

大班社会快乐元旦教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班社会快乐元旦教学反思篇一

活动目标：

- 1、熟悉音乐，学习坐在椅子上坐律动。
- 2、知道手腕花可以帮助自己找到舞伴。
- 3、舞蹈时思想集中，听清音乐的变化，并做出相应的动作。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

重难点：

熟悉音乐，学习坐在椅子上坐律动。听清音乐的变化，并做出相应的动作。

活动准备：

- 1、音乐磁带、录音机。
- 2、手腕花戴在幼儿的右手上，幼儿两个戴红花、两个戴黄花，两两间隔围成圆圈坐下。

活动过程：

1、教师带领幼儿在座位上学习舞蹈中的几个基本动作。

幼儿认识左、右，分清圈里、圈外。

师：现在我们围成圆圈坐下来，先请小朋友们伸出左手，想一想哪只手是左手呢？（不戴手腕花的手）再换右手，老师检查一下，你们做的对不对。好，现在我们每人向着圆心站好，这叫做面向圈里，每人向着自己的左方向转，看着前一个小朋友的后脑勺，这叫做面向圈上。你们会了吗？我们来试一试。

幼儿学习“踏步转向圈上”的动作。

师：刚才我们知道了什么是转向圈上，现在请你们跟老师学一学“踏步转向圈上”的动作。

幼儿跟随相应的音乐，练习“踏步转向圈上”的舞蹈动作。

师：现在我们跟着音乐来做“踏步转向圈上”的动作。

幼儿学习根据手腕花的颜色练习找朋友，并做出相应的动作。

幼儿跟随相应的音乐，练习“找朋友”的舞蹈动作。

2、幼儿在教师的带领下，学习在座位上的身体动作。

听音乐，幼儿跟随老师学习在座位上的身体动作。

师：现在我们要来听音乐，跳一段座位上的圆圈舞。音乐比较长，舞蹈动作也比较难，所以学习的时候，请你们思想集中，听清音乐的变化，并做出相应的动作。

教师提醒幼儿注意身体姿态以及与同伴间的配合，再次听音乐练习。

师：怎样才能跳得更美？请大家注意身体姿态，我们再来试一试。

3、教师引导有反思，让幼儿知道手腕花可以帮助自己找到舞伴。

师：今天你是怎样快速地找到自己的好朋友的？什么帮助了你？

活动反思：

“圆圈舞”是大班的一个集体教学活动。我在设计这个活动的时候，思考的是如何改变以往的机械性教学，不仅仅在舞蹈活动中进行队形等重复练习，而且要凸显幼儿在学习中的主题性，使其通过自己积极的主观努力来学习舞蹈。整个活动分为两个部分：圆圈舞的基本舞步、交换舞伴。这两个部分连在一起教学，对于一个30分钟的活动而言，内容比较多，因此可在实践中进行拆分。

为了凸显幼儿的主体性，在第二个环节”学习圆圈舞“中借助了图示的手段。在活动过程中，幼儿使通过阅读图示来理解和学习这个舞蹈的，而不是以教师教导为主。我通过图示的设计引导幼儿阅读并理解圆圈舞的基本舞步。在这里，图示的作用包括：第一，比较直观和形象地呈现队形地变化，如以大圆、小圆和叠加的圆等来表现队形的变化，以及呈现完整队形，让幼儿一目了然；第二，利用线条和颜色来帮助幼儿理解空间的位置和动作。线条表示手拉手，颜色用以区别男孩、女孩，圆点表示朝向、站立的方位。

当然，活动中也存在一些不足。其一是在阅读图示环节中围成圆圈的这一步，应该引导幼儿自己发现站位是否准确，而我只是一味地将幼儿拉到准确位置上，引导手势做得不够到位。二是支持引导做得不够。整个活动得引导设计应该是：念儿歌得提示——配上音乐，而在本次活动中没有儿歌，幼

儿直接跟着音乐开始学习，在这一点上可以做得更加清晰。

大班社会快乐元旦教学反思篇二

计意图：

大班幼儿对于动物都很感兴趣，一说起动物，孩子们的脸上就露出灿烂的微笑，还会滔滔不绝地讲个没完。在主题《动物王国》中，幼儿参与的积极性和参与性都很高，在课余时间，孩子们还会围拢过来，问我动物的小问题，看到孩子们对动物的喜爱，我设计了本次大班音乐活动《小动物舞会》，让幼儿能进一步感受动物舞会的快乐气氛。

选择这一活动正如《纲要》中所说的，“既符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”而此活动《小动物舞会》既来源于幼儿的生活，而且本教案，从教材的选择到教法的设计，较多的考虑了幼儿的年龄阶段特点和心理特点，使幼儿在积极愉快的气氛中自然地、潜移默化地掌握乐曲的情绪和曲式结构，通过音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作，体验舞会的乐趣。

活动目标：

1. 感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解abca的曲式结构。
2. 能根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。
3. 体验与同伴共同参加舞会的快乐。
4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点、难点：

重点：感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，理解abca的曲式结构。

难点：根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。

活动准备：

1. 小动物舞会音乐。【幼儿园ppt课件制作】

2. 图谱。

3. 猴子、小鸟、兔子、大灰狼等小动物的图片和头饰。

教学方法：

故事导入法、启发提问法、情境创设法、演示法、师幼互动法等。

活动过程：

一、故事导入，激发幼儿兴趣。

1. 师：今天，陈老师带来了一个有趣的故事，我们一起来听一听。

2. 教师讲述故事：

幼儿自由回答，教师把幼儿说到的小动物图片贴在黑板上。(小兔子、小猫、小猴、小蛇等)4. 老师简单小结一下，参加舞会的小动物有哪些。

师：原来……这么多小动物都来参加这个舞会呀，真热闹！

二、分段欣赏音乐，根据音乐创编动作。

1. 播放第一段音乐。

师：呀！舞会开始啦！走，我们一起去瞧瞧！

2. 提问：

(1)师：在刚才的舞会中，你觉得发生了什么？

(3)请个别幼儿做一做小动物的动作。

(4)播放第一段音乐。

师：小动物们，你们都准备好了吗？我们一起跟着音乐来跳舞吧！

3. 播放第二段音乐。

师：舞会上发生了什么？

大班社会快乐元旦教学反思篇三

活动设计背景

设计思路来源于孩子们最喜欢最感兴趣的，家长们最熟悉的，也是时下最时尚的动画大片《喜羊羊与灰太狼》为题材而构思的。通过耳熟能详的背景音乐烘托整个游戏气氛，让孩子们以最高涨的激情快速投入到游戏中。游戏的情节设计和装扮过程也是动画片“真人版与搞笑版”的体现，可谓“寓教于乐，妙趣横生”。

活动目标

- 1、在熟悉乐曲旋律和结构的基础上学习集体舞，创编并合作表演挖陷阱，织网的动作。
- 2、能在腕花和标记的帮助下，迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形并结伴交换舞伴。
- 3、体验集体舞中战胜灰太生狼参加舞会带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

教学重点：幼儿创编出了挖陷阱织网的动作。

教学难点：结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走。

活动准备

音乐《喜洋洋》、红黄花40朵，面具、演出服装

活动过程

师生随喜羊羊和灰太狼音乐入场

(一)、动画一：村长：小羊们，我们青青草原要开舞会了，我们还请了许多客人到我们青青草原来，你们慢慢去准备吧！

动画二：灰太狼，羊村要开舞会了……

(二)、老师引导幼儿想办法，并创编动作。

1、学习音乐第一部分打招呼，交朋友动作。

2、学习音乐第二部分挖陷阱的动作。

3、学习音乐第三部分织网的动作。

(三)、完整的随音乐跳二遍。

师：这灰太狼可不容易对付，我们要多挖几个陷阱它才会上当。

(四)、师：舞会快要开始了，灰太狼也快来了，我们要加油干呀！(幼儿随师跳集体舞途中，放灰太狼录音)舞会要开始了，我得想办法混进去，然后一个一个把它们吃掉。一位教师扮灰太狼进入场地，说：我要吃掉你们，唉呀，我掉到陷阱里了，求求你们饶了我吧！

师：快快，我们牵起双手把网拉紧。

(五)参加舞会

师：小朋友们真勇敢，唉呀，舞会快开始了，我们还没打扮自己呢。快快抓紧时间把自己打扮得要多美有多美。(师生换装)

教学反思

在本次活动中，我选择了一节大班集体舞活动《快乐的舞会》，这是一节以幼儿集体创编舞为主线的课程。之所以选择了这一类型的音乐活动，是因为喜羊羊与灰太狼是我们小朋友所熟悉和喜爱的‘好朋友，在活动中幼儿通过挽带和标记的帮助能迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形，通过这节课，能让幼儿体会到大家齐心协力战胜困难所带来的快乐。整个活动，目标基本达到。从目标的完成度来看，尤其是中间的难点环节，幼儿创编出了挖陷阱织网的动作并结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走这一环节目标基本完成，

但同时，我感觉整体安排欠紧密，难点没有加强，其实挖陷阱这个简单的动作幼儿已经能够很快掌握，在实施中可以适当地根据进度减少练习次数，同时，织网这环节是难点中的复杂之处，老师应一步步引导幼儿(先脚——手——打结)多花点时间练习，并且，由于踏脚等细则没有说清楚，使幼儿很迷茫，操作时就显得不顺畅了。

大班社会快乐元旦教学反思篇四

活动目标：

- 1、初步感受中国的传统姓氏文化，发现姓名中隐藏的秘密，能与他人大胆交流。
- 2、了解自己名字的含义，体会家长对自己的关爱和期望，增强自信心和自豪感。

活动准备：

黑板，小桌子，每个幼儿的名字卡片，红色小圆点。

活动过程：

(一) 开始部分：

教师热情洋溢的和幼儿打招呼：大家好。

(二) 基本部分：

1、自我介绍。

(1)、教师自我介绍：你们已经认识我了，等下你们也介绍你的名字，让我们大家认识认识。

(2)、个别幼儿做自我介绍。

(3)、小结：每个名字都隐藏着秘密。名字很重要。

2、贴名字。

(1)、在桌子上提供每个幼儿的名字卡片，让幼儿自己找出自己的名字贴在黑板上。

(2)、小结：这些名字都隐藏着很多小秘密，谁找到了小秘密？

3、找名字。

(1)、幼儿找姓和名一样的字。

(2)、小结：名字里有2个字的名，也有3个字的名，有姓一样的，比如：林xx中的“林”是姓。

4、红点贴姓。

(1)、教师示范操作：把红色点贴在姓的下面。

(2)、请幼儿按姓名排列，分别给第一行、第二行、第三行的姓名的姓字下面贴上红色点。

5、找同姓的秘密。

(1)、教师提出要求。

(2) 幼儿讲述：我爸爸姓张，我姓张，我们是一样的姓。

(3)、小结：爷爷的姓传给爸爸，爸爸的姓传给孩子，姓氏就是这么传下来的。

6、找找听课的同姓老师。

(1)、提醒幼儿说：老师好，我姓崔，请问有谁姓崔的请举手。

(2)、依次请幼儿和听课老师互动。

(3)、小结：同姓的可多了。

7、找找家里不同姓的家人。

(1)、在家里谁的姓和我们不一样？你们家里有几个姓？

(2)、幼儿回答。

(3)、小结：我们中国有好多姓，共计有500多个呢，这么多的姓，我们就叫“百家姓”。

8、介绍自己名字的含义。

(2)、请个别幼儿说说其自己名字的含义

(3)、教师示范讲述其他幼儿名字的含义。

(三) 结束部分：

1、小结：每个名字都隐藏着特殊的秘密，都有着特殊的含义。名字是我们认识别人，和别人交往的重要途径。所以，名字很重要。

2、结束。

活动反思：

大班社会快乐元旦教学反思篇五

活动目标：

- 1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。
- 2、对中华民族乐器二胡有所认识。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。
- 2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。
- 3、民族乐器：二胡。

活动过程：

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？(讨论)

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。(要求按音乐节奏做动作)

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？(讨论)

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？(讨论)

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？(放录音)

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

活动反思：

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。