

偏旁查字教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

偏旁查字教学反思篇一

教学目的：激发学生对写字的兴趣，学会写字姿势和执笔方法；培养良好的学习习惯。

教学重、难点：坐姿和执笔方法。教具准备：书写用具等。
教学过程：

一、组织教学、稳定情绪、巡视用具摆放位置。

二、用几分钟时间讲一个书法家学习的小故事，教师展示坐姿，让学生观察。

三、讲授新课。

老师和同学一起总结出坐姿，板书课题：第一课：写字姿势

坐姿要求：头正，身直稍向前倾，两肩要平，两臂自然分开，坐正，两脚放平和肩同宽(请同学们说出与写硬笔字坐姿的区别：左手放的位置不同)。老师巡视行间，纠正坐姿。和同学们一起总结出要领：头正、身直(稍前倾)、肩平、臂开、左手伏案、脚放平与肩同宽。老师示范执笔，同时补课题：执笔方法。老师和同学一起总结执笔方法：

(一)捏：大拇指和食指末节捏住笔管(虎口成圆形或扁圆形)。

(二)勾：中指勾住笔管，紧贴食指。

(三)顶：用无名指末节的背部(指甲和肉相连部)向外顶住笔管。

(四)靠：小拇指靠着无名指，不接触笔管。

(五)指要实在地握住笔管，掌心空，掌要竖起来，手腕要平。老师边演示，边让学生练习，边纠正。学生可能有些紧张，用力过大，老师要提醒。小结：坐姿、执笔一块总结。再练习一下站姿。

四、巩固练习：完成硬笔部分的作业，要求和字头像，老师巡视行间，纠正一些毛病。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学们课下练习写字姿势和执笔方法。

米字格和笔画名称

教学目的：激发学生对写字的兴趣；认识米字格和笔画名称；培养学生良好的学习写字习惯。

教学重、难点：认识米字格和笔画名称。教具准备：书写用具等。教学过程：

一、组织教学，稳定情绪。

二、检查书写用具摆放的位置、坐姿、站姿和执笔。

三、讲授新课。老师：四四方方一座城，四条公路穿城中，两条最长，两条最短，看看四条公路组成一个什么字？黑板上贴有一张方白纸，标出中心，用四张红纸条，请同学贴出。老师出示挂图，同时板书：第二课：米字格(后半部分待讲到时再添上)。老师和同学一起给米字格起名：1.横竖中线；2.两条斜线；3.左上格、左下格；4.右上格、右下格。老师可采

用抢答方式，让同学说出米字格的各部名称。老师出示“永”字挂图，同时补课题。和同学一起按顺序说出它的名称(横画和挑画应适当加辅助虚线，帮助同学认识，如图)。为了使同学的思路清晰，先在图上表好数字：1.点2.横3.竖4.钩5.挑6.撇7.短撇8.捺老师可采用指哪个笔画让同学说哪个笔画，由慢到快，待同学熟悉后可进行比赛。

四、总结米字格和笔画名称，完成硬笔部分的作业，可提出要求：1.临得像；2.要有起笔和收笔；3.捺要写得自然。学生书写时伴以音乐。老师巡视行间，发现优点，纠正错误，以利总结。

五、总结：展示作业，给予表扬，号召同学课下练习写字。

偏旁查字教学反思篇二

人们都知道，字典是不会说话的“老师”，是小学生最常用的工具书，是孩子身旁宝贵的资源，我们要让孩子用好它，用活它，它在我们生活学习认字中至关重要。

根据教学进度的要求，我今天就带领同学们学习了拼音查字法。一上课，孩子们就拿来了早已买好的字典，有的孩子直接兴奋地告诉我，他已经学会查字典了。随后孩子们就叽叽喳喳都说会查了，这是我没有想到的是。我经过仔细询问发现绝大多数学生都已经掌握了拼音查字典的方法，有的同学查字还相当熟练，只有少部分的孩子不太会查，而且有个别的同学还没有查过字典。

面对学生们参差不齐的查字典水平，面对学生叽叽喳喳的叙述，我选择了有趣的教学方法，把大家的学习积极性给调动起来了。先按老师的要求我们一起查一个字“厨”，然后再在学习小组里会的同学当小老师教会不会查字典的小朋友。这样孩子们就听话多了。

我让孩子们先读了课本上有关介绍音序查字法的步骤，让孩子们心中有数了，然后迫不及待地查“厨”字，从“汉语拼音音节索引”里面找到大写字母“C”，再找到音节“chu”在正文第**页，翻开找到“chu”，接下来就可以查到“厨”字了。孩子们的学习热情非常高。

然后我再让孩子们读《音序查字法口诀》，进行小组合作学习，当小老师帮助不会的同学学会查字典，并完成表格中的“漂”“踪”等新字的大写字母、音节、页码、组词等。老师巡视指导。做完了这道练习，大部分同学都学会了查字典。个别同学不熟练，主要原因还是拼音掌握得不好，在找到大写字母后，查找音节比较困难，有待进一步加强生字拼音的巩固。

这节课就在欢愉中结束了。同学们查的不亦乐乎。最后让学生明白原来在写话时遇到不认识的字就可以找字典老师帮忙，养成随时使用工具书的好习惯。

不足的是孩子们小组合作查字典的速度较慢，有的边说边玩边笑边查，浪费了时间，本来想补充的巩固查字典效果的几个字“胖、赠、汪、伦”没有查完。

偏旁查字教学反思篇三

上午第三节课，一个很重要的学习内容是部首查字法。考虑到上几届学生在学习过程中出现的课堂混乱，效率低下的情况，我以为主要就是因为学生听讲不认真，对老师讲的步骤没有记清楚。所以上课一开始我就向学生提出要求：认真听讲，只能动手不能动嘴。为了让学生清晰的记住查字典的步骤，我将步骤概括为简单的三两个字板书在黑板上。并且举出实例，一边学习，一边逐步验证。原本以为这样的思路清晰简单，并且一目了然，学生应该很容易就掌握，然后再举两三个例子巩固一下，这个任务就能完成了。结果原定20分钟结束的任务整整耗了一节课的时间，直到最后下课的时候

仍旧发现有三个人查不出字来，我想这里面的漏网之鱼应该至少还有五六条吧。

回家的路上我一直在想，问题到底出在哪呢？我想应该是板书的问题。全班50多个孩子，人手一部字典，正处于高度兴奋状态，每个人都想快速地掌握这一技能，都想去翻字典，心理急得直抓痒，而老师这时正在黑板上按部就班地讲着。可想而知这时孩子们的听课效果会有多差。孩子们在学习第一步“认识部首目录和检字表”的时候基本上还能达到老师“认真听讲，只能动手不能动嘴”的要求，听得比较认真，操作也还行。但往后基本上就进行不下去了。老师的声音越来越高，听的人没有几个，出问题的却越来越多，结果教室里越来越吵，第一个字顺利查出来的也就7、8个人。

经过一番深思，我发现其实我犯了一个严重的错误。我忽略了儿童好奇、爱动、喜欢尝试新事物的天性。课本中本来就有比较详细的提示，一半的学生不敢说，10—20人通过自学学会查字典应该没有问题的。我完全可以让先自己动手查一查，然后再讲的。就因为我不相信学生，不能真正的放手让学生自己学习，更忽略了儿童的天性才导致了这堂“出力不讨好”的课的出现。这节课让我透彻的理解了姜主任和好几位老师在很多场合都跟我提到的一句话，“备课不是光备教材，更要备学生。”

现在想想真是后悔！车坐过了站还可以再走回来，教育机会错过了就再也没有了。以后一定要珍惜跟学生的每一次“唯一”，争取上好每一堂课。

偏旁查字教学反思篇四

教学时数：1课时学习目标：

1、使学生掌握两点水、三点水、火字旁及6个单字的书写要领。

2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。

3、在书写训练中进行爱学习的教育。教学准备：

实物投影、铅笔、米字格教学过程：

一、复习旧知，导入新课

1、指名上台书写：你保很行快怕

2、今天，我们接着学习第十课。（板书课题）

二、教学两点水

1、指名读两点水书写分析。

2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习。

5、生默读“冰”和“冷”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

三、自学其他偏旁的书写

1、生按刚才的方法自学其余字的书写。

2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

3、生进行行款练习时，老师提醒学生注意还要把练习内容搞清楚是什么意思，不要写完一个字再去看看下一字怎么写，要一气呵成。

四、作品展示

选择部分优秀作品进行展示，师指出作品中的优缺点。

五、教学总结

偏旁查字教学反思篇五

1) 由于我并没灵活地根据这些预料外的情况做出正确的反应，导致课堂比较混乱，一些学生没能完成学习计划。教学前没能充分考虑到两极分化的情况，一些学生没学会，而另一些浪费了多余的精力。在此环节应该让会的学生帮助不会的，并且要求同桌互相帮助检查，这样缓解了老师一个人精力有限的情况，并且充分发挥学生的能力。另外，在查字典前还应要求没带字典的同学相互借一下用，使这部分学生也能进入学习状态。

2) 应淡化第一个数笔画的步骤，强化去掉部首后再数笔画那一步骤，使学生更容易地区分。

3) 可以运用多种方式、设定时间让学生进行查字典，不限于一个个字按顺序，可以让他们先查喜欢的字，而动作快的同学就可以全查出来，这样考虑到了学生的能力差异。另外，让查完的学生检查别的学生，并且帮助还没有完成的同学，这样优补差不但可以调动好学生的积极性，还能尽可能多的帮助差的学生，保证他们也按时按量达到学习目标。