

2023年有的人教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

有的人教学反思篇一

今天，兄弟学校的来搞联谊活动，我应邀上了一节六年级略读课文《有的人——纪念鲁迅有感》。

本组教材以“初识鲁迅”为专题编排，四篇文章中只有一篇是鲁迅自己的作品，其余三篇就是不同的人写鲁迅的，这样就使得鲁迅这一人物形象显得更加真实、丰满、生动。《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年而作，诗人参观了北京的鲁迅故居。

看了鲁迅先生生前工作过的地方，联想到鲁迅一生不懈的奋斗，诗人感慨地说：“人民的爱憎是分明的，对于为革命作出杰出贡献的人，人民是永远不会忘记的。”《有的人》这首诗热情地讴歌了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的革命精神，嘲讽和鞭挞了反动统治者的丑恶行径，同时向我们提出了人生价值的重大课题。

全诗结构完整紧凑，感情表达强烈真挚，饱含诗人多年来对历史和现实的观察和体验，融入了作者爱憎分明的真挚感情。诗是最精妙的语言艺术，用最少的字词，最简练的结构，最优美的音韵来表达诗人的思想感情，有无言之美，无尽之意。因此被誉为是“艺术中的艺术，文学中的文学”。诗中营造的意象与意境，能使人沉浸乃至陶醉。教授这节课，我的做法是通过反复的诵读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉搏，

加深对诗歌主旨的理解。在教学过程中，我从这首诗的形式美、韵律美、意象美、哲理美等几个方面去体味、理解。

有的人教学反思篇二

反思我的教学设计：根据参考书的教学建议，根据这首诗的结构特点，在设计这节课的时候，我打破了参考书的教学建议，不是一节节学习，而是先让学生在朗读的基础上找到诗的写作特点：一是对比（学生容易说出来），二是诗的2与5小节、3与6小节、4与7小节是相对应的。预设时我也想到了过学生对第二个特点可能回答不上来，于是我对这一环节设计了两种方案。

在教学中，对第二个特点学生确实答不上来，我准备使用第二种教学设计，我说：“现在找不出来没关系，学完诗后你会知道的。”这句话一出口，一位学生举手了，我让他回答，他居然说对了，我心里一阵高兴。我高兴的不是我可以用原来的方案上课，而是对这位学生能在我已经准备继续讲的时候，能够大胆地举手说出自己的想法。而且这位学生不是优等生，而是一位中等生。

虽然最后我还是用了原先的教学设计，但我觉得在备课时对每一个问题的设计必须先要考虑到我们的学生，这就是我们的语文老师人人都知道的道理——备课背两头。

有的人教学反思篇三

《有的人》这篇课文是1949年为纪念鲁迅逝世13周年而写的，因此副标题是“纪念鲁迅有感”。但是这首诗不只是单纯写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。本课的教学目标是：1.能有感情地朗诵诗歌，培养鲜明的爱憎感情，懂得为人民的人将获得永生，与人民

为敌的人必然灭亡的道理。2. 了解本文运用的对比手法，体会这种手法运用的好处。

教学之前我有些疑虑，如何让学生领悟到课文的深刻内涵，感情受到触动。最后我决定通过对比朗读去让学生感受两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生理想。最后引导孩子们联系实际说说什么样的人才是为人民的人，对于小学生来说该如何去做。

教学中，简单的教学程序很快帮学生突破了难点，他们懂得了为了人民的人将永生，与人民为敌必然灭亡。他们进行了对比朗读，注重了朗读技巧。

文以载道，语文学科，作为德育材料同样是丰富而生动的；因此我在教学活动中，决定充分发挥语文教材优势，适时的进行德育渗透。于是，有感情诵读了课文之后，我引导孩子们讨论：怎样做才叫为了人民？孩子们讨论得很热烈，最后举了不少例子加以说明。不可避免的，我们也遭遇了“中国式的道德尴尬”，他们用他们幼稚的眼睛发现了诸多的社会问题，谈到了当今社会一些为官不为民做主的事情，但是，这些当官的依然飞黄腾达。此时我不知道该如何向孩子们解释，也许是我过于孤陋寡闻，能说出的为民做主的官太少太少。最后我告诉孩子们，对别人要宽容，对自己要严厉。

语文课堂上也要进行德育渗透，如春风化雨，润物无声，比品德课上一味地道德传授的效果要好。如果语文课堂上只传授知识而忽视了德育，或者丢掉了教育最佳时机而盲目地空洞说教，则显得苍白而无力。教师就应该为孩子们的健康成长进行必要的引导，因此，教师应该时时关注孩子而设计教学。

《有的人——纪念鲁迅有感》教学反思

今天，兄弟学校的来搞联谊活动，我应邀上了一节六年级略读课文《有的人——纪念鲁迅有感》。

本组教材以“初识鲁迅”为专题编排，四篇文章中只有一篇是鲁迅自己的作品，其余三篇就是不同的人写鲁迅的，这样就使得鲁迅这一人物形象显得更加真实、丰满、生动。《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年而作，诗人参观了北京的鲁迅故居。看了鲁迅先生生前工作过的地方，联想到鲁迅一生不懈的奋斗，诗人感慨地说：“人民的爱憎是分明的，对于为革命作出杰出贡献的人，人民是永远不会忘记的。”《有的人》这首诗热情地讴歌了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的革命精神，嘲讽和鞭挞了反动统治者的丑恶行径，同时向我们提出了人生价值的重大课题。全诗结构完整紧凑，感情表达强烈真挚，饱含诗人多年来对历史和现实的观察和体验，融入了作者爱憎分明的真挚感情。诗是最精妙的语言艺术，用最少的字词，最简练的结构，最优美的音韵来表达诗人的思想感情，有无言之美，无尽之意。因此被誉为是“艺术中的艺术，文学中的文学”。诗中营造的意象与意境，能使人沉浸乃至陶醉。教授这堂课，我的做法是通过反复的诵读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉搏，加深对诗歌主旨的理解。在教学过程中，我从这首诗的形式美、韵律美、意象美、哲理美等几个方面去体味、理解。

课前，我的确做了非常丰富的预设，但是在课堂上，学生依然不能突破难点——也就是用自己的话，说说两类人的区别。

实际上，在教学中，我经常遇到的问题就是如何通过我的朗读指导来攻破难点。这也是我教学中的一个瓶颈。课后，我和学生交流，学生能够理解，但是在课堂上的时候，他们不敢表达火无法表达。我怎样去引导呢？这将是我的工作一个努力方向。

《有的人》教学反思

这首诗是我国现代著名诗人臧克家为纪念鲁迅逝世13周年而写的，所以副标题是“纪念鲁迅有感”。但是这首诗不只是单纯地写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。诗歌运用对比的手法是感情更加突出。

“有的人”是个引人深思的题目——它指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年一元钱给他两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

对比是这首诗的主要写法，诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟。

最后，在理解诗歌的基础上，辐射鲁迅精神，让学生学习鲁迅，像他一样关爱他人，热爱人民，愿意俯下身子给人民当牛马。并呼吁学生要有一定的社会责任感，乐意为社会作贡

献。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。我应该让他们在老师的指导下，尝试运用学习讲读课文的方法独立阅读，理解文章，我再适当引导，让学生体会、感悟课文，从而提升认识，升华情感，唤醒学生主体意识，使学生真正成为读书的主人另外在朗读方面以后要加强指导。

有的人教学反思篇四

反思我的教学设计：根据参考书的教学建议，根据这首诗的结构特点，在设计这节课的时候，我打破了参考书的教学建议，不是一节节学习，而是先让学生在朗读的基础上找到诗的写作特点：一是对比（学生容易说出来），二是诗的2与5小节、3与6小节、4与7小节是相对应的。预设时我也想到了过学生对第二个特点可能回答不上来，于是我对这一环节设计了两种方案。

在教学中，对第二个特点学生确实答不上来，我准备使用第二种教学设计，我说：“现在找不出来没关系，学完诗后你会知道的。”这句话一出口，一位学生举手了，我让他回答，他居然说对了，我心里一阵高兴。我高兴的不是我可以用原来的方案上课，而是对这位学生能在我已经准备继续讲的时候，能够大胆地举手说出自己的想法。而且这位学生不是优等生，而是一位中等生。

虽然最后我还是用了原先的教学设计，但我觉得在备课时对每一个问题的设计必须先要考虑到我们的学生，这就是我们的语文老师人人都知道的道理——备课背两头。

有的人教学反思篇五

这是一片略读课文，要求有感情的朗读课文，培养学生憎爱

分明的感情，并懂得为人民服务的人将得到永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。了解本文运用的'对比手法。诗歌语言朴素，对学生树立正确的人生观有着深刻的教育意义，因此一开始安排学生自学感悟，教师点拨引导在感悟的基础上指导有感情朗读，将鲜明的对比融入到朗读中，为学生树立正确的人生观，通过对本课的学习拓展到21世纪的小学生应该怎么做，学生说得非常好，为了让所有学生都能动起来，于是安排了写，记下此时的感受。

在设计这一课的教学设计时，对整组教材考虑得较少学生对鲁迅了解得还不是太深，因此在整首诗的理解上停留在表面。本课的有感情朗读诗歌是重点，学生对爱憎的感情朗读的还不够鲜明，知道要表达的感情，但读不出来，这时教师应及时的做到范读。在指导朗读和理解时，应把握诗的整体性，不应打乱顺序理解和朗读，这样就破坏了作者写这首诗的初衷。