读课文你就知道了。

#### 一、读全文

请同学们边读边想：发生在金色的海滩上的事情是一件什么事？（指名读课文）

## 二、深入理解内容

（一）读第一大段，说一说主要内容。

（第一件事是小姑娘为画家看衣服。）

（二）当小姑娘捧着贝壳让画家看时，画家“笑了笑”，画家心里可能想什么？

（画家看到小姑娘喜欢贝壳，又发现小姑娘在海滩上捡的贝壳不是很好看。心里想我去给她捡点漂亮的贝壳。）

（三）画家游向礁石，是给谁拾贝壳去了？小姑娘知道吗？她怎样做的？

（画家是给小姑娘拾贝壳去了，小姑娘并不知道。她给画家看着衣服。）

（四）找出描写海滩美丽的句子，这是一个什么句子？（比喻句）这样写有什么好处？联系上下文理解“一望无际”的意思。

（五）总结学法。（出示投影片。）

1. 读文知内容。

2. 抓重点词句。

3. 分析与概括。

（六）用上述方法学习第2、3大段。

1. 第二大段主要讲什么？

（主要讲小姑娘给画家看衣服的经过。）

要抓的词语是“焦急”、“紧紧地”。

小姑娘为什么不听伯伯的劝告，依然耐心地等待画家回来？

（我答应了叔叔，一定得等他回来。）

课文通过天热，时间长，伯伯的劝说，体现了小姑娘的什么品质？

（乐于助人，认真负责的好品质。）

小姑娘开始是焦急，当海水轻轻地漫上海滩时，她为什么要紧紧地抱？

2. 第3大段主要内容是什么？

引导学生找出两件事来。（分成两层。）

画家捡来的贝壳怎么样？为什么小姑娘不要？抓词语“灿烂夺目”什么意思？

（她给画家看衣服，帮助别人不图回报。）

画家感动之极，他怎样做的？为什么这么做？结果怎样？

（故意丢壳，回报姑娘。）

小姑娘把落在海滩上的贝壳，一颗一颗捡起来还给画家。画家的眼圈为什么红了？

（被小姑娘淳朴、诚实的行为所感动。）

三、总结全文

说说小姑娘的美好心灵？

#### 四、创设情境，配乐朗诵

(一) 文中有几个角色？

(二) 分角色朗读。

(三) 读出感情。

本文抒情意味很浓，使学生在一种美好的情境中去领会那美好的心灵。

[《在金色的海滩上》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

### 在金色的海滩上教案篇二

虽然是选读课文，但这篇《在金色的海滩上》一点也不比正式课文差。

多么善良的小姑娘啊，她那么喜欢贝壳，画家送她，她都不要。倒是那个画家，我原本还以为他会拾贝壳时捡着捡着就把小姑娘还在帮他看者衣服画夹的事儿给忘了。可读到“画家希望她能悄悄地拣起来”这句话时，我才知道这位画家也是一个高尚的人。()

答应别人的事，就一定要做到，不能食言。

### 在金色的海滩上教案篇三

《在金色的海滩上》是苏教版小学语文教材第六册的一篇文质兼美的精读课文，这篇课文很长，有20个自然段，讲的是发生在金色的沙滩上的故事，表现了一个小姑娘诚实善良、纯洁美好的心灵。课文按照事情发展的顺序，主要讲了三个情节：小姑娘为青年画家看守衣服；画家送给小姑娘贝壳，小姑娘不收；画家故意捅破塑料袋，使贝壳掉在地上，小姑

娘捡起来还给画家。通过小姑娘的行为和话语，使我们对她的敬佩之情油然而生。

教学时，我采用长文短教的方法，紧扣“美”这一情感主线开展教学，体现“强化诵读，注重感悟”的教学理念。

### 1. 抓住主线，长文短教。

这篇课文很长，如果面面俱到，逐段进行讲解分析，既费时费力，又不能收到很好的效果。这就需要教师提炼课堂目标，精简课堂内容，对目标和内容大胆取舍，做到“长文短教”，不仅避免烦琐的情节分析，更重要的是能激发学生的兴趣，从而提高语文教学效率。教学这堂课时，我抓住“美”这一情感主线，引导学生找出文中最能表现“美”的句子，通过个性化的朗读读出自己感受到的美，内化语言，受到美的熏陶。

### 2. 朗读，读中感悟。

人们的语文能力是习得的，而语文能力的习得无一不是从感悟开始。通过对语言材料的反复感悟，学生才会从中总结出一些带有规律性的东西，并积累丰富的语言材料和语感经验，形成良好的语文素养。根据教材内容和学生实际，我设计了以读为主的课堂教学策略，让学生读出一方新天地。

#### (1) 引导读题，启发想象

#### (2) 反复读文，引起体验

在此环节教学中，我引导学生找出最能表现“海水美”“贝壳美”“小姑娘美”的句子进行多种形式的品读与交流，并充分发挥多媒体课件的作用激发学生的朗读兴趣，培养学生的朗读能力。教学“贝壳美”时，我展示课件中五光十色的贝壳图，让学生感受贝壳的绚丽夺目，然后让学生说说自己

看到这么美的贝壳想说些什么，此时学生真切体会到了自己的喜欢与羡慕，读起来就能入情入境，也为下面理解小姑娘诚实善良的品质作好铺垫。理解“小姑娘美”时，我让学生划出最能打动自己的句子，带着自己的感受读一读，再与小组同学交流自己的感受。此时，学生通过自己的读与说，已经深入地理解了课文，并深深被小姑娘崇高的品德所打动。

### （3）再次读题，强化体验

当学生通过各种形式的读、悟已经强烈感受到小姑娘诚实守信、认真负责、拾金不昧的高尚品质时，我问学生：课文学到这儿，你们对课题中的“金色”是不是有了更深一层的理解呢？引导学生理解着“金色”不光是指沙滩，更是指小姑娘那纯洁善良、像金子一般美好的心灵。接着，我让学生带着新的感受再读课题，前后两次读题，学生的感受是截然不同的。

3. 补白想象，升华情感。课文中有一句“画家望着小姑娘远去的背影，心情久久不能平静??”，这其实是一个“空白”，可以成为一个很好的训练点。我抓住这一句话，让学生进行“补白”：此时，画家的心中涌动着千言万语，谁来帮他说一说？这样的训练，能帮助学生深入理解人物内心，进一步体会小姑娘的心灵美。

## 在金色的海滩上教案篇四

《在金色的海滩上》是的一篇记事的选读课文，课文讲述的是一位小姑娘在海滩上为画家叔叔看衣服，却拒绝了他送的贝壳，使画家深受感动的事。

上课开始，我引导学生整体感知课文，认真地读课文，读完后给你留下什么印象？这需要学生在认真通读全文后，对课文内容有一个大致了解，知道课文中的主要人物之间的关系后用一句话谈感受。

在整体阅读课文的基础上，我进一步引导学生速读课文，找出“你最受感动的地方”。很多的学生在整体读文的基础上汇报出“天热，伯伯劝小姑娘回家，可她坚持不走。”、“海水涨潮，小姑娘紧紧搂着衣服，一步步向后退，坚持等叔叔回来。”、“叔叔拾回来那么多美丽又让小姑娘羡慕的贝壳，小姑娘却没要。”、“就连掉在地上的贝壳，小姑娘仍然诚实地喊住画家，交还贝壳。”这些语句，学生边读边画出相关的内容，在自学的基础上，围绕这一重点内容，我让各小组交流后，鼓励学生发表自己的见解，谈出自己的认识，通过这形式的教学让学生体会到小姑娘的美好心灵。

## 在金色的海滩上教案篇五

在整体阅读课文的基础上，我进一步将学生的读引向探究、发现、感悟的层次上，引导学生速读课文，找出“你最受感动的地方”。学生在整体读文的基础上汇报出“天热，伯伯劝小姑娘回家，可她坚持不走，让我感动??”“海水涨潮，小姑娘紧紧搂着衣服，一步步向后退，但始终等叔叔回来让我感动??”“叔叔拾回来那么多美丽又让小姑娘羡慕的贝壳，小姑娘却没要，让人感动??”“就连掉在地上的贝壳，小姑娘仍然诚实地喊住画家，让人感动??”学生边读边画出相关的内容，在自学的基础上，围绕这一重点内容，小组交流，鼓励学生发表自己的见解，谈出自己的认识，并通过多种形式的读来表达自己内心的感动。

朗读不止是见字读音的直觉活动，更是朗读者在理智和情感的作用下，将视觉诉诸听觉，将文字转换成声情并茂的言语过程。如果能引导学生进入课文所创设的特定情境中，那么学生对语言文字的感受必定真切深刻，在教学本课时，我努力为学生创设一种氛围。让他们爱读，爱评，在评读中提高自己的朗读水平。

分，通过指名读，评读，分角色读等方法让学生在头脑中想



像当时情景：烈日炎炎，太阳炙烤着大地，小姑娘头上沁出了细细的汗珠，仍在焦急地等待，让学生入情入境地想一想，入情入境地读一读，既读出了小姑娘说到就得做到的坚定态度，也读出了老伯伯的慈爱和对小姑娘的关心。

## 二、鼓励学生大胆质疑

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不善于质疑的人，一般学习态度懒散，知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题能力比较强。