

# 2023年大卫不可以的教案反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 大卫不可以的教案反思篇一

我所执教的是北师大版第六册第十一单元《信》这篇课文。本课是一首诗歌,作者以儿童独特的眼光和视角观察、描述这个世界,表达了一个刚学会写信的孩子的美好愿望。对学生来讲,内容理解没有太大的困难,主要是在正确、流利地朗读课文的基础上体会课文深层的意蕴。因此,我把教学的重点放在了引导学生朗读课文并谈感悟上。体会“信”是人真实感情的流露,是人与人之间心灵沟通的纽带。课后,我觉得还有很多不足之处,如:学习诗歌的第二小节时,我通过形象生动的课件使学生明白了什么是雏鸟、回巢,但我只是让学生去读,没能引导他们明白作者所要表达的意图是天色已晚,妈妈还未归巢,雏鸟担心妈妈的安危,这说明雏鸟爱妈妈的深厚感情。使得教学内容都是蜻蜓点水,流于形式。《课标》明确指出:“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”,而在本堂课中,我通过创设情境,让学生在语言环境中进行自由朗读课文,却没能很好的搭建学生与文本之间的对话与交流,以至学生与作者之间产生的情感共鸣不够。

其次,我对教材的分析还不够透彻,以至于不能很好地引导学生体会课文中出现的“破折号和省略号”的作用,这都说明语言文字训练还不够火候,还没有处理好预设和生成的关系。假如今后再执教此课,我会加大朗读的指导,让学生充分与文本对话,交流他们个性化的感悟,收到阅读教学的预

期效果。

## 大卫不可以的教案反思篇二

“一日活动皆课程”意味着幼儿各个活动及活动之间的过渡环节都蕴涵着一定的教育价值。平时我们都知道幼儿园大班各个活动是如何开展的，但如何提高一日活动的质量是我们一直所最求的，也就是优化一日活动。我在工作中一直努力追求着快乐的工作，让孩子快乐的成长，并在一日活动中养成良好的行为习惯。在活动中我主要从细节入手，让我和孩子一起成长。

### 一、 注重细节，把优化一日活动落实到计划之中。

不管什么样的活动都离不开周密的计划，只有做到心中有数才会临危不乱。孩子从一入园就在我们的视线之中，既要让孩子快乐的游戏、生活、活动又要让孩子得到发展和提高。所以在一日活动中既有计划又体现幼儿的自主性。如在安排幼儿自选游戏中，不但要有老师提供的材料，也要有体现幼儿自主性选择的材料：玩某某材料、玩某某材料等。这个等就充分体现以幼儿为主体，给幼儿自主选择的机会。在计划中注意各个活动的整体性、有效性和各个环节衔接性，并充分体现每个活动和环节的教育价值。

### 二、 注重细节，分解每一个活动并落实到实处。

“把一日活动当课上，把课当游戏做”真正体现了老师的教育观和儿童观。如为了让孩子学会轻拿轻放：我把孩子吵杂的声音录下来，然后突然放给孩子听，请孩子讨论刚才的声音好听吗？为什么？假如是你，你会怎么做？在孩子讨论后我才告诉他们，刚才的声音就是我们搬椅子时发出的声音，孩子们都难为情的笑了。于是我们一起学做小猫咪，轻手轻脚搬东西，并让孩子在观察中分析比较轻拿轻放的好处。在其他的环节中，我们都是——讨论、实践，最后总结出好经验并

养成习惯。

### 三、 注重细节，以人为本，提高活动效率。

现在的孩子都是家中的“小皇帝”，自理能力较差，而孩子在幼儿园的物品又比较多，如何解决物品的收放使我们当务之急的事。于是我把每张桌子作为一个组，有一个小组长(组长轮流当)。每组一个文具盒、物品盒。每次需要时由小组长发放整理，并且引导孩子讨论摆放物品的好方法。如用橡皮筋把铅笔绑在一起或插在笔筒里;剪刀放在一个可以插的纸茶桶上;橡皮放在小盒子里等等。平时带来的物品放在物品盒里并放在固定的地方。经过讨论和实践，做既节省了时间又养成了好习惯，孩子们也在做组长的活动中锻炼了能力，增强了自信心，也体现以人为本的教育理念。

### 四、 注重细节，让幼儿学会管理幼儿，提高活动的效果。

大班孩子已具备一定的辨别是非的能力和组织能力，因此我班每天的值日生就多了一件事，做好每个环节的执勤人员。如在喝豆浆时，一个老师消毒，另一个老师既要组织孩子洗手又要组织其余孩子的活动，有点顾此失彼。于是执勤人员就会用手势提示孩子轻轻地搬椅子、洗手、如厕、拿杯子、取饼干等。孩子在每次的值日生工作中既学会了管理别人，又学会了尊重别人自己应如何去做;既减轻了老师的负担又提高了自己的能力。

## 大卫不可以的教案反思篇三

本次视导课我上的章节是二年级上册第7单元的小熊开店。教学目标是让学生体验除法运算方法的多样化和用乘法口诀的简便性，能用学习过的乘法口诀求商。

这节课基本突出了重难点，但是在细节的把握上还要下很多的功夫。总的来说，今天的课上的有点着急。课前导入是让

学生观察小熊开店的场景图并提出数学信息，这一环节我只叫了3位同学起来发言，学生们还没有完全进入学习新课的状态，我就开始小组讨论，所以导致了小组讨论环节，很多孩子注意力不集中，甚至出现看课外书的情况。新课导入应该让学生多发言，多找话题让学生讨论，而不是僵硬地说出情境图中的信息就草草了事。

第二个要注意的是小组讨论环节问题。李少忠老师的建议是“小组讨论不要花太多的时间，讨论要有实质性的内容，让学生有话可说。”不知道其他班的情况怎么样，我任教的两个班级孩子们在讨论的时候比较多的只是在简单地对答案，并没有产生实质性的思考活动。在小组讨论环节我做的工作还不够多。就像这节课，只是巡视了两个小组，就花费了10分钟的时间。虽然这促进了被巡视小组的组间交流、及组员的思考，但是这对于整节课来说是既浪费时间又低效率的，没有顾及整个班的孩子，也没有把小组讨论的目的落实到位。目前我还在训练小组上台展示的语言规范，孩子们基本上可以把自己的问题和解决方法描述出来。所以在今后的课堂教学中我会重点抓小组讨论，小组建。

第三个需要注意的地方就是怎么处理重点问题。李少忠老师和来听课的`哥哥姐姐们都指出了我本节课的重点没有很好的拿捏。学生讲到计算除法的多种方法（圈一圈、减法、跳尺子、乘法口诀）的时候，教师应该站出来，说明白每种方法的具体含义，加深学生对除法意义的理解以及计算除法方法多样性的感受。而我只是着重强调了“用乘法口诀计算除法的商“这种方法，还没有抓准这节课的重点。

第一次上视导课还是太紧张了，而且课堂上学生情绪波动也比较大，所以导致没有完成好原本设计的教学环节。自己感觉这节课上的还是挺不好的。今后还要多训练孩子们的课堂常规、倾听习惯和小组讨论。

对于生本教育自己了解的还只是皮毛，还需要在实践中多反

思，多听课，多向学校的各位哥哥姐姐们学习，不断改进自己的教学。我还要继续努力，继续成长！

## 大卫不可以的教案反思篇四

由于本文是一篇略读课文，在教学本文时，我按照“初读课文，了解大意——细读课文，感悟写法——品读课文，迁移运用”的步骤进行，让学生在了解课文主要内容的基础上，认识五根手指的不同特点，体会手指带给我们的`启示，了解作者采用的表达方法。在教学的过程中，我抓住最能反映五根手指特点的句段，进行重点体会。如，描写“大拇指在五指中，形状实在算不上美”一段话，先指导学生理解大拇指的形状（姿态）特点——不美。具体表现为：身体矮而胖、头大而肥，构造简单。从体形、头形、构造三方面进行描写，大拇指鲜明的形象跃然纸上。然后用关联词“但”一转，写他在五指中，却是最能吃苦的。具体描写了拉胡琴、水喷出来、血要流出来时他“相帮扶住”“死力抵住”“拼命按住”“用劲扳住”的表现，突出了大拇指吃苦耐劳、默默奉献的特点。了解了这段话的基本意思，再引导学生体会写法，画出写大拇指形状和写“吃苦”的句子，体会作者运用什么表达方法进行描写，重点体会排比句式的表达作用。

这篇文章形象生动，句子幽默风趣，学生非常喜欢。我抓住这一契机，让学生结合自己的生活与班级的实际情况，有针对性地对集体主义教育，教育孩子们团结就是力量，同学之间要互相帮助，团结友爱等，尝试让学生就五根手指编一个童话故事，学生们兴趣盎然，都展开了自己合理的想象，编的童话故事非常具有可读性，可以说这节课的教学学生学得投入，教师教得高兴，教学效果显著。

## 大卫不可以的教案反思篇五

《大卫不可以》是一个非常有趣的绘本故事，画面形象、生动，故事情节也贴近学生的生活，能引起学生情感上的共鸣。

绘本本身对孩子有着非常强的吸引力，无须老师多言，作者夸张的作画手法、幽默的作画风格已经能够抓住学生的眼球。要让本班孩子去理解这本书的内涵，很关键的是要从情景切入，让他们先去关注故事中的情景，再去理解主题内涵。

这样做可不可以？为什么？事实上大卫就是生活中孩子们的缩影，教学中孩子们学做妈妈双手插腰时的愤怒的表情，学一学大卫被妈妈批评时难过的表情，看到大卫躺在妈妈怀里的甜蜜，以及最后说“大卫乖，我爱你”时温柔的语气……都表明学生能很好地迁移情感与生活经验，从而更好地领会绘本的情节，并对图片中大卫的行为进行的评述，在和谐宽松的氛围中，实现了自我教育。

当然，在我的教学中还存在很多不足的地方：教学中可以根据本班学生的实际情况，有选择性的将大卫的故事呈现给学生，选取一些有代表性的图片和学生一起阅读；教学中对学生的提问没有深入，对学生恰当的回答我可以更好地点评引导，让学生的情感得到更大的升华；教学中虽然学生对于词汇“垂头丧气”和“焦急”等有一定的了解，但是我可以进一步的引导学生学习，如大卫够鱼缸时的“摇摇晃晃”，妈妈的“愤怒”等等。最后环节可以设计模仿故事里妈妈拥抱大卫这一故事的精华画面，用一个温暖的拥抱联系起老师与学生之间爱的桥梁与纽带。一个简单的拥抱，可以让他们更深刻地感受到：老师有时候对他们的严厉与批评也是源于对他们的爱。