

文化苦旅读书心得(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学英语四年级教学反思篇一

1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。

2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。

3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant的滚动复习和操练。chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不

学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。

7、数字和颜色，方位仍是学生的弱项，要继续加强练习。

小学英语四年级教学反思篇二

一、在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的`英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直

接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、教学中，关注学生的情感。

教学过程中，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的

重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

小学英语四年级教学反思篇三

经过开学的两个多月，学生们和我逐渐适应了新的学习生活。

在这两个月的教学中，我重点放在建立好的学习习惯和高效的课堂上。我先是抓基础的内容，从字母的认读和书写开始，字母的书写要求反复讲，并且让学生反复练。字母书写要求如下：

1、斜度：每个字母都要稍向右斜约 10° 左右，斜度要一致。

2、大写字母的书写规格是：上不顶天下立地。即笔画的上端稍离第一线，笔画的下端必须紧贴第三线，不许离线也不许出格。

3、占中间格的小写字母有acemnorsuvwxz13个，它们笔画的上端必须紧贴第二线，下端必须紧贴第三线，不许离线也不许出格。

4、占一格、二格的小写字母有bdhkl共5个，它们笔画的上端必须顶第一线，下端必须顶第三线，不许离线也不许出格。

5、小写字母i和t也占一格、二格。但t的上端在第一格中间，短横重合第二线；i的小圆点在第一格中间稍偏下处。

6、占二格、三格的小写字母有gqy3个，它们的笔画的顶端要紧贴第二线，下端要紧贴第四线，不可离线也不可出格。

7、占一格、二格、三格的小写字母有fjp3个。其中f的上端稍离第一线（和大写字母一样），下端紧贴第四线，短横重合第二线；j的小圆点与i的小圆点位置相同，下面一笔的上端顶第二线，下端紧贴第四线；p的上端略高于第二线，约占第一格的三分之一，下端紧贴第四线。

8、要注意书写的规范，字母adgoq等上端必须封闭，不可开口。

9、字母lk的收笔处是圆钩，不可写成尖钩或竖弯钩。

10、字母r的收笔处不可多加弯。

11、字母ggy收笔的弯钩要自然弯曲，不可太长，也不可太钩。为了节约里的时间，我一般用课前的三分钟练习字母，还组织了一些可以激发学生热情的以班级为单位的比赛。例如，我在教授完字母后，组织了三次正规的字母书写比赛，经过这三次比赛，学生们有了进取意识，一次比一次的比赛成果好。我还打算在以后的教学过程中，适时得采用这类方法，再举办一些单词或句子抄写比赛，使学生们有效率得打好英语学习的书写基础我还抓住课堂纪律和按时作业等常规，现在四年级拖拉作业的同学大为减少，几乎可以准时把作业交上来。四年级的班级上课也有了一定的效率，但是由于在三年级时从没有练过英语句子的书写，所以学生们在作业质量方面有很大的问题，抄错单词和句子是常有的事，所以我花了不少时间去帮学生纠正书写方面的错误，取得了一定的效果。

另外，在养成习惯方面，我还会多请教老和，使课堂效率有很大的提高。由于我刚接触英语学科的任教。边学边教，没有经验，为了这些孩子今后的学习能有好的习惯和能力，我还想在课堂用语上多下工夫，用课堂用语带动课堂常规的合理建立，使学生课堂上学到更多的东西。

小学英语四年级教学反思篇四

在教学设计和教学方法的选择上，我体现了新课标所反映的教育教学理念，强调以学生为主的教学活动方式，营造探究性和任务型的学习氛围，铺设形成性的评价线索。在教学中，我通过教学卡片、课件、时钟模型等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、合作等多种教学方法，让学生在玩中学、乐中学。在教学过程中，我努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生的学习兴趣，利用多媒体、评价钟及丰富的操练游戏活动来充分调动学生的学习积极性。

二. 谈教学环节

本节课的学习内容是时间，所以数字的复习是一个非常重要的环节。我利用多媒体设计了一个钟，利用钟面上的数字来复习，这样既复习了钟面上所出现的或隐藏的数字，同时为后面的时间学习打下了铺垫。

四年级的学生年龄小，敢于表现，学习积极性高，对新鲜的事物特别地感兴趣。于是我结合本课的学习内容，设计了以“钟”为评价的环节，让这个环节贯穿整节课的始终，这样，学生一整节课的学习积极性都非常地高，都想成为“winner”[]此外，我在本节课中坚持大量的操练巩固，通过个别读、升降调读、“一触即发”读、小组读、合作读等多种操练方式，使学生对这一节课充满了新鲜感，从而精神倍加，达到了预定的效果。

本节课我还结合课文重点，设计了一个“what's the time, mr wolf?”(老狼，几点钟?)的游戏环节。虽然这个游戏有点过时，但对于学生来说，这是熟悉而且有趣的，学生主动地参与到游戏中，在玩中学习，巩固了本节课的重点。时间和我们的生活息息相关，我结合地球仪向学生介绍了本课的另一个知识点“时差”，同时教给学生一些和时间有关的谚语，培养学生养成珍惜时间，热爱生活的良好品质。

三. 谈教学不足

不经反思的人生是没有意义的人生。只有经过反思的教学，才是更有效的教学，教学只有更好，没有最优。当然，本节课也存在着很多的不足。那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使一小部分学生在回答问题时无从下手。另外，我的教学设计过分地注重小组合作，注重培养学生的小组合作精神，而培养学生个体意识的练习只有一两个。我应设计一些既能体现个体又能发挥整体性的教学环节，使学生个体

与整体联系起来，达到学以致用目的。

通过这节课我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。我还要努力钻研课材，多学习，让自己真正地成为一名优秀的小学英语教师。

小学英语四年级教学反思篇五

1、新旧知识点的整合：小学阶段的英语教材的主题非常丰富，涉及到了学生生活的各个方面，所以根据教学内容合理整合显得十分重要。学生在三年级阶段已经学习了食物这一主题，对于喜欢和不喜欢哪种食物的表达已经非常的熟悉。因此，我利用what do you like□i like... 这个句型作为切入点，一开始老师复习了第一册第九课 的有关食物和饮料的词汇，学生在三年级的时候对这一个单元的知识很感兴趣，通过师生之间讨论自己喜欢的食物和饮料，激发了学生的欲望，同时以what do you like□这首歌作为热身，营造了轻松愉快的教学氛围，消除学生上课的紧张心理。既然学生喜欢某种东西，那么他们也会想得到这种东西，从do you like ...□自然就过度到本单元do you want ...□的句型重点上了。通过第一册与第三册知识的有效整合来教学，更加符合小学生的认知与能力水平，遵循了以旧代新的教学规律。

2、以“tony’s birthday presents”这个故事为主线贯穿整个过程。

《开心学英语》教材的内容与生活息息相关，因此我们的教学也是从学生的身边出发，作为生活一部分的生日成了本课的主线，利用gogo 和jenny 去给tony买生日礼物的故事，创设了一个去商店买玩具的场景，引发学生的学习兴趣和学习热情，从而学习玩具类单词。同时从生活化角度出发，我引导学生自己设计自己的生日愿望卡作为教学的拓展内容；从

思想教育的角度出发，我通过播放贫困山区的儿童艰苦现状，让学生在故事结束之后有所感悟和启发。

1、复习食物名称与新课导入这个环节，设计唱what do you like□这首歌，并根据食物图片进行师生问答，既复习了旧知识，又自然地引入了新知识，注重语言的再现与知识的滚动复习，注意拓展语言空间，做到环环相扣，步步设营，启发学生，真正做到学以致用。

2、在教学过程中，根据新课程标准的理念，通过多媒体多次创设情境，激发兴趣。如两人对话、猜故事中小男孩和小女孩想要什么玩具，用头饰扮演对话中的各种角色并进行表演。通过tony的生日愿望，学生谈谈自己的生日愿望。通过情景的创设，鼓励学生大胆使用英语，为学生提供了相互交流的机会，鼓励他们通过体验、实践、合作，发展听说语言技能。

3、在教学过程中，我努力营造宽松、和谐的教学氛围，通过设计的歌曲□chant□以及动手完成自己的生日卡及课文剧的表演等，发挥学生的参与性，活跃课堂气氛。在每个教学环节，尊重每个学生，通过及时到位的评价和激励方法，如把全班分成四大组进行比赛，攀爬阶梯，勇夺最后的大礼，给说对、回答积极的小组前进一步，给合作好的小组和表演好的小组给予前进2步的奖励，这很大程度上激发了学生的学习积极性。

4、运用了任务型教学，通过完成一个又一个任务来帮助学生学会知识，完成本节课的教学目标和任务的。本课的教学由多个任务构成，如，通过唱旧歌通达到热身，通过师生对话复习旧知识并自然过渡到新内容。通过观看影片了解贫困山区儿童现状已达到思想教育的目的：珍惜自己的幸福生活并力所能及地帮助他人，通过听力理解学习新句型和单词，通过表演熟悉课文对话内容，阅读引出制作自己的生日贺卡，并且这些任务之间是存在着一定的关系的，它们由易到难，

由听说到书写，由基础到拓展，符合小学生的学习特点和学习规律。

5、上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见，过渡自然操练的方式丰富。

1、我上课的激情还有待提高。由于精品课程教案经过多次的修改，每天处于紧张状态，休息不好，在课前，对修改过的教案还不熟悉，心里难免有所紧张，出现误点太多，非常遗憾。不过临时应变还好，无大的过错。

2、拓展练习应该再更多一点。

3、教案设计中听、说、演较多，但是读和写地练习不够。

4、得多一些调节学生表演兴趣的手段和方法，有些学生表演时候不够大胆，声音较小。

5、没能大胆鼓励学生在对话表演的时候，加入已学的语言知识，特别是交际型语言，对对话进行创作的改编。

1、多阅读有关教育教学研究方面的书籍，更新观念，改进教学方法，用最丰富的理论知识来指导自己的教学行为，努力提高自身的专业素质和课堂教学水平，形成个人的教学风格。

2、更多地观摩优秀教师的课例并不断地进行自我反思和及时总结，以此来改善自己教学行为、提升教学质量。

3、真正做到以学生为本，要不断地进行总结和研究学生的认知规律，通过各种途经激发他们的学习兴趣。总的来说，这节课让我更清楚地认识到自己的不足，迫切地促使我努力提升自己的个人素质和自由驾驭课堂的能力。

小学英语四年级教学反思篇六

好奇是学生的天性，对学生的好奇心，我们应该加以保护、引导，并给他们“自由”，允许他们大胆地去想象。即使学生产生了一些稀奇古怪的想法，教师也不能盲目否定，而应采取他们能理解的方式，耐心地解答，并和他们共同讨论，引导他们继续思考。只有让学生处于一种无拘无束的空间中，他们才会尽情地“自由表达”与“自由参与”。因此在教学中创设和谐、自由、宽松的学习氛围和建立民主的师生关系是利于形成一个起码的要求。学生怕英语，总认为自己学不好，教师要为他们树立自信，让他们找回自我，自豪地说：“我能行。”

教学内容不同，有的比较死板、单一，针对学生而言，那是一种枯燥的、令人乏味的被动学习，学生只能跟着老师读记生词，练记句子，但对刚刚接触英语的小学生来说，记背单词是很无奈的，他们只是盲无目的的.为记而记，毫无兴趣。为此，在教学中要突破传统的教学模式，构建自主、合作、探究的教学模式，引导学生利用课程资源，选择生动形象、富有个性的体验形式，创的`教学情境，使学生以探索者、研究者的角色独立思考，亲自尝试，全身心地参加各种教学活动。要让学生在情趣中进行学生，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热望中不断取得成功，并体验成功的快乐。

在教学活动中，教师要充分发挥学生的个性化行为的作用加入，努力创设情境，营造良好的学习氛围，采用各种手段，有意无意地为学生设下陷阱，启发引导他们主动地去读，专注地练，兴致勃勃地模仿，自主地去发现，并主动提出，相互启发，并相互交流，及时反馈，发现差异，及时改正。这样更能激起学生的探求欲望，使他们通过体验和探究实践，对知识的掌握与运用更加渴求，学习兴趣也越来越浓，思维也更加活跃，同时增强了学生对自然现象知识的关心，了解社会、体验人生，主动获取了成功的体验，在内心产生一种

愉快的感受，品尝了成功的喜悦，成功地完成任务。

小学英语四年级教学反思篇七

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

英语教学中无论教学方法还是教学内容，都要注意显性和隐性两个方面。显性就是显性知识，是具体的教学内容，包括语言知识和语言技能。我们可以直接地教这些东西，不拐弯。课堂上尽量要多使用英语，当然有的时候也要用母语，讲得快，省时间。可以先给定义，后举例练习；也可以先举例子，后归纳。但是注意要让学生学到这些知识和技能，要学到语言本身。如果教学活动没有明确的教学目标，只是纯粹的为了表演，就不做。应该特别注意显性的、隐性的知识，以及

显性和隐性的教学产生的影响，两方面不可偏废。我们学习英语，要学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。

第三要素是要在课堂教学中培养学生的学习策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力。第一就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，怎么能反对呢？语言学习最重要就是memory不记忆就没法灵活使用。

小学英语四年级教学反思篇八

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的

头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。