

# 音乐送教下乡活动总结 送教下乡活动方案 (模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 音乐送教下乡活动总结篇一

第一部份：送示范课。

### 1、送教活动执教师□xx

送教活动名称：语言欣赏活动《猜猜我有多爱你》

### 2、送教活动执教老师□xx

送教活动名称：音乐活动《有趣的帽子》

### 3、送教活动执教老师□xx

送教活动名称：《好玩的椅子》

第二部份：介绍《奇思妙想》美术课程，从美术技法、美术创意等几个方面对教师进行指导。

## 音乐送教下乡活动总结篇二

根据x市幼教名师工作室教研工作的有关安排，全力配合幼教名师工作室工作，发挥名师的引领、示范、指导和辐射作用，推动名师工作室成为培养全市优秀教师的发源地和未来名师

的孵化地，计划在本学期十月份组织开展一次送教到x镇希望幼儿园的教学交流活动，为了保证活动的有效开展，现结合本园实际，研究制定活动方案如下：

积极发挥市级一类园示范幼儿园的辐射带动作用，围绕幼儿园五大领域的课程安排，规范科学的实施保教。为此，我园精心安排了语言、音乐、健康三节课程。

2、把平日的教育教学经验带下去，请有实践经验的一线教研员、园长结合实际工作面向各县、乡村及民办幼儿园教师做经验介绍，使指导更具有可操作性。

4、了解该园的实际需要，确定下一步教学交流互助的重点。

第一部份：送示范课。

1、送教活动执教师：

送教活动名称：语言欣赏活动《猜猜我有多爱你》

2、送教活动执教老师：

送教活动名称：音乐活动《有趣的帽子》

3、送教活动执教老师：

送教活动名称：《好玩的椅子》

第二部份：介绍《奇思妙想》美术课程，从美术技法、美术创意等几个方面对教师进行指导。

xx年10月25日

x镇希望幼儿园

组长：王

职责：负责此次送活动的总体指导，做好幼儿园和送教对方单位的联系与协调工作，负责组织好活动当天的送教工作。

副组长：

职责：负责此次送教活动的前期教学研讨与送教工作的有关前期准备工作；配合组织好活动当天的送教工作和后期的总结与信息报送工作。

成员：

职责：承担此次送教活动的具体执教任务和区域创设交流指导工作。

## 音乐送教下乡活动总结篇三

1、菜单式：由参与下乡支教送教的各名师工作室根据自己的特长和能力，提出支教送教的主题和内容，如优秀示范课例、先进的教育教学经验、学科教学专题等，然后由学校和教师结合自身实际进行选择，名师及工作室成员送教上门。

2、订单式：由学校或一线教师根据教育教学工作的需求，提出支教送教的主题和内容，如学校或教师在教育教学中遇到的困惑和难题等，然后由相应的名师及工作室成员到学校进行具体指导和交流。

3、交互式：各名师工作室有重点地到基层学校围绕教育教学中的某些热点问题、大家共同关注的问题等，与基层学校教师进行互动、探讨、交流，让名师走进基层学校，让基层教师接近名师，使教学研究活动更加有针对性和实效性。

## 音乐送教下乡活动总结篇四

开展送教下乡活动，旨在为边远乡校提供教学示范和专业支持，实现城乡教育资源互补，增进城乡教师的相互学习，既使上课教师从中得到磨练，又使听课教师从中受到教益，从而实现双惠双赢。旨在帮助于农村，服务于农村，建立城乡互帮互助的教研热线，增强一线教师的教学教研意识，在校掀起教学研讨的热潮。

本学期前下乡的老师是临汾五中的两位老师，他们分别承担九年级一个班的英语，八年级一个班的数学。为更好地了解城乡差距，学到有效的教学模式，我校安排同学科老师两周听一次下乡老师的课，然后举行同学科老师评课活动，结合自己的教学，谈收获，谈体会，谈自身不足，写出改进措施，写出反思。

送教下乡让我们领略到城区优秀教师高超的教学技艺和新课改给课堂教学带来的勃勃生机，这将是对我们进行课堂教学最直接的培训。同时也将搭建成我们教师间交流的`最好平台，引发我们心灵深处的律动，并产生恒久的回应。因为我们将在一起交流课改的实践体验和教学模式，交流教育理念和育人方式，取长补短，求得城乡资源的共享和互补。

我们有理由坚信，随着这项活动经常开展和不断完善，必将有力地推进中学段教育学科教研向纵横拓展，日渐形成携手共进，优势互补，上下联动，资源共享，城乡教育教学质量全面提升的可喜局面。

德国著名教育家雅斯贝尔斯在《什么是教育》中意味深长地写道：“教育正是借助于个人的存在，将个体带入群体之中，如果一个人与更明朗、更充实的世界合为一体的话，人就能够真正成为自己，并注入更新的生机。”从一定意义上讲，我们今天的活动正是让我们的生命个体进入一个明朗、充实的区间，这样我们教育生命将会有更多的生机、有更新的发

展。

我们将以此为契机，从学生的认知规律和情感特征出发，立足校情，潜心探索，各求实效，走科研兴教之路，努力开创我校教学科研工作新局面。

1、切实明确开展此项活动的目的和意义，认真做好过程管理，切忌走过场、搞形式主义。

2、明确送教任务。对前来我校送教的教学能手和骨干教师的讲课、说课，同学科教师、学校领导和教研员进行评课、研讨，此活动每学年不得少于两次，每次不得少于两科。

3、实施新课程，宣传新课改，为我校农村教学走进新课程发挥引领和促进作用。

6、通过城乡教师实行零距离的交流，融洽工作情感，增强活动的服务意识，从而使我校老师团结一体，昂扬向上的良好态势。

## **音乐送教下乡活动总结篇五**

以促进教育均衡发展、提高教育教学质量为目标，以提高教师素质构建高效课堂为核心，充分发挥名师的示范引领作用，搭建城乡教师联系的桥梁，加强城乡教师的交流和沟通，使城乡教师相互取长补短共同提高，全面提高我市教育教学质量。