

最新写给公司员工的新年寄语(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级识字教学教学反思篇一

在这课中，我们学习了两组新的形近偏旁“日字旁”、“目字旁”、“两点水”、“三点水”。两张表格形象直观地再现了古今文字的演变过程，让孩子们初步了解了不同偏旁的意思。韵文12个词语再分别列出了带有以上四个偏旁的汉字，让孩子们进一步地了解：带有“日字旁”的字大多是和太阳有关的；带有“目字旁”的字大多是和眼睛有关的；带有“两点水”的很多是和冰有关的；带有“三点水”的字再熟悉不过了，和水有关。每一个词语都配有插图，这又为孩子们的说话训练提供了素材，他们中的大多数都能选择文中的词语说上一句、两句话。

这让我挺欣慰的。当然，在交流“东海、黄河、长江”时，他们表现不是太好，介绍了长江是我国的第一大河、黄河是第二大河，听到接下去想当然的一句东海是第三大河。看来有些孩子课前并没有做好预习作业呀！

二年级识字教学教学反思篇二

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的`学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走进“对子王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新对子朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“对子王国”。这种教学情境的设立，学生

有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2. 我运用直观形象的课件，创设对子王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“开列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“摘苹果”和“快乐快慢读”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

教学中，我面对的是一个鲜活的人，具有主观能动性的人，我们可以促进他们的成长，但不能代替他们成长，所以，我要求自己从领导者变成引导者，由教育者变成鼓动者，从组织者变为策划者，由管理者变为指导者，让学生当“演员”，我当“导演”，创设学生自我管理的机会，指导学生自我学习的方法，培养学生自我激励的能力。在本节课的教学中通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。

但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。

1、时间分配有点不合理，造成书写生字的时间太仓促，练习不是很到位。

2、生字词的口头训练容量还可以加大些。

二年级识字教学教学反思篇三

《识字四》选了三组成语，借助成语识字、写字，而成语对学生是初次见面，十分陌生、抽象。教学中如何让学生感知成语的特点，培养收集成语的兴趣，对学生终身学习尤为重要。现就“尺有所长，寸有所短、取长补短、相得益彰”教学的三个环节谈谈。

教师：请看图听老师讲《坐井观天》的成语故事。讲完后问：你听了故事知道了什么？

生1：青蛙坐在井里只能看到井口那么大的天。

生2：其实天无边无际。

生3：因为青蛙坐在井里，所以看天很小，要是从井底出来就会看到无边无际的天。

课前我准备了“尺子”和“寸”的头饰，并训练了两个同学表演“尺有所短，寸有所长”的成语故事。

教师：请欣赏成语故事表演。

尺子和寸带上头饰出场了。

尺子说：“嘿，寸啊！你看你那么小，一点用处都没有，比起我来，可差远了！”

寸说：“尺子哥哥，是的，你的确比我长，可是在量极小的东西时，你的用处就不如我了；你是很长，可是量很长的距离时，你的用处就比不上你更长的东西了”。

学生：拍手鼓掌。

教师：大家都来当字典博士，看看该怎么劝劝他们。

博士1：尺有优点，可以量较长的东西；也有缺点，量小的东西就不行了。

博士2：尺子有优点，但别瞧不起寸啊，你量极小的东西就要寸呢？

博士3：你们都有自己的优点，也都有缺点，不能够再吵了！

博士4：如果你们量长的东西用尺子，量短的东西用寸，相互配合取长补短不就更好了。

生1：我们班的康胜霖不守纪律，但他书写好。

生2：杨睿语文差，但舞跳得好。

生3：刘桥学习好，罗佳干部当得好……我呢画画，数学可好啦！

……

教师：孩子们争先恐后结合班上的例子谈得很多，我们要多看别人的长处，多向别人学习他好的地方。

教师：（出示：尺有所长，寸有所短，取长补短，相得益彰）

成语故事的教学还有很多，你们还知道哪些呢？

这时学生兴趣盎然，故事会推向高潮，大家在班内、小组内讲了许多故事。

如：“亡羊补牢”、“盲人摸象”、“滥竽充数”、“守株

待兔”、“画蛇添足”“拔苗助长”。

【评析】

1、教者通过讲故事，让学生表演，激发了学生学习成语的兴趣。

2、两个学生对成语故事的表演这样寓活动于成语的理解中，对成语特点的理解难度大大降低，还让学生懂得一些为人处事的道理并能从中受到启发，从而提高学生的人文素养。

3、通过成语王国趣事多，把收集资料、讲成语故事推向高潮，增强了学生语言的积累能力。

二年级识字教学教学反思篇四

由于这课识字教学中所提及的词语对于二年级的孩子们来说的确具有相当大的难度，如何才能让他们真正理解词义并在学习过程中受到热爱祖国的美好情感教育呢？在教学过程中，教师特别注重利用现代化课程资源的辅助教学作用，不仅可以让孩子们借助直观的画面感知词语所对应的'事物，同时，还让他们在官途说图的过程中情不自禁地融入到富裕感染力的影像画面中。这样一来，孩子们不仅能够更为真实地获得良好的情感体验，同时，也自然而然地激发起对伟大祖国的热爱和自豪之情，进而对“中国梦”有了初步的理解。

本课词串描绘的是天安门广场国庆大典盛大场面，具有时代气息。全课12个词语，分为四组。第一组词语表现天安门城楼的景色。第二组词语表现国庆阅兵场面。第三组词语表现人民群众欢庆的场面。第四组总结中国的发展突飞猛进。我在教学中联系即将到来的国庆节，帮助学生识字和理解词语，增强他们的民族自尊心和爱国主义感情。并感受北京天安门广场节日的欢庆气氛以及神州大地的欣欣向荣，体会祖国的繁荣与强大。

在教学过程中，也有不足之处：讲解稍显过多，留给学生想象和思考的时间不够，这不利于对学生探究学习意识的培养，也是在今后教学过程中教师应该引起注意，需要改进之处。

二年级识字教学教学反思篇五

识字4是二年级语文上册第四单元的一篇识字课，全文只有12个成语组成，读起来朗朗上口，比较容易。本课的教学目标有三个：

- 1、认识9个生字，会写8个字。
- 2、能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。
- 3、初步感知成语的特点并培养收集成语的习惯。

一上课，我先让孩子自己观看本单元的单元导读，然后找一位程度较好的孩子把单元导读读给大家听，听的孩子要从中找出本单元的学习重点。通过阅读和聆听，孩子们明白了本单元的主题是：通过成语、寓言故事或者童话故事，明白一个道理。接下来我们简单的翻看了本单元的其他课文，之后进入识字4教学。

开始学习新课，我先让孩子们自由读文，不认识的生字可以利用书上的注音或者请教同伴的方式，先把课文读通顺。而我则利用孩子们读文的时间把本课生字板书在黑板上。（感觉还是课前板书比较好，节省时间，更高效！）进入识字环节，首先是让学生自己认读，然后由小老师领读，小老师上台首先会整顿纪律，然后会说：“请大家跟我读！”之后将生词逐个领读。现在是尝试阶段，因此小老师的岗位先由平常发音准确、表达自然大方的孩子来担当。主要是为了给其他孩子做示范演示。随着小老师角色的开放，班里更多的孩子已经开始尝试但当此任务。效果还不错！结束检查识字情况后，（）进入赛读课文环节，主要形式有：男女生比赛、小

组间比赛、师生比赛……有了前面的认字基础，读起课文大家更流畅，而且顺利完成了本课的第二个教学目标。在引导学生理解成语大意这个环节中，我也把权力放给了孩子，由孩子自己来谈对成语的理解，可是由于年龄小，孩子们不能很好的或者说是准确的把握成语，而此时正需要教师的点拨指导。我却没能及时抓住，相机指导。下节课需要再把此环节敲打一下。最后15分钟是写字指导。整体感觉老师讲的太多，学生动的不足。如果把这个环节交给学生，让他们自己去发现每个字的关键笔画，也许孩子们写起来效果会更棒！

这节课有亮点也有许多值得反思的地方。我觉得今后自己应该在以下两方面有所改进：

- 1、每节课或者每个阶段都要有一个明确的目标，因为有了目标才能更好的行动。
- 2、今后的课堂让学生动的多些，老师讲的少一些。充分调动孩子的积极性。

凡事有因必有果，我们今天在课堂上种下的一个因，明天定会收获相应的果。努力吧！